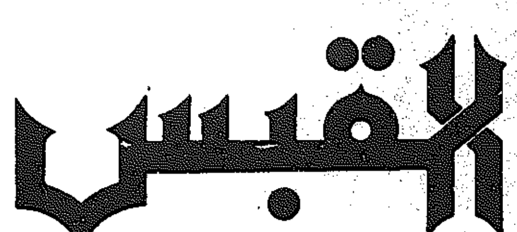




رئيس التحرير
جاسم أحمد النصف

مدير التحرير
رؤوف شحوري

الثلاثاء ٣ شوال ١٣٩٥ — ٧ اكتوبر (تشرين الاول) ١٩٧٥ — السنة الرابعة — العدد ١٢١٥ — الكويت
AL - QABAS Tuesday 7 Oct. 1975, 4th Year No. 1215 - Kuwait
١٦ صفحة
٥٠ فلسا



أسماء الدفعة الثانية من المدرسين المعدّلة أوضاعهم للدرجة الخامسة

ص ٤ - ١٥

جو مسموم في بيروت رغم تحسن حالة الأمن

أوامر لقوى الأمن اللبنانية بقصف مصادر النيران وتهديمها

استمرار التحقيق العسكري مع المعتقلين بعملية مطار بيروت

بيروت — رويتر — أشيا — أعلن مصدر رسمي ان الاوامر صدرت بعد ظهر أمس لقوى الامن بالقبض على القناصة الذين ما زالوا يطلقون النار في عين الرمانة والشياح .

وذكر المصدر ان هذه الاوامر تقضي بان يتم قصف مصادر النيران مهماكانت النتائج وحتى لو ترتب على ذلك هدم الابنية التي يتحصن بها القناصة .

وأكد المصدر ان بقية انحاء بيروت وضواحيها يسودها الان الهدوء وأعرب عن أمله في ان يتم خلال الساعات القليلة القادمة القضاء على مصادر الاشتباكات في عين الرمانة والشياح لاقرار الامن نهائيا في العاصمة .

اشتباك .. وقناصة

وقد ساد الهدوء بيروت وضواحيها أمس ، ما عدا رصاص متقطع ، واشتباك عنيف وقع في الساعة الخامسة صباحا بين الشياح وعين الرمانة ، نشط القناصة بعده في اطلاق النار .

واستمر راديو بيروت في نصح المواطنين بعدم سلوك بعض الطرق ، ولاسيما طرق الشياح وعين الرمانة ،

— البقية على الصفحة ١٦ عمود ٣ —

حقيبة منفجرات في مطار اللد

تل أبيب — وأف — عثر البوليس في مطار اللد « بن غوريون » على حقيبة تحتوي على كمية كبيرة من الموادالمتفجرة وجهازي تفجير .

وأعربت مصادر البوليس عن اعتقادها بان أحد المسافرين الذين وصلوا الى المطار بواسطة احدى شركات الطيران العالمية جاء بهذه الحقيبة للقيام بعملية فدائية ، ولكنه تركها في المطار بعد أن رأى صعوبة ذلك ازاء الاجراءات الامنية الشديدة .

ولم يتم حتى الان العثور على الحمال الذي اكتشف الحقيبة ، كما لم يحدد في أية طائرة حملت .

قضية اليوم

المسلسل المصري - السوري متى ينتهي ؟!

كانت دمشق تتصرف على أساس ان اتفاقية سيناء الثانية غايتها اخراج مصر من المعركة وتحييد جيش مصر . واليوم طرأ تطور جديد اذ بدأت دمشق تتصرف وكأن مصر لم تعد واردة فيحسابات أية مواجهة جديدة بين العرب واسرائيل .

وآخر ما صدر عن دمشق أمس بيان يدعو الى ايجاد المعادل الموضوعي للحجم المصري وفاعليته في حزام المواجهة ، ودعوة قوى المواجهة المباشرة وهي منظمة التحرير والاردن ولبنان وسوريا الى تجاوز كل الخلافات الهامشية وخلق أية صيغة جديدة من الصيغ الجبهوية التي تلغي الطاقات الصدامية مع العدو ...

وفي المقابل يبدو أن مصر لم تعد حريصة — كما كانت من قبل — على وحدة قوى المواجهة ، بل وعلى ما هو أهم من ذلك بكثير وهو التضامن العربي الذي كان هو العمق الحقيقي والفعال في حرب أكتوبر وما بعدها . وقد تركت مصر هذا الانطباع في العالم العربي ، لانها لم تبادر — كما كانت تفعل من قبل — الى تطويق الخلافات والاجتهادات قبل استفحالها وخروجها الى العلانية ، وخاصة مع سوريا .

والنظرة الموضوعية الى طبيعة الصراع العربي — الاسرائيلي تظهر ان كل الطاقات العربية ضرورية للمعركة وفي مقدمتها مصر ، وان « المعادل الموضوعي للحجم المصري وفاعليته في حزام المواجهة » غير متوفر عمليا ، وغير جائز قوميا . واذا كانت سوريا والمقاومة الفلسطينية تشكلان ثقلا كبيرا في المواجهة ، فان لبنان الذي يحترق تحت أنظار العرب واسماعهم يحتاج الى وقت طويل ليستعيد أنفاسه وليعود الى الحياة الطبيعية ، فكيف اذن باستعداده لمعركة لم يتاهب لها ولم يخضها منذ أكثر من ربع قرن ؟ أما الاردن فاوضاعه معروفة،ويحتاج الى وقت طويل حتى يتسنى له « تجاوز الخلافات الهامشية »خصوصا مع منظمة التحرير الفلسطينية ...

ولا يبقى ، في دوامة هذه الاتجاهات غير الطبيعية سوى العودة المنطقية الى الاتجاه الطبيعي وهو محاولة خلق جسور جديدة للحوار الايجابي بين قوى المواجهة وبهدف توجيه كل البنادق والطاقات العربية صوب العدو الاسرائيلي .

« القبس »

عرفات يندد بأميركا ويمتدح السوفيت

لا اتصال بين المنظمة وواشنطن
واتفاقية سيناء زادت خطر الحرب

واشنطن — وأف — دبا — قال السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية أن الاتفاق المرحلي الجديد بين مصر واسرائيل ، لم يبعد خطر الحرب بل زاده « وستكون حربا طويلة وصعبة » .

واضاف السيد عرفات يقول ، في حديث نشر في الطبعة الاخيرة من مجلة « يو.اس. نيوز اند وورلد ريبورت » الاميركية ان ارسال الخبراء الاميركيين الى سيناء يشبه بدء التدخل الاميركي في الهند الصينية .

وقال ان الاتفاقية لم تشر بشيء الى المسالة الرئيسية وهي قضية فلسطين .

واستطرد السيد عرفات يقول : كما أن مساندة الولايات المتحدة للعدوان الاسرائيلي عن طريق تزويد اسرائيل باحدث أنواع الاسلحة انما تدل على ان اميركا ليست طرفا محايدا في نزاع الشرق الاوسط .

وأكد انه « لم يحدث أن جرى أي اتصال بين منظمة التحرير الفلسطينية وواشنطن .

واضاف يقول ان الولايات المتحدة لا تزال تنكر حقوق الشعب الفلسطيني وترفض الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي لهذا الشعب .

واستطرد قائلا : اما اصدقاؤنا السوفيت فانهم يقدمون لنا المساعدة على كافة المستويات . كما أن المساندة العربية لقضيتنا ولثورتنا قوية دائما لان القضية الفلسطينية تعبر قضية جميع العرب وليست قضية الشعب الفلسطيني وحده .

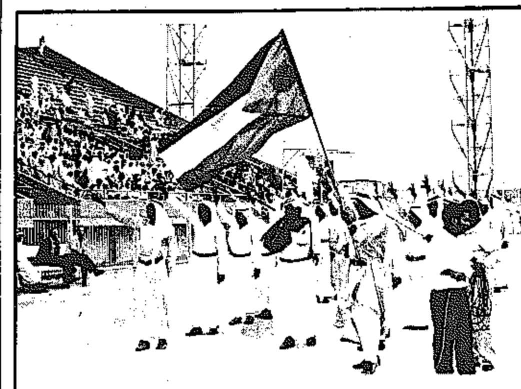
بناء مقر جديد للاوبيك في فيينا

نيويورك — ي.ب — قالت مجلة « نيوزويك » ان مشتري النفط الذين تنبأوا بحدوث انشقاق في صفوف منظمة الدول المصدرة للنفط « اوبيك » قد اصيبوا بخيبة أمل .

واضافت المجلة ان مجلس المنظمة سيعقد اجتماعا في فيينا خلال شهر ديسمبر القادم لاتخاذ قرار نهائي بشأن بناء مقر جديد للمنظمة تبلغ تكاليف انشائه عشرة ملايين دولار .

ومن المقرر ان يبنى المقر الجديد في فيينا وسيكون مجهزا بقاعة للمؤتمرات ومركز للصحافة .

افتتاح البطولة العربية الثانية لكرة السلة



كتب خليل ريان :

افتتح فهد الاحمد رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية رئيس اتحاد كرة السلة بعد ظهر امس البطولة العربية الثانية التي تشترك فيها ١٢ دولة عربية ، وقد شاركت الفرق الشعبية الكويتية والفلسطينية واليمنية الجنوبية في حفل الافتتاح الذي جرى على ملعب استاد نادي الكويت الرياضي وحضره عدد من سفراء الدول العربية في الكويت .

وستبدأ في الساعة السادسة مساء اليوم مباريات البطولة حيث تقام ٤ مباريات على صالتي الدعية وكيفان .

(الصورة) الفرقة الشعبية الفلسطينية تحيي جمهور المواطنين برفع علامة النصر (تصوير رفعت بيدق) .

الرياضة

اليوم

٤ صفحات

الطقس

طقس عادي والرياح ما بين متقلبة خفيفة وشمالية غربية معتدلة السرعة . الحرارة : الكويت ٣٧ ، الاحمدي ٣٣ ، فيلكا ٣٥ درجة مئوية .

الأسد : لا مفاوضات بدون الفلسطينيين

دمشق تدعو لاقامة جبهة سوريا والأردن والمنظمة ولبنان

دمشق — أكد الرئيس حافظ الاسد مرة اخرى ان سوريا لن تجري اية مفاوضات مع اسرائيل بشأن عقد اتفاقية جديدة للانسحاب من الجولان الا اذا اجريت في الوقت نفسه مفاوضات مماثلة مع منظمة التحرير الفلسطينية لانسحاب اسرائيل من الضفة الغربية .

وقال الرئيس الاسد في خطاب الليلة الماضية بمناسبة الذكرى الثانية لحرب اكتوبر ، ان فلسطين هي جوهرالمشكلة . والحرب والسلام بيد الفلسطينيين وحدهم الذين يعتبرون اصحاب الحق الشرعيين .

ووجه الرئيس الاسد نقدا عنيفا الى الاتفاقية المصرية — الاسرائيلية المؤقتة التي وقعت في سبتمبر الماضي . وقال : ان الاتفاقية تبدو من الظاهر انهااتفاقية جديدة للفصل بين القوات لكنها اتفاق له محتوى سياسي يضير التضامن العربي .

بيان القيادة القومية

وحملت القيادة القومية لحزب البعث ، في بيان اصدرته امس ، بشدة على النظام المصري لتوقيعه اتفاقية سيناء .

— البقية على الصفحة ١٦ عمود ٤ —

مليار دولار قرض « غير معلن » من السعودية لمصر

القاهرة — القبس —

قالت مصادر مسؤولة « للقبس » ان المملكة العربية السعودية قد اقرضت مصر مبلغ الف مليون دولار بدون اية فوائد ويكون التسديد كما تريد مصر وحسب امكانياتها .

واضافت هذه المصادر ان الرئيس انور السادات لم يعلم بهذه الخطوة من السعودية الا بعد توقيع الاتفاق . وجاء هذا القرض بعد خطابه مباشرة في ذكرى الرئيس الراحل جمال عبد الناصر .

ولم يعلن عن هذا القرض بناء على طلب من السعودية نفسها .

طائرات ميراج وهليكوبتر بريطانية وعربات أميركية بالعرض المصري



طائرات هليكوبتر بريطانية المصنع من طراز « وستلاند كوماندو » فوق نصب الجندي المجهول في العرض العسكري المصري أمس — راديو — ي.ب —

القاهرة — رويتر — وأف — احتفلت مصر امس بالذكرى الثانية لحرب اكتوبر بعرض عسكري كبير ظهرت فيه طائرات قتال من الغرب لاول مرة .

وقد ادى التحية في العرض الرئيس انور السادات عندما مرت امام منصته دبابات وصواريخ وطائرات حربية .

واستقبل مرور ١٢ طائرة ميراج فرنسية الصنع في ختام العرض الجوي

— البقية على الصفحة ١٦ عمود ٥ —

السادات يدشن عملية هدم سجن طره

القاهرة — اشيا — قام الرئيس انور السادات بعد ظهر أمس بضرب اول معول في سجن طره ايذانا بهدمه.

وقال الرئيس السادات : اليوم ونحن في طره ، نعلن سقوط الاجراءات الاستثنائية وكل ما يحد من كرامة الانسان المصري .

ويعتبر سجن طره من اقدم سجون مصر ، وقد شرع في بنائه عام ١٨٨٦ على مساحة ١٥ فدانا ، وهو يضم ٤ عنابر بها ٣٦٠ غرفة ويتسع لاربعة الاف سجين . وقد تصدع بعض مبانيه عام ١٩٧٣ مما ادى الى ازالة الدورين الثالث والرابع .

ومن المنتظر ان يبنى مركز سياحي مكان هذا السجن .

الجنايات تدينه بمحاولة الاعتداء على طفلة والاستئناف تعفيه من الابعاد حرصاً على مستقبله

رغم وجوب شمول حكم المحكمة بالابعاد ، الا ان محكمة الاستئناف رات ، نظرا لصغر سن المتهم وحرصا على حسن رعايته وتوجيهه ، الغاء عقوبة الابعاد والاكتفاء بعقوبة الحبس.

كان ذلك في احدى القضايا الخلقية التي وقعت بمحافظة الاحمدي عندما تلقى مخفر الشرطة بلاغا من شخص يدعى عبدالحفيظ .م قال فيه انه كلف ابنته الطفلة آمنة (٦ سنوات) بالتوجه الى حانوت مجاور للمنزل لشراء بعض الاغراض فرفضت وبكت وقالت انها كانت قد ذهبت الى هذا الحانوت في مرة سابقة لشراء بعض اللوازم ، فامسك بها صاحب الدكان المدعو خالد .ا.س وحسر عنها ملابسها وتحسس مواطن العفة من جسدها بينما (فسخ) ملابسه وظل يعبث بمواطن العفة لديه ، وعندما انتهى اخرج لها سكينا من احد الادراج وهددها بالقتل ان هي ابلغت احدا بما كان . واضاف الاب انه علم بعد ذلك من احد ابناء الجيران ويدعى احمد انه شاهد المتهم حاسرا ملابسه بينما يعبث في اماكن حساسة في نفسه داخل المحل .

وفي تحقيق الشرطة اعترف المتهم بارتكاب الافعال المنسوبة اليه الا انه عاد وانكر اقواله في تحقيق النيابة واكتفى بالاعتراف بان الطفل احمد شاهده ذات مرة في وضع لا اخلاقي .

وعندما احيل المتهم الى محكمة الجنايات رات — رغم انكاره — توافر عناصر الاتهام في حقه من اقوال الطفلة وذويها وشهادة الطفل احمد والاعترافات الاولى للمتهم في تحقيق الشرطة ، فقضت بحبسه لمدة ٦ شهور مع الشغل والنفاذ وابعاده عن البلاد بعد تنفيذ العقوبة .

الا ان محكمة الاستئناف رغم قناعتها بصحة حكم محكمة الجنايات رات في مجال الابعاد ان المتهم ما زال بعد صغير السن وانه يقيم في كنف ذويه ، وان الحرص على مستقبله وحسن تربيته ورعايته يقتضيان التغاضي عن عقوبة الابعاد ، فامرت بالغائها والاكتفاء بعقوبة الحبس مع الشغل .

رسائل الى القبس

مطلوب حملة جماهيرية خليجية وعربية من أجل لبنان

تعقيبا على النداء الذي وجهته « القبس » الى الملوك والرؤساء العرب قبل أيام ، بعنوان « لبنان يموت فانقذوه » وردت الينا رسالة بتوقيع « مراقب عربي » جاء فيها :

« في كلمتها المنشورة بعدد الخميس الثاني من اكتوبر ، وجهت « القبس » نداء الى الملوك والرؤساء العرب لانقاذ لبنان . وفي اعتقادي ان هذا النداء لن يحقق الهدف منه ولن ينقذ لبنان لان تدخل الملوك والرؤساء العرب لن يجدي في اطفاء النيران المندلعة التي تلتهم أمن واستقرار لبنان وشعبه العربي .

هذا ما تعودنا عليه وخبرناه . فقد كنا نقول دائما عن الملوك والرؤساء العرب الذين حكموا قبل أكثر من عقدين من الزمن أيام النكبة الاولى ، انهم — اي الملوك والرؤساء — غير موضع ثقة . وظل هذا راينا فيهم حتى تغيروا . وجاء الذين كانوا يقولون ذلك في سابقيهم ، فماذا فعلوا لفلسطين ؟ وماذا فعلوا للوحدة العربية والاخوة العربية ؟ ماذا فعلوا للحدود ، والجوازات ، وسمات الدخول ، والديمقراطية العربية ؟

ان كلمات السباب والعتاب لن تجدي نفعا لنا ولا لامتنا ومستقبلنا المظلم الذي لا يبشر بخير . وانما نقول للقبس : ان الملوك والرؤساء العرب لن يستطيعوا صنع شيء .

الشعوب العربية وحدها هي القادرة على صنع المعجزات . والصف الثاني والثالث والرابع من القادة العرب ، اقدر على الانجاز من الصف الاول منهم .

لبنان يحترق ويتمزق كما احترقت فلسطين من قبل . فهل يفيدنا البكاء واللطم على انقاذه وحمايته ؟ هل يفيدنا النداء وبرقيات التاييد والاحتجاج والمظاهرات بشيء ؟ لنفعل ثم نتوكل على الله .

اني أطلب هنا من الصحافة الكويتية كافة ، ان تجتمع بالمؤسسات الشعبية الكويتية بمختلف اتجاهاتها ، وتقود حملة جماهيرية في الكويت والخليج تعمل لوقف هذا النزيف وهذا التمزق في لبنان ، ولو اقتضى الامر ارسال وفد متطوع ليقف حاجزا بشريا بجسده بين اللبنانيين المقتتلين ، وليجمع الصف الثاني والثالث والرابع من القادة السياسيين اللبنانيين على اختلاف آرائهم ، ليعمل الجميع من أجل لبنان والعرب ، فلا جدوى من الصف الاول من قادة لبنان ، فقد خبرهم جميع العرب ، وايقنوا انهم بضاعة بالية اكل عليها الدهر .

انها دعوة اوجهها للصحافة والهيئات الشعبية الكويتية .. واضعا نفسي تحت تصرف الصحافة الكويتية ، من أجل تحقيق هذا الهدف القومي الانساني .

واقولها صريحة ، ان الصحافة الكويتية اذا استطاعت ان تجتمع على مائدة واحدة ، وتنسى انها صحافة تجارية ، فربما استطاع القادة والزعماء العرب عمل شيء ، فالاناء ينضح بما فيه ، وكيفما تكونوا يول عليكم » .

مراقب عربي

حريق بالشدادية يلتهم عشتين

شب حريق في منطقة الشدادية الجديدة التهم عشتين وكاد ياتي على العشش المجاورة .

استطاع رجال الاطفاء محاصرة النيران حيث سارعت الى مكان الحادث قوة من رجال الاطفاء برئاسة النقيب سليمان هويشل ، وتمكنوا من اخماد النيران ومنع انتشارها . ولم تقع اصابات بين الافراد واقتصر الحريق على بعض الاضرار المادية بالعشتين .

بسبب الخلاف حول وقوف الباص في الاشارة

« عض » السائق أصبع الراكب « وخلع » الراكب كتف السائق

بسبب النزاع حول وقوف باص المواصلات في احدى اشارات المرور الضوئية ورغبة احد الركاب في النزول ، خلع الراكب كتف السائق و« عض » السائق الراكب في اصبعه . قررت محكمة الاستئناف تغريم الراكب ١٠٠ دينار ، والسائق ١٠ دنانير .

فقد كان باص المواصلات بقيادة محمد احمد عبداللطيف (اردني) ٣٥ سنة منطلقا في الطريق بمنطقة القادسية ، عندما دق احد الركاب الجرس رغبة منه في النزول ، ولما لم تكن هناك اشارة معتمدة للوقوف فقد رفض السائق الوقوف واستمر في طريقه حتى صادفته احدى اشارات المرور الضوئية فاضطر للوقوف لان الاشارة كانت حمراء وعندئذ تقدم منه شقيق الراكب ويدعى توفيق احمد عبد المحسن (١٩ سنة) وهو طالب ، فامره بفتح الباب لانزال شقيقه ، فرفض السائق لان هذا مخالف للتعليمات لكن شقيق الراكب عمد الى التشاجر مع السائق وجذب يده اليمنى الى الخلف بعنف فتالم السائق بشدة ، واسرع الركاب بجذب الراكب ومنعوه من مواصلة الاعتداء على السائق .

وفي التحقيق ، ايد محصل الباص رواية السائق وقال ان الراكب عندما دق الجرس رغبة في النزول كان الباص قد تخطى اشارة المحطة مما دعا السائق الى رفض التوقف في وسط الطريق . واضاف ان الشاب المتهم اندفع الى السائق وجذب يده اليمنى الى الخلف بعنف وعندئذ اتجه اليه الركاب وجذبوه بقوة للخلف فوقع على احد المقاعد المكسورة في الباص فاصيب اصبعه .

وبسؤال المتهم قال ان شقيقه ضغط الجرس قبل وصول الباص لاشارة المحطة الا ان السائق رفض الوقوف لانه كان يتسابق مع سيارة اخرى وعندما وصل الى اشارة المرور طلب اليه انزال شقيقه لانه تخطى المحطة فرفض واعتدى عليه بالسباب وعض اصبعه حتى ادماه ، وانه لا يذكر ان كان جذب ذراع السائق للخلف ام للامام ..

وتبين من الفحص الطبي ان السائق اصيب بخلع في مفصل الكتف تسبب في احداث الام شديدة ونتج عنه بعض القيد في الحركة وبعض الضمور في عضلات الكتف ، وان الخلع محتمل الحدوث مستقبلا ، الا ان الطبيب الشرعي افاد ان العلاج اعاد الخلع الى مكانه وان الحالة لا تعتبر اذى بليغا وان العاهة قد شفيت .

واحالت النيابة العامة الطالب المتهم وسائق الباص الى المحكمة ووجهت للاول تهمة احداث عاهة مستديمة بالثاني ، كما وجهت للثاني احداث اصابة (عضة) باصبع المتهم الاول .

وبعد ان اطلعت المحكمة على اقوال المتهمين والشهود رات توافر عناصر الاتهام في حق المتهمين خاصة ان الطبيب الشرعي قد قرر ان اصابة الطالب المتهم في اصبعه قد حدثت نتيجة « عضة » ، ولذلك قضت بحبس المتهم الاول لمدة ستة شهور مع الشغل والنفاذ ، وبتغريم الثاني ١٠ دنانير .

واستانف المتهم الاول الحكم ، ورات محكمة الاستئناف العليا الاخذ بتقرير الطبيب الشرعي الذي يؤكد ان العاهة التي اصيب بها المتهم الثاني قد شفيت ومن ثم قضت بتغيير الحكم المستانف بالنسبة للاول والاكتفاء بتغريمه مبلغ ١٠٠ دينار .

يكسر أنف صديقه بعد أن ضبطه يمازح زوجته في غرفة النوم

كتب صفي الدين الزعبي :

عاد الزوج الى منزله على غير موعده ، وهناك فوجىء بمشهد لم يكن يتوقعه على الاطلاق . فقد وجد صديقه يمازح زوجته وفي غرفة النوم . ولم يتمالك الزوج نفسه واعصابه ، وثارت الدماء في عروقه فتناول عصا قريبة وانهال بها ضربا على الصديق « العاشق » حتى ادمى وجهه وكسر عظام انفه ، ولم ينقذه من العلقة الساخنة سوى مسارعته بالهرب غير مصدق انه نجا بجلده وافلت بعمره . لكن الموضوع لم ينته عند هذا الحد ، فقد خرج الصديق « الخائن » من هذه الورطة المفاجئة ليقع في جريمة .. جريمة تزوير .. وكانما اراد القدر ان يعاقبه بعد ان افلت من عقاب جريمته الاخلاقية الاولى في حق الزوج .

فقد توجه الصديق العاشق الى مستوصف « جليب الشيوخ » للعلاج من اصابته والعمل على التئام عظام انفه المحطمة .. ولما لم تكن لديه تذكرة طبية فقد تمكن من الحصول على التذكرة الطبية الخاصة بالزوج وكانما لم يكفه ما فعله به في حقه وحق زوجته وتقدم بتذكرة الزوج الى المستوصف منتحلا اسم الزوج ، وقام الطبيب المعالج بتحويله الى قسم الحوادث بمستشفى الصباح ، وتم ابلاغ المخفر بالامر على اساس ان الاصابة تقتضي البحث في اسبابها . وامام المخفر استمر تمسك الصديق باسم الزوج وقام المخفر بتحرير التقرير الطبي اللازم . وحوله للمستشفى الذي تم علاجه فيه على هذا الاساس وعندما تماثل للشفاء عاد للمخفر لاستكمال التحقيق معه في اسباب اصابته .. وحاول اخفاء الحقيقة بادىء الامر الا ان المحقق من خلال اسئلة التحقيق استطاع التوصل لمعرفة حقيقة الامر واكتشاف التزوير .

وفي نفس الوقت كان الزوج ج.م.ف قد قدم بلاغا للمخفر متهما صديقه بالحصول على تذكرته الطبية واستخدامها منتحلا اسمه وشخصيته .

وبسؤال المتهم عن كيفية حصوله على تذكرة صديقه الزوج قال ان الاخير هو الذي اعطاه له برضاه حتى يعالج نفسه مما احدثه به من اصابات .

وباحالة القضية الى النيابة العامة وجهت النيابة العامة الى المتهم تهمة التزوير في محرر رسمي مستغلا حسن نية محقق المخفر وطبيبي مستشفى الصباح ذاكرا لهم خلاف الحقيقة .

وعند مثول المتهم امام المحكمة اعترف بجريمة التزوير ورات المحكمة مما تقدم واخذا باعترافاته بان جريمة التزوير ثابتة في حقه ثبوتا كافيا لادانته . وأمرت محكمة الجنايات برئاسة الاستاذ عبد الحكيم محمود وعضوية القاضيين زهير الجندي وفؤاد الفيومي وبحضور الاستاذ عبد الهادي العطار ممثل النيابة ومحمد عطية سكرتير الجلسة بحبس المتهم ثلاثة شهور مع الشغل والنفاذ وامرت بابعاده عن البلاد بعد تنفيذ مدة العقوبة .

الاستعانة بقوة الانقاذ لاخراج أصابع طفل انحشرت في ماكينة اللحم

تمكن رجال الانقاذ من انقاذ يد طفل من داخل مفرمة لحم كهربائية ، ولكن بعد ان انفرمت اصابعه ..

فقد قام الطفل حاتم محمدين السيد فراج بالعبث في ماكينة اللحم الكهربائية في منزله . وانحشرت يده داخل الماكينة ، وعبثا فشلت جهود افراد اسرته في محاولة اخراج يده من الماكينة .

وفي المستشفى الاميري لم يتمكن الاطباء من فصل يده عن الماكينة فاستعانوا برجال الانقاذ الذين حضروا بقيادة النقيب علي موسى الجيران وتمكنوا من نشر الماكينة ونزع يده منها ، وانقاذ حياته التي كانت تنتهي بفعل نزيف الدم المستمر ، الا ان اصابع الطفل كانت قد انفرمت داخل الماكينة .

شرباكة

الفن الكويتي « المنحاش » الى الخليج

الذي نلاحظه الان ، ان معظم فنانينا وجدوا بسوق الفن في الخليج مكانا لترويج بضاعتهم من اغان ومسرحيات ومسلسلات وغير ذلك من انواع الفنون الاخرى ، وقد يكون لذلك عدة اسباب ، سواء ما هو مقبول او غير مقبول ، فالمهم ان هذا الفن وجد الفرصة لكي « ينحاش » مع ملاحظة ان هذه الكلمة كويتية « درجة اولى » وعربية بعد ذلك ، يقول احد أمراء المؤمنين رضي الله عنه « واذا بيباض ينحاش مني .. وانحاش منه » اقول ان الفن عندنا ورواده « انحاشوا » الى سوق الخليج عندما وجدوا ان الامور بالنسبة لهم تسير هناك بشكل اكثر فائدة ونفعا ..

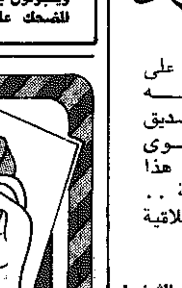
والفنان عندنا — كما يبدو من هذا الاتجاه المتباعد عن ارضه — انه لا يزال يعيش في دائرة لا يستطيع ان يجد فيها مناخا يساعده على العطاء والابداع . ولذلك فلم يجد سبيلا غير الهروب او الاتجاه بشكل شرعي الى الخليج « لبيع » بضاعته .

حسب ما نعتقد ان هذا الفنان قد لا يكون اتجاهه الى هناك سعيا وراء « الخردة » كما يفعل الذين يحملون حقائب « السمسونايت السوداء » ويتجولون بها في تلك المناطق للضحك على طيبة الانسان الخليجي هناك ، ورقة فؤاده ، وذلك لاننا نشعر ان الفنان الكويتي يتمتع بنفس العادات التي يتمتع بها شقيقه في تلك المناطق فهو — اي الفنان الكويتي — لا يريد او انه يكره ان يكون مثل تجار الفن الذين يباعون بحواضر اسواق الخليج ، ولا شك ان فنانينا عندما ذهبوا الى هناك كانوا يدركون انهم سيجدون تقديرا لهذا الفن ، سواء التقدير المادي او المعنوي ، وهو اكبر اهمية عندهم من الاول .. فالفنان عندنا لا يزال يعيش في صورة تختلف عن الصورة التي يعيشها غيره في الدول الاخرى ..

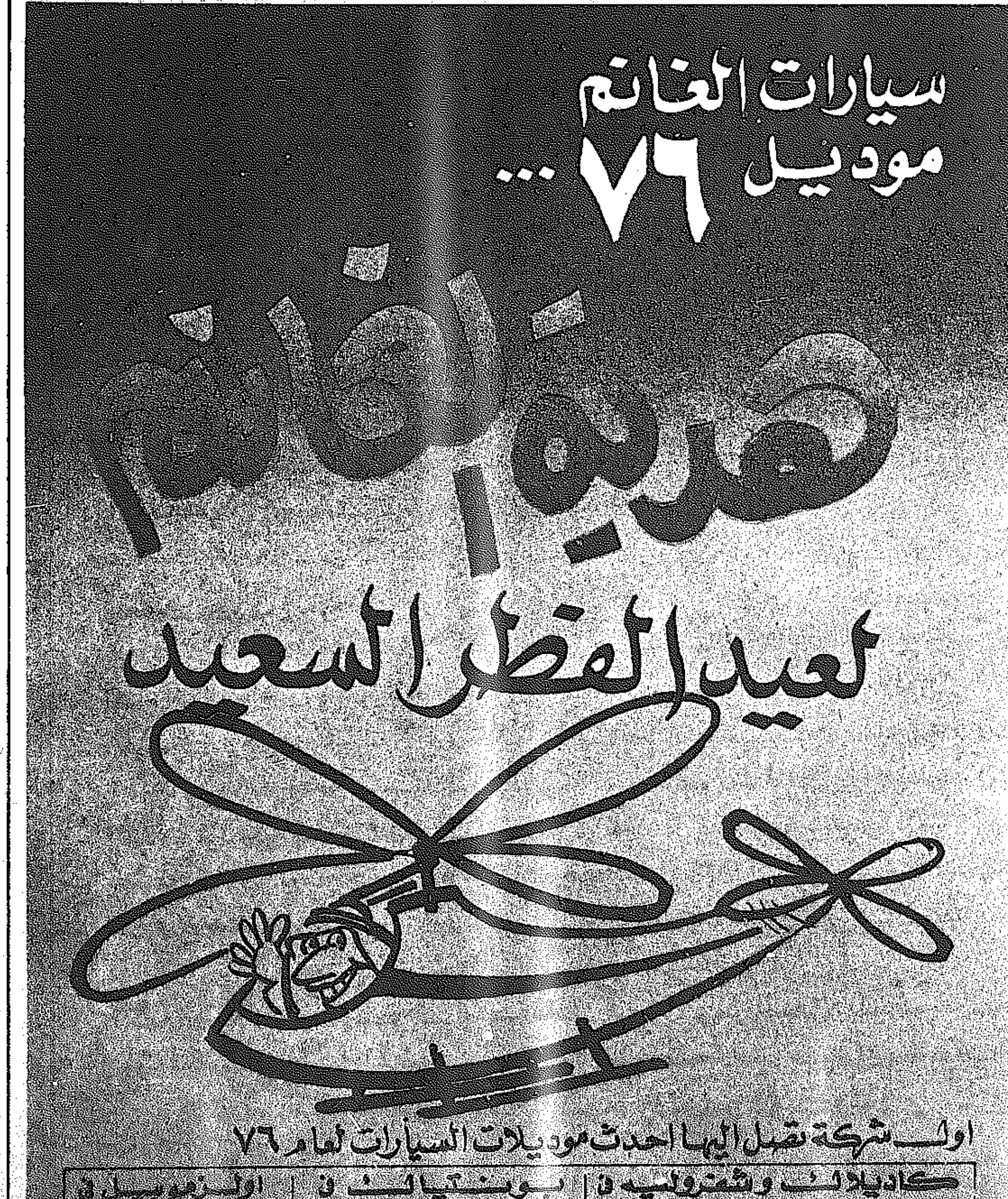
كنا عندما شكل المجلس الوطني الاعلى للفنون والاداب نضع اكثر من امل عليه ، لينهض بمستوى الفن والفنانين . وليقف في وجه « المنتفعين » منهم الذين ياخذون الفن كتجارة ، لا كرسالة لها احترامها ولها اصولها ايضا . لكننا ، وللاسف ، لم نجد حتى الان اي تحرك من جانب هذا المجلس يعيد الى فننا مكانته ، والى فنانينا حقهم ، وان كنا ندرك ان المجلس قد عمل الكثير للفن ، لكننا لا نزال نطمع الى المزيد ، على اعتبار ان الذي يقف على قمة المجلس رجل له مكانته وله صيته وتقديره للفن والفنانين .

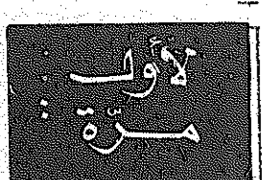
صحيح ان المجلس قد فعل الشيء الكثير لبعض المسارح والممثلين ، لكننا نريده ان يفعل الشيء ذاته تجاه الاغنية وفنانيها خاصة الفنان الاصيل الذي يعطي للفن اكثر مما ياخذ ..

يوسف الشهاب









بيان وزاري تقدمه الحكومة إلى مجلس الأمة

توقعت بعض المصادر المطلعة ان تقدم الحكومة بيانا مفصلا حول سياسة كل وزارة في بيان وزاري يعرض على مجلس الامة في بداية الدورة البرلمانية الجديدة . على ان يعتمد هذا البيان الوزاري كأساس لمناقشة الحكومة في المستقبل .

وكان بعض اعضاء مجلس الامة قد اثاروا في الدورة الماضية نقطة دستورية مهمة اثارت موجة من النقاش عندما طالبوا بضرورة تقديم بيان وزاري مفصل في مطلع كل دورة برلمانية خارج نطاق الخطاب الاميري التقليدي .

ويعتبر هذا التقليد الجديد، اذا تم تنفيذه ، نقطة تحول مهمة في الحياة البرلمانية في البلاد .

من جهة ثانية ، فقد اوردت وكالة انباء الشرق الاوسط امس خبرا بهذا المعنى قالت فيه أن كل وزير سيلقي بيانا مفصلا حول سياسة وزارته الحالية والمقبلة بعد أن طلب أعضاء مجلس الامة بأن تقوم الحكومة ممثلة في رئيسها والوزراء بعرض برامج محددة لكل وزارة حتى يمكن دراستها ومناقشتها .

برقية تهنئة بالعيد الى امير البلاد من الرؤساء العرب

تلقى سمو امير البلاد عددا من برقيات التهنئة بعيد الفطر المبارك من الملوك والرؤساء العرب .

فقد تلقى سموه برقيات تهنئة من الملك حسين عاهل الاردن ، والرئيس التونسي الحبيب بورقيبة ، والرئيس الليبي معمر القذافي .

كما تلقى سموه برقيتي تهنئة بالعيد من الشيخ صقر بن محمد القاسمي حاكم راس الخيمة ، والشيخ حمد بن محمد الشرقي حاكم الفجيرة بدولة الامارات العربية المتحدة .

قرارات جديدة للجنة توزيع البيوت الحكومية

اعتمد وزير الاسكان السيد حمد مبارك العيار قرارات لجنة توزيع البيوت الحكومية في اجتماعها الاخير برئاسة وكيل الوزارة بالنيابة السيد عبد الوهاب احمد المرضي .. وقد تضمنت تخصيص عدد من البيوت وقبول بعض التنازلات والاستبدالات والغاء وتأجيل بعض الطلبات ..وفيما يلي اهم قرارات اللجنة :

- الموافقة على تنازل سارة ناصر ابراهيم العنزي عن طلبها ، وذلك الى حفيدها مبارك محمد العجمي على ان يسجل الطلب باسمها وحفيدها ووالدتها نورة محمد سعد .
- تخصيص البيت رقم ٢٠٧ قطعة ٢ بالصليبخات لايتام المرحوم خويلد سميحان الصليلي ووالدتهم .
- الموافقة على فتح ملف لطلب سيد هاشم علي وشقيقته فاطمة سيد علي للحصول على بيت من بيوت الامير الراحل .
- تخصيص بيت بمنطقة الرقة لمطنى خزاز المطيري تقديرا لظروفه الصحية.
- الموافقة على فتح ملف لسعد سويد عريف الرشيدي اعتبارا من تاريخ زواجه وياخذ دوره في التوزيع.
- الموافقة على طلب حسين عوض دقيم الرشيدي واعتبار اولويته من تاريخ تحويل طلبه من الوزارة للبلدية.
- اقتصار تسجيل تخصيص البيت رقم ١٥٦ ب قسيمة ١٥٦ قطعة رقم ١ خيطان باسم صفية محمد عبد الرحمن وعواطف وبدرية احمد عبد الله ومحمد يوسف حسن أحمد .

تأجيل طلبات

- تأجيل البت في طلب ابناء المرحوم احمد علي عبد الله واعداد مذكرة بظروفهم ، وطلب ارملة المرحوم خلف محمد الفهد الفيلكاوي لعدم حضورها، وطلب كل من زليخة احمد رجب وابنتها صديقة اسماعيل بهبهاني بشأن البيت رقم ٥٧ قطعة ١٢ بالرميثية ، وطلب اولاد المرحوم فهد حمود العيسى ، وطلب ذياب سالم راضي العازمي ، وطلب التنازل من عايض دليم مزعل الرشيدي لعدم حضوره ، وطلبات احمد حسن الشطي ، وراشد حمود علي الحجيلان ، وشبيب راكان مشوط العجمي وناصر ثامر فهد المطيري لعدم الحضور ، وطلبي التبادل من حماد بداح جوهر العجمي ومحسن ناصر المطيري لعدم حضورهما ، وطلب عبد الرحمن محمد المطيري بمنحه اولوية لحين الرجوع الى سجلات القسائم .
- اعداد مذكرة بشأن طلب يوسف عبد الوهاب اليعقوب واعادة عرضه على اللجنة .
- عدم الموافقة على تحويل سيد حسن موسوي جزءا من بيته الى حسينية .
- عدم الموافقة على طلب بدر فلاح سعود العازمي بشأن تخصيص احد الطابقين له بالبيت رقم ٥٩ قطعة ٧ والمخصص لايتام المرحوم فلاح سعود العازمي .
- عدم الموافقة على طلب عبد الرحمن عبد الله حاجي استبدال بيته الى منطقة قريبة لاستنفاذ حقه .

قبس محلي

تعويض السكن لا يتناسب مع ارتفاع الايجارات !

كانت ازمة السكن على راس جدول اعمال مجلس الوزراء في جلستيه الاخيرتين . ومن خلال التقارير التي درسها توصل المجلس الى اتخاذ قرار بتشكيل ثلاث لجان عمل بغية وضع الحلول الايجابية لهذه المشكلة في اقرب فرصة .

وفي تصريح لوكيل وزارة الاسكان المساعد دعا وزارات الدولة للاسهام في حل المشكلة عن طريق تامين مبان سكنية لاسكان موظفيها. وسواء اخذت الحكومة بمثل هذا الاقتراح العملي الذي يؤدي الى اخلاء عدد كبير من الشقق التي يسكنها الموظفون الان مما يخفف من حدة الازمة ويعيد التوازن بين العرض والطلب، او عمدت الحكومة الى اي اجراء اخر فان مسألة السكن لا بد ان تحسم وباسرع ما يمكن حرصا على سلامة تنفيذ خطة التنمية الشاملة بالبلاد .

وعلى سبيل المثال نذكر ان « تعويض السكن » الذي تدفعه الحكومة للموظفين لم يعد متناسبا اطلاقا مع واقع الارتفاع الكبير في اجور السكن الباهظة الان .

والتعويض الذي حدد وفقا لسلم معين قبل فترة طويلة تغيرت ظروف كثيرة تستدعي اعادة النظر فيه بحيث يكون عادلا وموفيا بالغرض .

ولا يعقل ان يستمر « تعويض السكن » بقيمة ١٠ دنانير أو ١٥ او ٣٠ دينارا بالنسبة للموظف في حين ان ايجار أصغر شقة اصبحت لا تقل الان عن ٧٥ دينارا .

ان الحكومة مطالبة باعادة النظر في سلم تعويضات السكن كنوع من العلاج السريع لازمة السكن ، ريثما يتم تأمين العمارات الكافية سواء لحساب الحكومة مباشرة او بواسطة القطاع الخاص .

وبمثل هذه الخطوة العملية يمكن ان نعيد التوازن الطبيعي لرواتب الموظفين وتكاليف المعيشة المرتفعة ولو بصورة جزئية وموقتة .

الا ان الاقتراح الايجابي بإقدام كل وزارة على انشاء المباني التي تؤمن سكن الموظفين الفنيين فيها يظل في مقدمة الخطوات العملية على طريق ايجاد حل جذري لهذه المشكلة .

فهد العلي

المطران الياس نجمة زميل المناضل كبوجي :

الكويت تساهم في تنمية الانسان العربي حضاريا
أخطأ فرنجية في معاملة المسلمين لكن تنحيته لا تحل الأزمة

يزور الكويت حاليا المطران الياس نجمه نائب بطريرك الروم الكاثوليك في دمشق ، وزميل المطران المناضل كبوجي المعتقل في سجون اسرائيل . والمطران نجمه من رجال الدين المثقفين، فهو متخصص في اقتصاديات التنمية لدول العالم الثالث ، ويمارس دورا وطنيا في بلده لبنان حيث يعتبر احد الاطراف التي تسعى الى الحوار الوطني بين المسلمين والمسيحيين والتصدي لكل محاولات الفتنة والتقسيم الطائفي . وللمطران نجمه راي في دور الكويت على الصعيد القومي ، ورغم انه يزور البلاد للمرة الاولى ، الا انه يعرف عنها الكثير ويقول :

تعجبني سياسة الكويت في مجال تنمية الانسان العربي ، وقد لمست اثار التوظيف المالي الكويتي في مشاريع التنمية في سوريا ولبنان، وتلك في نظري هي السياسة السليمة لاستثمار عائدات النفط ، فالكويت تنظر الى بترولها على اساس انه للعرب جميعا . وقد توصلت الى تركيز عمليات التنمية بواسطة الصندوق الكويتي مما يؤكد ان الكويت لم تعد توظف رساميلها الا بعد دراسات ومخططات واقعية .

حل لا تسوية

وعن رأيه في الاوضاع الحالية السائدة في لبنان قال المطران الياس نجمه : ان التسوية شيء ، والحل شيء اخر .. نحن في حاجة الى حل للقضية اللبنانية ، لقد عشنا حتى الان على اسلوب التسويات والمسكنات الوقتية.

والحل لبناني وعربي ، يتركز على اقناع جميع اللبنانيين والعرب جميعا، بان لبنان العربي ، في وضعه المميز والفريد اجتماعيا وسياسيا واقتصاديا وحضاريا ، ضرورة ينبغي الحفاظ عليها في تصميم عملي . وفي اليوم الذي يتوفر فيه هذا الاقتناع وهذا التصميم ، لن تكون للمخططات الموضوعة في الخارج اية فعالية ولو وضعتها اعلى القمم السياسية في العالم (روسيا واميركا) مرورا بتل ابيب ، واؤكد على تل ابيب لان المستفيد الوحيد من تحطيم الكيان اللبناني هو اسرائيل ، لان لبنان يشكل المنافس الاقوى اقتصاديا لاسرائيل ، ولبنان بصيغة التعايش الطائفي التي بني عليها كيانه منذ ان قام الميثاق الوطني يشكل التحدي الاكبر لكيان يسعى ان يكون عنصريا محضا ، وتفجير هذا التعايش يعطي هذا السعي ما يحتاج اليه من تغطية وتبرير عملي .

ومن هنا ياتي رفضنا المطلق لاي حديث عن التقسيم الطائفي في لبنان .

واليوم لا بد لنا من اطفاء الحرائق ، وبعد ذلك ، وانطلاقا من قناعتنا بضرورة لبنان ، ينبغي علينا ان نصوغ فكرا سياسيا جديدا ، وفكرا اجتماعيا جديدا .

احتواء العمل الفلسطيني بلبنان

والفكر السياسي الجديد قوامه خلق دولة بكل معنى الكلمة وقانون يطبق وامن خارجي وداخلي وسيادة . والروح المطلوبة هي ارادة التعايش والالتقاء حول خطوط اساسية واضحة ، وايمان بكيان لبنان ، على ان نركز بما فيه الكفاية على التضامن مع العالم العربي تضامنا عضويا وحيويا ملتزما في قضاياها وفي التحديات التي يواجهها وفي مخططاته الانمائية ، وفي طليعة القضايا العربية قضية فلسطين حيث لا بد لنا من ايجاد الصيغة في سياستنا الفلسطينية لاحتواء العمل الفلسطيني على ارضنا وتضع حدا للتناقض القائم بين شعب يعتبر ذاته في حالة هدنة ، واخر في حالة حرب مع اسرائيل . وهذا يقتضي بالنسبة لاخواننا الفلسطينيين الا ينظروا ، وهم على ارضنا الى غير فلسطين ، اي ان يبتعدوا جذريا عن القضايا اللبنانية الداخلية ، ولتكن هذه الازمة لنا جميعا بوتقة تطهير .

والفكر الاجتماعي الجديد يسعى الى توطيد عدالة اجتماعية تلف اللبنانيين جميعا ، مناطق وفئات اجتماعية ، فيعيش الجميع في نعمة لبنان على مستوى يليق بكرامة الانسان ، فالتفاوت صارخ بين الفئات اللبنانية والمناطق اللبنانية ، كما ان المساواة الديمقراطية السياسية يجب ان تكون بمعنى تكافؤ الفرص للجميع ، ولا بد من تعديل قانون الانتخاب بشكل يفسح المجال امام كل من يصبو الى دور قيادي وتتوفر لديه الكفاءة لدخول مجلس النواب الذي هو اليوم احتكار للاقطاعيات العائلية والمالية والحزبية ، والمأساة التي نعاني منها اليوم اظهرت بوضوح ان هذه الاقطاعات التي سيطرت على الدولة منذ الاستقلال قد افلست . فالحرمان له وجه اقتصادي اجتماعي وله وجه سياسي ايضا .

كما ان الديمقراطية السليمة والاصيلة لا بد ان تعتمد في المجال السياسي لعبة الاكثرية والاقلية ، ما لم يتفق المجتمع على تجاوزها ، وفي المجال الاداري يجب التركيز على الكفاءة العلمية والتقنية ، وليس الانتماء الطائفي .

فرنجية أخطأ مع المسلمين

واقول بصراحة ، ان الرئيس فرنجية اخطأ كثيرا في تعامله مع المسلمين ، وهو للاسف لا يتقن اية طريقة في معاملة المسلمين الا من خلال نظرته الى تاريخ الصراع بين زغرتا وطرابلس ، وهو لذلك لا يملك خبرة كافية في التعامل مع الطائفة الاسلامية الكبيرة في لبنان ، وقد حاول ان ياتي اكثر من مرة بزعامات اسلامية الى الحكم دون ان تكون لهذه الزعامات اية قواعد شعبية مثل رشيد الصلح وامين الحافظ وتقي الدين الصلح ونور الدين الرفاعي ، وكان ذلك من اسباب نقمة المسلمين على الحكم الذي يتجاهل الزعماء المسلمين الحقيقيين مثل صائب سلام ورشيد كرامي وغيرهما من الذين يمثلون بالفعل طائفتهم على الصعيد الشعبي .

ولكن بصراحة ايضا ، فان تغيير رئيس الجمهورية الان لا ينهي الازمة بشكل جذري الا اذا كان اللبنانيون يريدون فعلا خلق فكر سياسي واجتماعي جديد كما ذكرنا ، وايجاد معادلة جديدة للحكم تقوم على الاسس والمبادىء العادلة .

كما ان المقاومة الفلسطينية قد انغمست للاسف في الاوضاع الداخلية في لبنان ، وهذا خطأ كبير . انني اتساءل ماذا يهم الثورة الفلسطينية اذا كان فلان في الحكم وفلان في المعارضة ؟

استعادة القدس الفلسطينية

واستطرد المطران الياس نجمه قائلا وهو يختتم حديثه مع « القبس » — انني اود ان انتهز اطلالة عيد الفطر السعيد ، وانا على ارض الكويت العزيزة ، كي ارفع الى سمو الامير وولي عهده ، والى الشعب الكويتي الكريم وجميع اخواننا المسلمين ، ايات التهاني ، نابعة من قلب اسقف عربي، يعي ان العرب جميعا اخوة في اسرة قومية واحدة ، على تباين انتماءاتهم الروحية ، وان الانسان على قدر ما يتعمق في روحانياته يتقرب من الله ، ويلقي في الله اخاه الانسان ، كل انسان .

يطل علينا العيد ، والقدس ، قدسنا الفلسطينية ، ارضنا المقدسة ، مدينة الجلجلة والقيامة والاقصى .هذه القدس التي من اجل تحريرها استشهد الالوف من ابناء امتنا ، ويعاني المطران كبوجي آلام السجون الاسرائيلية ، لا تزال تحت نير العبودية . انها امانة في اعناقنا جميعا ، فمتى ينبلج فجر قيامتها ، ومتى يشرق عليها نور العدل والمحبة والسلام . وتعود فتضم ابناءنا وقد شردهم الظلم تحت كل سماء ،وهل من حياة لها وابناؤها ابناء فلسطين بعيدون عنها ؟ لا بد للعرب جميعا في مثل مواسم الروح هذه من الشخوص قلبا وعزيمة وتصميما على فداء المدينة المقدسة ، المدينة .. المدخل الى السماء ، ليجددوا الاخلاص للامانة الغالية وللروحانية السماوية التي تتجسد فيها . وانما كيان العرب في تنمية ترقى فيها المادة الى مستوى الروح ولا تهبط الروح الى مستوى المادة .

الدور العربي للكويت

وكم يطيب لي ان اعبر هنا عن عميق تقديري للنصيب الوفير الذي ارادته الكويت لذاتها في النضال العربي ، النضال في سبيل توطيد الحق العربي مجسدا في استرداد الارض العربية المحتلة وبلوغ شعب فلسطين حقوقه المشروعة ، والنضال في سبيل تنمية العالم العربي ليكون الانسان فيه على المستوى الذي يليق بالمد الحضاري الراهن . فمعركتنا مع اسرائيل ليست معركة سلاح فحسب ، انها معركة سياسة ومعركة اعلام عالمي ومعركة تنمية انسانية .

العوضي يغادر اليوم الى طهران

يغادر البلاد اليوم الى طهران الدكتور عبد الرحمن العوضي وزير الصحة لحضور اجتماعات الدورة السنوية لهيئة الصحة العالمية التي تعقد هناك في الفترة من ٨ الى ١٢ اكتوبر الحالي .

نعي

بمزيد من الحزن والاسى ينعي آل استيتية وانسباؤهم واقرباؤهم في فلسطين والاردن والكويت وسوريا ولبنان فقيدتهم الغالية المرحومة

الحاجة فتحية علي استيتية

والدة احمد وسامي والتي وافتها المنية بتاريخ ٢٦ رمضان اثر نوبة قلبية حادة عن عمر يناهز الستين عاما قضتها في اعمال البر والخير .

تقبل التعازي في منزل ابنها احمد استيتية الكائن بالرميثية — شارع عمان — فيلات قبازرد مقابل مخابز رام الله أيام الاثنين والثلاثاء والاربعاء .

انا لله وانا اليه راجعون .

موظفو النوبة د بمحطة كهرباء الشعيبة الجنوبية يشاطرون زميلهم المهندس عبد المجيد رضوان أحزانه بوفاة والده المرحوم الأستاذ عبد الفتاح رضوان للفقيد الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان .

الدفعة الثانية من أسماء المدرسين الجامعيين المعدلة أوضاعهم للدرجة الخامسة

نشرت « القبس » يوم الاحد الماضي أسماء المدرسين الجامعيين المشمولين بقرارات وزارة التربية لتعديل اوضاعهم وفيما يلي ننشر الدفعة الثانية من أسماء المدرسين الذين عدلت أوضاعهم بترقيتهم للدرجة الخامسة بموجب القرار الوزاري رقم ٧٦٤/٧٥ ، وننشر غدا أسماء الدفعة الثالثة من المشمولين بهذه القرارات :

نص القرار

اولا : تعديل ما جاء بالبند الاول من العقود حرف (ا) المبرمة بين الوزارة والمذكورة اسماؤهم بالكشوف المرفقة بجعله بالدرجة الاولى حلقة ثالثة مضافا عليها علاوتين من علاوات تلك الدرجة بدلا من الدرجة والمرتب الحاليين ، بغير اخلال بترتيب الاقدمية الحالية فيما بينهم او مواعيد استحقاقهم لعلاواتهم الدورية

ثانيا : يسري هذا التعديل اعتبارا من ٢-١-١٩٧٥ والى نهاية تلك العقود المنوه عنها .

اي ان جميع الجامعيين من اعضاءالهيئة التدريسية قبل ١-٩-١٩٧٥ المعينين على الدرجة السادسة قد عدلت اوضاعهم بحيث اصبحوا على الدرجة الخامسة مضافا اليها علاوتين .

أسماء المشمولين بالقرار

رفعت عبدالحميد محمد الحويلي ، زينت حسن محمد رزق ، خديجة حسين محمد بهجت ، محمد سعيد رضا المرتضى ، عطاف السيد أحمد متولي ، يحيى محمد السيد سويلم ، ابراهيم محمد نمر ذيب ، زكي حسن محمد كفينه ، احمد فضل شاهين ابو شمالة ، محمود اسماعيل الهمصي ، ناهدة معروف عساف ، عزمي طه السيد احمد ، مبروك عبدالغفار محمد السطوحي ، امال اشرف عبدالحميد الخشت ، نهى محمد علي عبدالجبار ، مصطفى محمد احمد هاتم ، عزت فرويز محمد محمد، فتحي زكي الصابر ، محمد ابراهيم محمد شراقة، سيده محمد احمد جوهر، جمال جميل علي كشوع ، مصطفى وهبي محمد مصطفى ، عصمت محمد احمد مصلح ، محمود محمد سليمان ، الهام عبدالحميد السرجاني ، لطيفة شعبان الحاج محمد خليل ، سوزان عبدالحميد خليل ، توفيق يوسف محمد عبدالنبي ، صلاح عطية السيد صبيح ، محمد فتح الله علي البنا ، ابراهيم عبدالعزيز ابراهيم ، غازي زهران ابراهيم ، نوال عبدالغني علي دره ، محمد ابو بكر بركات دومة ، ناهد عبد البديع حسنين ، عمر محمد عبد الرحمن عبدالرحيم ، اليرنس احمد سمي حسن ، احمد عبدالشافي متولي أحمد، اسامة محمود زكي القصري ، محمود ابراهيم يوسف حسين ، احمد بهجت عبدالحميد أحمد ، حنفية عبدالرحمن سمده ، عبدالخالق محمد عبدالسلام مصطفى ، احمد عبدالخالق حماد عثمان ، حمادة ابراهيممحمد اسماعيل، نعمات علي احمد علي ، هدى حسين محمد امين ، عفاف عبدالمنعم سريع علي ، محمد نبيل زكي الهلالي ، ابتسام محمود الشربيني ، احمد أحمد عبدالعال دراز ، سمير علي احمد راشد ، امينة عبدالرحمن اسماعيل ، محمود حسين علي سعد ، عائشة مزيد محمد طه ، محمود رفعت عبدالمجيد الشهابي ، عبد اللطيف احمد علي لطفالله ، خليل احمد الموفي ، ذيب عثمان دعيس ، عزه محمد علي رفاعي ، مصطفى عبد الرحمن محمد ، محمود هاني الشربيني، فتحي احمد محمد علي ، احمد احمد محمد نوارج ، ابو القاسم احمد رشوان ، عبدالغفار عبدالحكيم الرماطي ومحمد محسن محمد شيف ، اسماعيل محمود عبدالحليم ، محمد نجيب محمود، جلال‌الدين هاشم سليمان ، جمال عبد القادر سليم ، نوره حسن زكي حامد ، عدنان حسين صالح جوده ، فتحي توفيق عبدالعال ، عادل عبدالمنعم علي شمس‌الدين ، احمد عطية عبدالله ابو مطر ، جمعة سليمان قدورة، عبدالعزيز ابراهيم محمد ، حسن عبداللطيف قناوي احمد ، عوني اسعد سليمان ، عزيزة محمد احمد السيد ، طه محمد احمد البكر ، مديحة محمود ابراهيمالكاشف، احمد محمد خليل رعيقات، سلوى حسين بيومي ذكرى ، محمد حسن سعادة ، فياض محمد حسن فياض ، زياد علي احمد مراد ، كملية محمود محمد جاد، بشير خليل ابراهيم الصلاق ، رزق مسعود درويش ، سهير حسين علي صالح ، عصام محمد علي ابو شعبان ، موسى حسين موسى حسين ، نبيلة توفيق السيد السلوقي ، زينب محمد لبيب توفيق ، سوزان احمد عبدالعزيز، وفاء كامل محمد عمار ، نادية طلبه السيد سالم ، ماهي محمد علي هجاج، احمد ابراهيم عودة ، فرحات نسايف نعمناوي ، محمد ابراهيم خليل ابراهيم، نبيل ايوب سالم ابو زياد ، نبيلة محمد ابو زيد ، مازن حامد مومن ، عبد العزيز سليم جبريل ، سليمان عبيد عبد الله الخالدي ، كمال محمود ظاهر، مديحة علي اميابي ، حسنا احمد ابو الخير حافظ ، عالم شحاته محمد

عبد الرسول ، محمد صدقي فارس العلمي ، سناء صدقي محمد علي شقر ، محمد عبد الرحمن محمد سلامه ، سوسن عبد الغني محمد عبد الخالق ، خالد محمود بزاري ، سهير محمد عبد الرزاق ، اخلاص مصطفى رفاعي ، يوسف صلاح محمد عباس ، عبد الفتاح احمد الحموز ، يحيى محمد حسين ذياب ، شاهر عبد الرحمن بدوان ، خضره ابراهيم محمد الكيلاني ، عائشة عبد العال مصطفى ، مصطفى احمد عليان جابر ، فائزة عبد الحافظ ابراهيم ، وداد عبد الحميد مجاهد ، محمود عبد العزيز

حسن الاخرس ، محمد حسين محمود السرخي ، صفاء احمد عبد القادر غباشي ، نداء راغب العلمي ، سعاد محمد الامام ابو عيسى ، سوسن خليل احمد هاشم ، ليلى وهبه طلبة عبد الناصر ، محمد راتب الهاجس ، شريفة جلال خليل القرم ، امال احمد حسن علي ، نادية محمد محمود محمد، حليمة حمدان محمود حمدان ، محمود محمد محمد يونس ، مديحة عبد النبي محمد شحاته ، نادية محمود طه يوسف الجمال ، احمد عيد ابو خاطر ، محمود عيسى محمد خليل ،نوال ابراهيممحمد صالح ، سامية زياد راغب عوايص ، احمد محمود حسن علي ، زينب محمود احمد سليم ، ميسر محمود شاكر قبج ، هدى محمد عبد الرحيم محمد، شكران ابراهيم سعيد الحسيني ، ملكة سالم محمود سالم ، فايزة مصطفى ابراهيم حمد ، زهرة عبد الفتاح الطوخي ، ليلى زكريا ابراهيم الحداد، فوزية فتحي سليم شعشاع ، نادية مصطفى حمد عرض ، فضيلة محمد حامد مراد ، نجوى زكي محمد بكري ، عفاف محمود سلمان الشنطي ، سحر محمد فؤاد بهي،سامي محمد خليفة بركات ، ابتسام حسن سعيد الصاحب ، احمد خليل علان ، احمد محمد علي جوده ، شكري محمد صويلح ، نبيل جميل حسن ست ابوها ، وفاء محمد صلاح الدين الحسيني ، يسرى علي محمد زقوت ، محمد زكريا القدسي ، هيفاء نورالدين ابو السعود ، يحيي احمد المورلي ، انس محمد احمد جاد صبيح ، عصام عبد الغني الحاج محمد ، سليم عبدالله محمد مهدي ، محمد وليد بسطامي ، السيد مصطفى البرسي ، يوسف احمد شحادة الصياد ، مفيد فريز سليم محمد ، فاروق سعيد ابو شعبان ، نعمان كامل احمد الشوبكي ، سمير جاسم محمد الحسيني ، حسن محمد علي ، اقبال عبد القادر القرة ، سليم اخطر طارق ، يسرية مصطفى خليفة ، فايزة امين محمد خليل ، الفت احمد رمضان ، كوثر محمود محمد محمود ، سامية كامل احمد ثابت ، ليلىمصطفى صبحي الريس ، سهيلة محمد عبد الفتاح ، علوية محمود حسين ابراهيم، جيهان سليمان حسين كامل ، مديحة بركات سيد ، عيسى قاسم صالح العالم ، فخرية سليم حسن الاغا ، سامية عبد الحميد محمد ربيع ، يحيى ماجد محمد الحبيب ، عفاف عبد الحكيم رضوان ، سامح محمد محمود دبا ، سلوى محمد عبد المجيد عبد الرزاق ، رشا مصطفى عثمان النجار ، هدى يوسف عبد اللطيف القرم ، سلمى خالد محمد القطامي ، ليلى عبد الرحمن تايه ياسين ، كريمة طاهر التابعي ، سامية موسى جاد الله ، فريدة محمد صادق فرحات ، وحيد عبد الرؤوف الكحالة ، فردوس عباس محمد ، رسمية موسى نادي ، عليه محمد فريد السيد ، عبد الرؤوف محمد رجب مسعود ، عطاف ابراهيم اصلان ، محمد السيد محمد علي ، سلوى زكي محمد غانم ، ابو بكر صديق حسن ، ثناء حافظ مراد، محمد حسن الشامي ، وفيق محمد عبد الهادي ماجة ، رجاء موسى شرف الدين ، محمد مصطفى صالح ، زناتي عبد المجيد عبد الرؤوف ، محمد منسي احمد شاهين ، رجاء محمد عبدالرحمن، فهي عبد الوهاب سيد فرج ، ابراهيم كامل عبده هاشم ، سمير محمود محمد عز الدين ، هاشم حامد علي شحاته ، اكرام محمد احمد الخطيب ، يسرى محمد محمد محمود ، شراقة سيد محمد سليمان ، مصطفى علي لهي محمد ، هانم خليل ابراهيم فامر ، باسمة موسى عزت الدجاني ، نعيمة السيد طنطاوي ، سكينة عزت امين ، مولي ابراهيم عبد السلام ، عبد العزيز احمد بيومي ، حسن احمد

حسن الخليلي ، محمد حسن محمود سالم ، احمد محمد مطر ، حسن احمد فريد ، فاروق حمدي حافظ ، حسن سالم محمد الشريف ، عائشة عزيز محمود وصفي ، عواد خلمي عواد عبود ، عرفات رشيد بكر ، عدنان عرفات نمر ننديس ، محمد مصطفى حسين كلغ ، عبد الحفيظ حسينيعقوب، عبد الخالق محمود ابو عطوان ،اسماعيل سيد محمد احمد زاهر ، سعيد مفلح سعيد هودلي ، سماد عبد اللطيف محمد ، منى محمد موسى هنداوي ، ربحي ناصر الدين ناصر الدين ، فتحي محمود بنات فاروق ابراهيم فهمي ، مقبولة محمد توفيق اليحيى ، احمد خليل عيسى حلمي ، احمد مصطفى طه ، عبد الرؤوف يوسف الحلاق ، عصمت عبد الفتاح عبد الوهاب ، عبد الله عبد الحميد عبد الوهاب ، نصر احمد عصفور ، عزيز خليل محمود دراز ، يوسف علي ميتاني ، محمد العبد علي العامودي ، درويش محمود محمد عمر ، عبد الملك احمد ابوخشان، كاالنات حلمي شمث ، فاطمة مصطفى كامل جاد ، مرفت مصطفى رائف ، محمد عبد الفتاح حسين الفقي ، محمد ناصر العبد ابو سمرة ، عبد المنعم محمد محمد مصطفى ، السيد السيد مرسي ، شعبان العفيفي عبد العزيز ، احمد محمد صالح علي ، خديجة محمد محمود يوسف ، نور الهدى حسين لنني ، ليلى عبد الحميد بدر ، محمود محمد محمود ، محمد فؤاد عبد اللطيف ، احمد حسن محمود البتداوي ، ناهد حسن احمد الحمادي، محمد محمود محمد ريان ، مديحة صلاح الدين مهدان ، موسى اسماعيل سليم ابو عزب ، مديحة حافظ علي حسين ، سعاد عبد الحميد القيشاوي، مصطفى حمزة حسام ، محاسن خليفة السويس ، تحسين احمد زكي العشماوي ، محمد كامل جابربغدادي، رمضان محمد السيد مطر ، مؤتمر عبد الحي منصور ، احمد يسرى علي حسن البولاقي ، احمد ماهر اسماعيل يوسف ، محمد عبد العزيز محمد حجي، فوزي عبد الرزاق حسين ، سهير عبد الوهاب مصطفى ، سهير محمد حلمي نور ، نادية احمد علي السيد ، سهير عبد المقصود عرابي ، احمد ابراهيم احمد ابو عبيد ، مديحةعبدالله محمد عبد الجليل ، ابراهيم السيد محمد النهايشة ، الفت محمد عثمان ،ابراهيم مصطفى حسن الحسن ، هاشم خليل الازعر ، حسن محمد حلمي حسن ، ممدوح محمد محمد بشر ، شازي فخري اسماعيل ،محمد احمد محمد شتي ، مرفت محمد النجار ، محمود محمد محمد قابيل ، خليل محمد سليمان خضر ، محمد كمال حسنين حسن ، سوزان عبد الغني اسماعيل ، محمود حسن يوسف مريحن ، محمود سيد محمود بدوي ، محمد رضا محمد الخطيب ، الانصاري درويش الانصاري، محمد محمد ، يوسف جريد ، صالح ابراهيم عبد الله ابو رحمة ، فاطمة عبد الوهاب ياسين ، يوسف محمود محمد ، حاتم مسعود محمد الغصين ، سماد حسن علي عجينة ، نفيسةتوفيق ابراهيم ، ليلى ابراهيم محمد صالح ، محمد جبال مختار محمد توكل ، حليمة حسين رمضان ، سامية محمود محمد يونس ، حسين اسماعيل حسن حمدان، علا عبد الحي مصطفى ، ندوة عباس بيدس ، فكري سعيد عبد الفتاح ، نجرى احمد خليل الحلوجي ، احمد ياسر عبد القادر الغرابلي ، صفاء حسني ابراهيم ابو العلا ، كاميليا علي كامل ، فخري علي ابو شامة ، فضل ابراهيم محمد صلاح ، حافظ عبد الحليم المهدوي ، محمد شعبان ايوب الرزاتي، ابراهيم عبد القادر ابو سمك ، محمد صبري حسن محمد المنصوري ، محمود حسين محمد البيجاوي ، محمود فؤاد طلبة ، علي علي بدر ، احمد منصور حسين ابو اسعيد ، عزت عبد اللطيف محمد ، بهيجة عبد العزيز العشري ، زهير رشاد صندوقة ، محمد اكرم محمود الشقيري ، احمد محمود علي عبد الرحمن ، احمد عبد المجيد محمد المسي ، نادية صالح عبد الرحمن عليفي ، شليل حسين محمد عبد الخالق احمد مرزوق ابو شعبان ، نفيسة محمد يوسف عليفي ، احمد حسن محمد ابو ناصر ، حسين محمد عبداله ابو ارشيد ، محمد شريف سعيد الملاح ، خليل محمد ابو هلال ، هشام عبد الرزاق شعار ،

مصطفى محمد مصطفى الصعيدي ، احمد محمود عبدالله المدهون ، عبد السلام علي بيومي ، عبد الحميد زكي حسن ابو رحمة ، شحاته عبد المنعم حسن ، محمد الغزالي ، سيدة حسن سيد الحكيم ، اقبال شمس الدين عبد الحافظ ، مفيدة عبداللطيف الفداغ ، محمد فرج حسين الحاج درويش ، عادل احمد مرسي ، عيد صالح حسن ، محمد المهدي العشي، محمد احمد محمد بركة ، عائشة احمد محمد الزيدي ، هدى محمد محمد بسيوني ، خليل محمد احمد المعطي ، عزة يوسف سليمان ، شريف عطيه محمد حجازي ، ابراهيم علي عليان شقير ، نادية محمد ابراهيم براغيث ، محمد سعيد خليل صقر ، عبد الله عطا الاخرس ، يسري حسين رفعت نديم ، فايز يوسف منيب المشهداوي ، سعيد اسماعيل الشاعر ، فاطمة محمود عطية عوض الله ، ابراهيم محمد مصطفى جادالله ، فادية شحاته عثمان ، عطية رضوان حمود الفرا ، وداد محمود حسن عبد الحق ، فاطمة كامل محمد الانصاري ، فارس عيد نزال سعيد ، زينب ابراهيم احمد سلامة ، ليلى فؤاد حنيف حسن ، سعيد محمد محمد ابو صفية ، منيرة مصطفى حسن الفرا ، سميرة علي سعيد الحلفاوي ، وشاح عبد الهادي وشاح ، عيد رجب حسين عليوه ، صفية حافظ محمد ، مصطفى خليل صالح جربوع ، فاطمة النبوية عبد الحميد الساوي ، عفاف عبد الحكيم علي الشريف ، زينب عبد الشكور فرغلي ، شهناز هانم عبدالله الرفاعي، كاميليا محمود الدخله ، صفاء راضي محمود ، عواطف يوسف بدران مصطفى ، سلوى العزبي محمد محمد السيد ، زينب عبدالعظيم الليثي ، نيفين رشدي سليمان حسين كامل ، مجدي احمد جميل خورشيد ، عبد الرحمن عبد الهادي شامية ، فوزية عيسى محمد عطاالله ، محمد ذيب عبد الرزاق التوغلو ، استقلال رشاد ابو حجله ، محمود محمد عاشور شلح ، سهام محمد عيد عيسوي ، غنيم محمود غنيم ، ضياء الدين صالح محمد فؤاد ، مامون نايف الخطيب ، ثريا محمد فهمي صبحي ، نزار عبد الرؤوف بكر ، سامي محمد الهادي عبدالرحمن ، صبري ابراهيم مصطفى مصطفى العالم ، فيصل عارف‌الصادق، مصطفى احمد مصطفى ، نفيسة يونس علي يونس ، هند علي عبد الفتاح ، ناصر علي ناصر ابراهيم ، احمد عبد الرحيم عبدالرحمن جعفر ، كامل مصطفى قدورة ، حسين احمد حسين الطهواوي ، مواهب عبد المجيد محمد ابو غريبة ، نبوية علي محمد نور الدين ، وليد محمود محمد الزين ، مرعي عبد الفتاح مرعي ، محمود عبد الواحد رضوان ، علي جمعة محمد البحيصي ، فوزية سالم عاشور ، فاطمة عبده عبد الرحمن يوسف ، طه محمد ابراهيم العيشة ، عصمت علي عبدالله ، نوال رمزي الصادق ،نائلة محمد عبدالسلام ، سناء محمد رياض، امال عبد العظيم محمد عليوه ، وفاء عبد الحميد عطيه صالح ، سعاد محمد عبد العال ، امال محمد عبد الحميد ، ليلى محمود بسيوني ، علم الدين عبد الرحمن الخطيب ، مرفت محمد محمود الكومي ، ثريا حمزة محمد نجم الدين ، سهى سيد ابراهيم الهواري ، عواطف محمود محمد عمر، ثناء احمد عبد البر سمك ، فريسال علي احمد اسماعيل عفاف احمد فؤاد ابو العلا ، مديحة ابراهيم عبد الحق، نادية ابراهيم محمد المتر ، يوسف زكي عبويني ، نشوى محمد علي الموم ، سمير عياد سالم سعساده ، انصاف احمد قناوي ، سكينة ابراهيم نجيب ندا ، خولة رباح الريس ، شيوكار عبد المنعم انيس ، عايدة محمد خليل حسن ، سهام محمد سعيد علي صالح احمد ، ثناء محمود ابراهيم ، سميرة ابراهيم عطية امين، تهاني حسنين خليل ، عصمت عبد العزيز فهيم ، نادية حسن احمد رزق، محمد علي الحاج حسين ، كريمة عبدالله ابراهيم ، بثينة علي موسى عرفة ، ادال نسيب سعد الدين زيتون ، بثينة محمد توفيق عطا ، محمد عزت مصطفى زهران ، محمد عبدالعزيز حسين عمر ، رجاء سلامة الخواش ، هانية احسان الصلاق ، عبدالفتاح سعيد عمار ، رشيد عاتي محمد الحسيني ، حسن عيسى حسين ابو ياسين ، وليد فايز علي عبدالقادر، ثريا محمد ابراهيم شومان ، منى محمد احمد عفيفي ، مروان عبدالرؤوف محمد مطر ، امين خليل امين خلف ، عبد الفتاح صالح نافع ناجي ، لطفي احمد الشيخ مصطفى ، محمد رضا محمد اسماعيل ، نبيل عز احمد العقاد ،

ابراهيم رفعت احمد عبدالمطلب ، نفيسة حنفي محمد ، احمد رجاء محمد خليل ،

رشاد محمد رشيد شيلاق ، أسعد اسعد شحاته اسعد عيد، عنايات محمد عبدالرحمن عبدالخالق ، محمد شاكر ابو غريبة ، علي حميد محمودالموسوي، خيري محمود العبدالله ، وليد ابراهيم عبدالله ، ناجي محسن احمد مصطفى، خديجة المزوهه باعزاز حامد ، راوية محمد احمد هاشم ، علي احمد صبري فرغلي ، عبدالحميد محمد الشريف الدياسطي ، سلوى محمد عبود عثمان ، عبدالحميد عبدالسيد عيد سالم ، عزه سيد عطية والي ، سوسن عبدالغني محمد محمد سعد ، محمود فارس ابو هنطش ، هيفاء سلامة الخماس ، علي عبدالرحمن عبدالله مسعود، عبدالله عبدالمجيد محمد ثابت، عزت احمد عبدالعزيز مرسي ، آيسة احمد مهران ، نعيمه عبدالفتاح قطب، محمد عمرو الكاشف ، سعاد محمد نجيب ، سائده احمد أمين دلال ، نادية احمد عبدالحميد حمروش ، جهاد عبد الله الصادق ، محمد محمود حمدان العناني ، عدنان احمد موسى بزيز ، عادل عبدالفتاح عبدالرحمن ، عدنان حسن عبدالرحمن صالح ، الفت مصطفى عبدالقادر ندى ، رجاء عبدالهادي جوده ، فارس عثمان محمد عزوني ، ربحي شاكر القدومي ، عبدالله سليم عبدالله ، عواد يوسف أبو الروس ، روضه فهمي الاغا ، ابراهيم محمود عبدالله صيام ، احمد عبدالرحمن اسماعيل جمعة علي محمد المغربي ، خضر احمد محمد الخالدي ، حسين توفيق حسين علي ، حسن زكي ابو رحمه ، علي عبدالحميد عبدالعزيز ، احمد محمد شفيق ملاك ، علي محمد علي عودة ، عبدالهادي علي جبر محمد، فوزي عبدالرحمن مدوخ ، ربيع طه عبد الله الرحمي ، محمود يوسف موسى ، زكي صالح سعيد محمود ، عبدالحميد خالد فرحان ابو الريش ، عبدالحميد نمر ابو حجله ، جبريل عثمان عبد اللطيف حسن ، حسام عارف عبد الكريم ، حسن محمد محمود صالح زغبر ، عامر عثمان محمود خميدان ، اسحق خليل الصعيدي ، راتب علي سعيد القطاني ، شريف عبدالرحيم مصطفى ، موسى مصطفى عبدالرحمن، محمود حسن محمود عبدالحميد ، تغريد صبحي احمد عبدالرزاق ، محمد رأمي الصيدلي ، فائق محمد حمدان الدغمه، فتحية فارس عبدالرحمن السيد ، احمد فايز سامي عياش ، حمدي احمد السيد بدوي ، حورية احمد مصطفى رسمي ، اصلاح احمد السيد عفيفي ، زينب

عبدالله طلبه ، كمال‌الدين زكي عبد الهادي ، بهي‌الدين محمد احمد عبد الهادي ، سعيد عبدالسلام نصحي ، شاكر محمد سليمان عراقي ، سامية مصطفى ايوب ، محاسن عبدالغني مصطفى دياب ، عبدالحميد محيي‌الدين انيس ، سهير عباس جوهر ، مختار فهمي محمد ، محمد أحمد السيد رفاعي، زينب ابراهيم علي العباس ، سهير احمد زكي رياض ، محمود احمد محمود ابو القرن ، نادية عبدالرحمن جنهاد، ابراهيم عبدالبديع الشرقاوي ، فاطمة محمد راضي عثمان ، فايقة محمد عبد اللطيف محمد ، علي عبدالحميد منصور، احمد محمد احمد أمين ، فاروق عبد الحميد عبدالحميد ، عبدالرؤوف عبد المنعم يوسف ، تهاني عبدالمنعم عبد السلام ، ثناء احمد محمد تنصورة ، عفاف محمد توفيق خليل ، محمد صبحي شفيق العابد ، احمد علي سلامة منصور ، فوزي احمد سلام ابو سويرح ، سليمان حسين النقاوي ، سهير احمد عبدالمطلب ، زينب محمد نور احمد عطية ، بهجت بدوي احمد ثلبانة ، بثينة زكي محمد صالح ، فوقية محمد عبدالغني طموم ، اميرة عبدالحليم الحتو ، صالح عبدالوهاب المجدلاوي ، عاطف عبدالعزيز الديور ، موفق محمود ياسين ، عدنان جابر يوسف نصر ، احمد عبدالمعطي محمد ، ابراهيم حسين عبدالهادي ، عبدالمنعم محمد هامد يوسف ، زينب درويش السويفي ، توفيق طاهر ابو بكر ، هدى محمد ابراهيم ، عائشة عبدالعزيز ابو زيد علي ، عثمان محمد سعيد ابو حجر ، اسعد حسن محمود حميد ، احمد فاروق عبدالرحمن محمد ، صبحي سعيد عبدالرحمن ظاهر ، عبدالمنعم مصطفى مصطفى ، طالب ادعيبش سالم سرحان ، سميرة احمد عبدالله شومان ، يوسف محمد علي ابو هبيب زكي عبدالعزيز منصور ، محمد ابراهيم ربيع مودة ، منير فضل الخالدي ، فوزية وحيدة عبدالوهاب نياس ، محمد فوزي محمد ، حسن عبدالقادر احمد ، طاهر عبدالجبار عبدالله ، علي حسين حسن الهواب ، سالينار محمد محمد سالم ، عصام علي مسعود ، فوزية محمود هاني محمد ، محمود محمد

عبدالفتاح ابراهيم ، محمد لبيب محمد عطية ، علي محمد امين مخلوف ، احمد نبيل عبدالفتاح الزهوان ، منيحة محمود قاسم حسن ، عبدالسميع محمد محمود صبري ، صابر سيد علي ، فوزية محمد السعيد حسن ، ابراهيم جلال الدين ابو طالب ، محمد موسىشافعي، محمد فاروق حسين الازهري ، بديعة عبدالكريم محمد ، مدحت ديب محمود حنفي ، ناهد جلال عبدالعال ، فاطمة محمد عبدالقادر ، رجاء صالح حسن ، محيي الدين محمد ابراهيم فودة ، عبدالعزيز عباس القرماوي ، محمد سيد متولي ، محمد راضي عثمان ، فاطمة عطية ملازم ، ليلى فتحي بسطويسي ، عبدالمعز محمد الخولي ، فريال عطية سلامة ، ممدوح الدمرداش محمد ، زينب محمد احمد نيازي ، ليلى يوسف لطفي سالم ، خالد عبدالله سلمان محمد ، مامون عبدالقادر قاسم، زياد محمد امين جرار ، منصور سيد احمد ابو العينين ، عصمت محمود صبري ، احمد علي الحمدان ، عمر احمد ابراهيم تنيرة ، محمود محمد سعيد الرواوي ، عبدالعزيز عبدالله الدعيجي ، عمر الشيخ خليل عبد القادر ، عبدالغني محمد عبدالغني ، عمر محمد حسن ابو حسين ، زكي عبدالحميد عبدالعزيز ، رشدي علي حسن علي ، محمد عبدالعزيز حسن صلاح ، ليلى حافظ سابق ، مصطفى محمد مصطفى ابو عمره ، امنة محمد ابراهيم نوار ، رجب محمد مصطفى كراز ، زينب حسن علي محمد ، يونس اسماعيل حسن الخطيب ، سليمان عبد الرحمن علي المصري ، راوية شكري شبير ، ابتسام عبدالمجيد احمد ، احمد سعيد جبر محمد ابو عجيبة ، امين عبداللطيف احمد عبدالله ، حامدرمضان ابوزور ، محمد زهير مصطفى العشي، زينب عبدالعزيز محمد عثمان ، صبري محمد محمد حسن البعط ، زكريا محمد محمد الاستاذ، احمد محمد لكرى، عطيات ابراهيم محمد الشربيني ، عبد الغفار حسن الشيخ خليل ، ماهر بهجت رضا الشوا ، صفية عاشور مرجان ، رجاء حسن عاكول عيسى ، عبدالهادي عثمان الحموري ، فؤاد محمد حسن مقداد ، كوثر محمد امين محمد ، عصام حسن بركات ، عائدة محمود محمد عبدالقادر ، اكرام محمد موسى عزب ، هدى محمد عبدالعزيز عباس القرعاوي ، تهاني علي صفوت، عبله صلاح‌الدين محمود ، مجيد محمد ابراهيم حتاملة ، عماد غالب احمد الريس ، نفيدة ابراهيم السيد عمار ، عبدالرحمن عبدالله محمد نصار ، سميرة شعبان الحلو ، محمود عبدالغني محمود المنياوي ، عبدالله حسين خليل ابو رحمة ، نادية عبدالغني محمودابراهيم، فاخرة يوسف الكيالي ، اميمه محمود شكري ، منى محمد عبدالرزاق ، خوله عبدالعزيز عبدالرحمن ، سعيد مصطفى حسن شاتو ، سهام علي الزهيري ، فايزة محمد زكي عيسى ، امال ابراهيم ابو عماره ، فردوس محمد احمد ، عليان ابراهيم خليل ابو شعر ، سهير محمد يونس سالم ، هاجر محمد شحاته صبيح ، ناهد زكريا امين ، فاطمة عبده ابراهيم البسيوني ، احمد محمد احمد العايك ، احمد محمد قاسم

ابو فرحه ، العيديمحمد الحسن ، حسن محمد محمود ابو دية ، عوني خالد الزهلف ، سامية عسلي احمد عمار ، محمد اسماعيل قاسم شليح ، عصمت مصطفى محمد مصطفى، فريال سفيان حلمي حسن فلفل ، سعدية حافظ يوسف ، عائشة عطوة حسن الفرا ، نجوى سعيد محمود احمد ، جميل صالح محمود زعرور ، سميرة سعيد علي عوض ، عصمت عبدالكريم محمد عبدالجواد ، وائل محمود راغب الاحمد ، وفاء احمد مليجي مبروك ، حسن محمد عبدالمحسن جمعة، نادية علي ابراهيم محمد ، حسن سعيد احمد البطه ، سهام علي شعلان، سعاد حسين احمد محمد ، سلوى عبدالغني محمد سعد ، محمد احمد محمد بخيت، عبدالكريم محمد براش ، نجلاء صالح الفصين ، فاطمة شحاده محمد المقيد، مريم صبحي حسين محمد عفانه ، شادية صلاح‌الدين جبر ، بسرية عبد اللطيف حسن عودة ، عبدالرزاق محمد سلامة السعيد ، كريمان ابراهيم الحسيني ، ليلى محمد عباس ، ناهد محمد عبدالحميد ابراهيم ، سكينة طلب القرانسي ، عمر ابراهيم اسماعيل ، خليل توفيق رباح مبارك ، عبدالقادر عطا ابو حمزة ، نائلة نجيب الخازندار، محمد علاءالدين محمد عرفلي ، سميرة نمر عبدالواحد ، انتصار سليم محمد ابو عبده ، ابراهيم محمد محمود سعد ، احمد نورالدين حجاج ، امين عبدالسلام حمودة، حسني خليل وهبة، ابراهيم احمد ابراهيم الخيراوي ، عبله محمد موافي ، نفيدة رضوان عبدالله هياد ، عائشة علي حسن شنشت ،

فؤاد محمود برغي الجبل ، امل رفيق موسى اليورنو ، سليمان محمد عبدالله حاج ، محمود عبدالغني غياشي ، فتحية عبدالسلام مرسي امان ، فاطمة جابر بغدادي ، سمير احمد سليمان غالي ، ثناء ابراهيم حاكم ، محمد عادل احمد محمد بكري ، الهام محمد الغزالي احمد ، حنان عبدالرحمن الحملاوي ، عبدالرزاق احمد ابوديك ، روضة عبدالله السيد احمد شمراوي ، امينة عبد محمد موسى ، خاتون عبدالعزيز البريكان ، سامي عبدالفتاح داود ، باسمة فتحي شحبير ، صبحي سعيد سليمان ، حسين عبدالله المحمود ، اكرم محمد حسن بيروتي ، احمد ابراهيم احمد عامر ، ياسين فهمي صادق جرار ، امل هامل الجسادر ، شعبان عبدالرحمن اسعد صفدي، احمد محمود شحاده العالم ، خير شافع سليمان عساف ، يوسف عثمان حسين الشيخ علي ، اجلال احمد حماد جوهر ، فاطمة مصطفى محمد خليل ، محمود محمد موسى ابوزيد ، ابوالقاسم هاشم محمد العماري ، محمد ماهر محمود محمد عمر ، محمود فهمي علي تركي ، علي مختار علي طايل ، ابو بكر علي سراج ، صفوت عبدالحميد سليم مخلوف ، فايزة رفاعي احمد العشري ، محمد الهنداوي عبدالله، عادل عبدالمنعم حسن ، قدرية زكي احمد الحارثي ، فلاح فالح الغريب ، شفيعة محمد علي عمر ، احمد سعيد احمد الشيخ علي ، منى اسماعيل خليل ، عبدالحليم صالح محمد حسن نعمان ، عبدالله توفيق دماطي ، نفيسة صادق سعيد بازرعه ، عبدالرزاق حسن عبدالرزاق ، انور عبدالحليم عثمان محمد ، احمد رامي حسن محمد ، سلوى احمد محمد الباجوري ، ناديا السيد احمد دنيا ، ابراهيم الدسوقي محمد شفا ، صفية خليل علي عبدالله، محفوظ عبدالله عيسى الخطيب ، صلاح الدين احمد الشريف ، سوسن احمد الدجاني ، كامل احمد كامل ، ليلى عبد العزيز سعد الاهل ، انشراح محمود حسين البيجاوي ، شوقي امام مرسي،

سليم محمد عثمان الفرا ، طلعت عبد المعبود حموده ، نادية عبدالحليم القندوي ، كاميليا فريد عبدالعزيز، آن باولين غيو تنيكاوي سوزا ، كمال محمد خضر الاشقر ، ياسر حسن محمد موسى ، خليل ابراهيم مصطفى العالم، حكمت عبداللطيف عمر نزال ، شكري عبدالرحمن عمر ، موسى عمر عبيد الرحمن شاهين ، ارهاب بدوي محمد اليورنو ، ابراهيم محمد حسين فرج ، محمد عودة عبدالوهاب ، محمد يوسف حمودة ، وجيه محمد مصطفى القطامي، محمد رضوان محمد عاصي ، ابراهيم عبدالله اسماعيل جمعة ، سليمان غنيمي عياش الشباكي ، ذيب عبد الرحمن يوسف حمزة ، محمد رزق الله محمد ، محمد مصطفى عبداللطيف محمود ، محمد شحادة علي ابو عليوه، محمد عبدالله محمد ابو عبده ، محمود العبد محمد خويطر ، عفو فؤاد الجبشي ، كمال فوده محمد عاصي ،

سهير سيد ابراهيم ابو شنب ، فتحية احمد علي القرماوي ، احمد عبد الباقي محمد مشرف ، سلوى مصطفىالحسن، عبداللطيف محمد محمد هاشم ، محمد رفعت عبدالغني ، محمد احمد محمد حسين البعط ، قدرية عبدالعزيز منصور ، مصطفى عبدالجواد موسى سعفان ، محمود عبدالمنعم وجدي، عادل محمود عزت طه ، فضيلة احمد فاضل راتب ، السيد محمود زكسي ، عبدالمنعم طه علي سليمان ، فتحي السيد حسن موسى ، احمد حسين علي ، عادل احمد السيد عريقة ، تهاني عبدالفتاح هاشم ، احمد صلاح نصر صالح ، داود صالح رحمة ، محمد محمد احمد نمر ، الفي دومن المصباني ، سالم احمد ابو سهادي ، عبد المنعم عبد العاطي عبد المنعم ، محمود الطنطاوي حسن قنديل ، يوسف ابراهيم صلاح البحيصي ، حمدي حسن سيد احمد ، شوقي اسماعيل رباح ، سمير محمد عبد حسن ، عفاف درويش مصطفى ، عيسى محمود شاهين ، عبد الحميد مصطفى السيد ، موسى عبد خليل شنك ، محمد ابراهيم ديابحه ، مجدولين وجيه بسيسو ، هاشم عبد الرحمن ارشيد خلف ، عبد الرحمن عبد الحميد محمد ، فتحي حسين عبد المجيد الشنطي ، علي سلامة علي خلف ، محمود سليمان مغارب ابو داود ، احمد عطا احمد النقال ، منيحة عبد السلام ابراهيم راشد ، سيد احمد البنداري ، امينة محمد احمد فريد ، جودت فهيم خلاوة ، سلوى احمد سيد الهادي ، بلسمك زكريا داود سري ، حسن حسن رشيد الكدلوت ، محمد محمود زين النصار ، جبر حسين علي،

احمد حمدي حمزة مازن ، اسامةاحمد صدقي ، نظمي محمود عبد العزيز ابو تناصى ، جازية احمد بغدادي ، حسن كمال فريد عبد الجواد ، ليلى ابو بكر احمد الابياري ، نظمي حلمي محمد الجبل ، عبد الرؤوف عبد الحميد علي مكاوي ، احمد محمد علي احمد دين ، محمد موسى احمد الربع ، فايق محمد غنام ، عبد الجواد خليل احمد جودة ، محسن علي احمد نصر، عبد الله عبد الرحمن عبدالله مسعود، ثريا محمد عبد العزيز ، محمد سميح توفيق عبد النبي ، عز الدين محمد ابراهيم محمد ، زينب رضوان عبدالله حماد ، حسن محمد عبد الهادي ابو شاويش ، عبد الكريم عبدالله محمد تملس ، سماد محمد الشوبسكي، سلامة شحته سلامة الخباز ، نوال سليمان محمد النيحان ، محمد احمد عبد القادر قنديل ، فتحية حبيب مجيد جارس ، صالح محمد حسن الجارالله، عوض عبدالله محمود عبدالله ، ابراهيم حسن ابراهيم كرم ، فوزية عبد الوهاب صالح الصالح ، جاسم احمد جاسم الرماح ، محمد فوزي فهيم سليمان العزازي ، بدرية يوسف سليس ، وليد محمد احمد عطيتاني، محمد عمر صالح ، بيداء موسى ابراهيم الدجاني ، محمد عبد الرحمن محمد النقي ، هلال خليل اسعدعوض عاتكة ، سهير احمد محمد عنبر ، ناظمة محجوب سليمان الشنطي ، محمد حسن عبدالله حمدان ، هيدي محمد محمد شديد ، حسن السيد محمد ابو السعادات ، محمد كامل حافظ الريس، سامي حسن علي ، السيد عبدالله حسن الريس ، السيد عبد الرحمن احمد عثمان ، هاشم علوي الجيشي ، محمود احمد محمد ، عزمي محمد الديب محمود انور عنيفي ، صباح شاكر سالم شراب ، نجاح شكري شبيل ، محمد رشيد عبد الرحمن العتيلي ،علي احمد علي الاتربي ، يسرى سمحاحط، نجوى سليمان عبد الرزاق قليبو ، عبد الحميد سليمان عبد الفتاح مصطفى ، عبدالله محمود يوسف ، سمي محمد طحان ، فتحي نمر محمود العامر، صبحي صالح ابراهيم عوض ، احمد عمر محمد يوسف ، محمد عبد العزيز سلامه ، فاروق سعيد ابراهيم، عمر ابراهيم عبد الرحمن ، مصطفى محمد سعيد رشيد ، سلمى حمودي ياسر، عادل علي رضا العزاوي ،محمد رشيد شكيب ديب ، حسن شكري حسن بدير خلاص فهمي اكبر ، سميرة احمد ابراهيم الحملاوي ، انتصار محمد محمدالاستاذ، نهى محمد ناجيابوشعبان عبد الرحيم محمد احمد ، سعيد محمود مصطفى ، اسماعيل علي موسى الطحان ، حامد احمد حامد ، عبيد العزيز احمد محمود ، زكريا عبدالله عبيد ، محمد سعيد محمود حسين ، نهاد محمد ممدوح الفقير ، نعمه محمد حمدان راشد ، نبيل محمد اسمين عبد الرحمن ، يوسف محمود عوض برس ، امان حسين محمد المغير ، اجلال جلال احمد عبد العال ، حسين علي حسين التميمي ، فتحية عبد الرؤوف علي عوض ، فوزية حافظ سيد احمد، رشدي حسين محمود ، مصطفى يوسف ابو ستة ، محمود عبداللطيف صالح ، بمانة ملمون البيطار ، ايمن احمد جبرة ، وليد عبداللطيف احمد ابو التين ، هشام حسين الصوى ، عبد الحليم عبدالله عطية قاسم ، حسن سعيد عنبوسي ، مصطفى عثمان مصطفى العتاد ، علي حمدي عبيد ، علي سلامة الطلاع ، ابتهاج محمد مصلح عبد الغفار ، محمد علي موسى ابو شمالة ، يسرى ابراهيم ابو عمارة، لولا جان ساندانا ، خيرات عبدالله حسن فرحات ، محمد رحاني عبد الرحيم الاخرس ، محمد السيد عبده الزند ، اجلال محمد كامل مرسي ، زينب عبد القوي عبد الرحمن ، حلمي محمود يوسف رجب ، امتثال محمد محمد الجامر ، ماهر انور محمد خطاب ، محمد مجدي عثمان الحلبي ، فاطمة علام سويلم عبد النبي ، وفاء سري مصطفى سري ، سلوى صديق مرسي صديق ، اكرام احمد فؤاد الاهواني ، سلوى عثمان رفعت محمد السيد نمر ادريس ، ناصر عيسوي سليم ثابت ، سعاد محمد فريد عبد السلام ، حسين ابراهيم صبري ،مجيدة احمد ابراهيم التمامي ، عادل السيد محمد منيب ، فرج احمد محمد ابو ستة ، محمود موسى حمد عثمان ،النور السيد احمد القميلي ، عبد اللطيف مصطفى المرغاوي ، ممدوح محمد صالح ، روشن محمد سليمان عبدالله، محمد ابراهيم محمد التسطاوي ، عبد الرحيم سعيد عبدالله الفرا ، حسن

البقية ص ١٥

نائب الأمير يستقبل المهنئين بالعيد



سمو نائب الامير يستقبل وفود المهنئين التي توافدت على قصر السيف صباح امس لتهنئة سموه بالعيد .

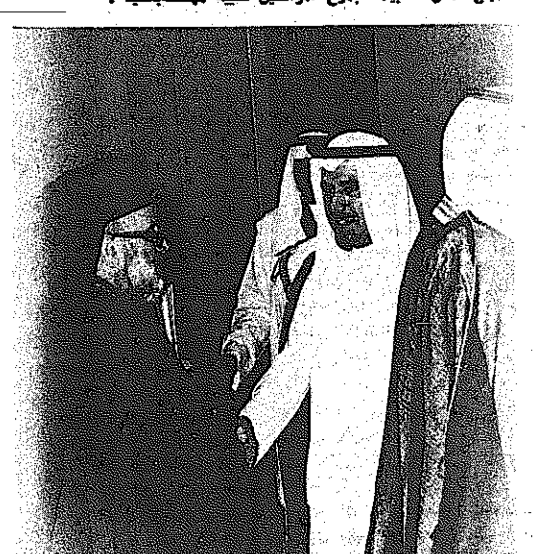
سمو نائب الامير ولي العهد الشيخ جابر الاحمد يغادر مسجد السوق الكبير بعد ان ادى صلاة العيد صباح امس ، بينما جموع المواطنين تحييه مهنئة بالعيد .

شارك سمو نائب الامير ولي العهد الشيخ جابر الاحمد امس جموع المواطنين احتفالاتهم بعيد الفطر المبارك . قام سموه بأداء صلاة العيد في مسجد السوق الكبير حيث استقبلته هناك جماهير المواطنين مهنئة ومحيية .

ثم قام سموه باستقبال وفود المهنئين بالعيد في قصر السيف ، حيث توافد المسؤولون ورجال السلك الدبلوماسي وعدد كبير من المواطنين لتهنئة سموه بالعيد متمنين لسموه وللكويت كل خير وازدهار .

والمعروف ان هذا هو اول عيد للفطر لا يكون فيه سمو امير البلاد موجودا بالكويت . حيث يعود سموه بسلامة الله الى ارض الوطن يوم السبت المقبل .

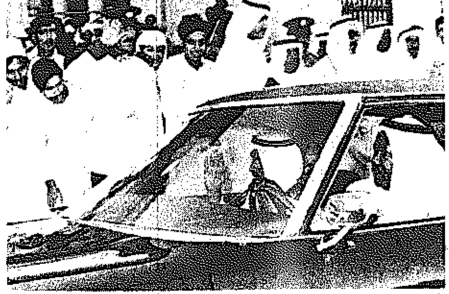
((تصوير : رفعت بيدق))




سمو الشيخ جابر الاحمد يرد تحية رجال الدين الاسلامي والمسيحي المهنئين بالعيد .

طفل صغير .. حضر مع والده الى قصر السيف ليشارك في تهنئة سمو نائب الامير بعيد الفطر المبارك .





... ويستقبل وفود العسكريين التي قدمت الى قصر السيف لتهنئة سموه بالعيد

سمو نائب الامير ولي العهد يرد تحية المواطنين الذين احتشدوا امام المسجد .

سموه يستقبل عبدالرحمن سالم العتيقي وزير المالية

اخبار المجتمع

وفد من الجيش لتوزيع الهدايا على المرضى في العيد

قام امس وفد من ركن التوجيه المعنوي بالجيش ، بزيارة المرضى ونزلاء المستشفيات ومؤسسات دار الرعاية الاجتماعية ، لتوزيع الهدايا عليهم بمناسبة عيد الفطر المبارك ، وذلك تنفيذا لتوجيهات رئيس الاركان العامة للجيش وجريا على العادة المتبعة كل عام .

وفي الصورتين بعض اعضاء الوفد العسكري اثناء توزيعه الهدايا على مجموعة من الاطفال المعوقين .

● **الزميل انطوان جاموس** بأسرة « القبس » ، عاد الى البلاد اول امس بعد قضاء اجازة في القاهرة استمرت اسبوعين ، انطوان يحكي لكل صديق يقابله عن ذكرياته في مصر ، خاصة انها كانت زيارته الاولى لارض النيل .

● **مرزوق البحر** ، ببنك الخليج ، يغادرنا يوم الخميس المقبل الى تونس في بداية اجازته السنوية التي ستشمل ايضا عددا من عواصم المغرب العربي والعواصم الاوروبية .

● **ابراهيم الشهاب** ، بادارة التدريب والقوى العاملة غادرنا امس الى البحرين لقضاء اجازة العيد بين الاصدقاء هناك ..

● **جمال المرجان** ، انتهى من اجراءات التحاقه باحدى جامعات الولايات المتحدة لدراسة الطب ، وسيغادرنا خلال الاسبوع القادم في طريقه الى امريكا .

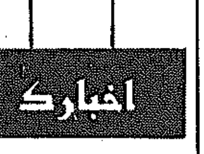
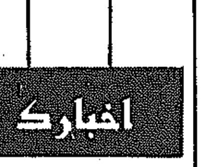
● **زيد احمد السرحان** ، نجل احمد السرحان رئيس مجلس الامة السابق ، قرر دعوة الاصدقاء لحفل يقيمه في نهاية هذا الاسبوع لمناسبة بداية العام الدراسي .

● **فيصل القضيبي** ، من موظفي ادارة البلدية ، يعود غدا « الاربعاء » من البحرين بعد قضاء اجازة العيد في بلاد اللؤلؤ .

● عبدالحميد جواد الامير ، احتفل خلال العيد بعيد ميلاد كريمته امل ، التي اطفأت ثلاث شمعات من عمرها المديد . وحضرت حفل عيد الميلاد مجموعة من صديقات امل واترابها .. مبروك .



● عبدالعزيز البداح ، وجاسم العمران وجمال العمر ، غادروا البلاد الى مصر للالتحاق بالاكاديمية العربية للنقل البحري في الاسكندرية ، وسوف يتخصصون في الهندسة البحرية .

اخبارك

● تهاني الرفاعي ، اهدت الزوج مبارك العتيبي ، باكورة زواجهما . والضيفة الجديدة اسمياها « ديما » .. مبروك .

● خولة البحر ، قررت دعوة الصديقات لرحلة نهاية الاسبوع في منتجع العائلة « بالعقيلة » ، تجديدا للنشاط استعدادا للعام الدراسي الجديد .

● سناء الحميضي ، اقامت امس حفل غداء ضم مجموعة من الصديقات . وتخللته الاغاني الشعبية .

● سلوى العليان ، نجحت في اختبارات قيادة السيارات وقررت دعوة الصديقات لحفل شاي بهذه المناسبة .



كلمة السر

مطرب عربي

اعداد : هيفاء عبد النبي — السالمية

— احذف أحرف الكلمات المدرجة في المربعات ادناه .
— اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس .
— يتبقى معك في النهاية ٨ أحرف تتشكل في مجموعها كلمة السر وهي اسم لمطرب عربي :

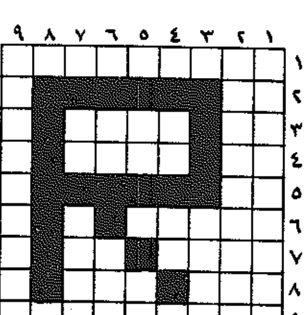
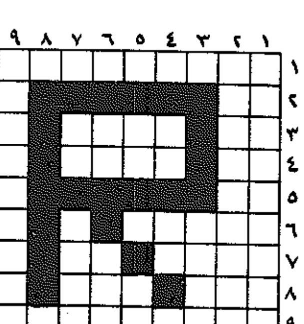
	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
١	ى	غ	د	ه	ر	ح	د	ل	ه	ه	د	ع	و	م
٢	ا	ا	ا	ك	ل	ف	ه	د	ص	ر	ى	و	م	ا
٣	ل	ح	ل	ى	ش	ر	د	ه	ت	ب	ص	ن	م	س
٤	ى	ى	س	ص	ز	ل	ل	ف	ت	ن	ه	ى	ا	ف
٥	ل	ا	م	ب	ع	ر	م	ج	ه	د	م	ى	ى	ل
٦	ا	م	ا	ن	ف	ح	خ	ن	ف	ب	ن	ن	ر	ل
٧	ل	ا	ر	ى	م	ا	ل	ى	م	ع	ت	ا	ع	ب
٨	ص	ل	ف	ش	و	ص	ا	ا	ه	ت	ص	ه	ا	ى
٩	ب	س	ا	ا	ن	م	و	ح	ف	ا	ب	ل	ه	ن
١٠	م	ا	ر	و	ل	ن	ه	ا	و	ه	ا	ه	ى	ى
١١	ت	ع	ح	ل	ا	ص	خ	ر	ه	د	ى	ص	ت	ر
١٢	ى	ه	ه	ا	ف	ى	و	ل	ا	ا	ك	ر	ش	د
١٣	ب	غ	ز	ا	ل	ذ	ى	ه	ى	ف	ق	و	خ	د
١٤	ف	ب	ك	ا	ه	ا	ك	ه	ج	م	و	ر	ح	ه

يا ليل الصب متى — غده — أقيام الساعة — موعده — رقد — السمار فارقه — اسف للبين يردده — فبكاه النجم ورق — له — مما يرعاه — ويرصده — كلف — بغزال ذي هيف — خوف — الواشين يشرده — نصبت — عيناي له — شركا — في — النوم فعز — تصيده — صنم للفتنة — منتصب — أهواه — ولا — أتعبد — ه — صاح — والخمـ — ر — جنى — فمه .

كانت كلمة السر في عدد اول امس (زهير بن ابي سلمى)

كلمات متقاطعة

اعداد : صلاح محمود

افقيا : ١ — الاسم الاول لمطرب كويتي . ٢ — للتمني . ٣ — علامة موسيقية (معكوسة) — كاسي (مبعثرة) ٤ — قادم — تقدر السعر (معكوسة) ٥ — متشابهان . ٦ — كوميدية . ٧ — تكلم — طابور . ٨ — عندي — مداد . ٩ — الاسم الاول لمطرب كويتي (معكوسة)

عموديا : ١ — من شوارع الكويت . ٢ — من انواع الاسمنت . ٣ — غير آمن . ٤ — شرع — آلة موسيقية . ٥ — بحر — فك . ٦ — كثيف — شباب . ٧ — للتفسير — تبسط . ٨ — ...... ٩ — الاسم الاول لرئيس عراقي سابق (معكوسة)

حل الشبكة السابقة

افقيا : ١ — سميرة أحمد . ٢ — ماجد — بار . ٣ — أمي — ذيل . ٤ — حا — امل — مي . ٥ — سب — لي . ٦ — ار — بحب — لل ٧ — يمن — ل ل ي . ٨ — وليد — امين . ٩ — باكستان .

عموديا : ١ — سميحة ايوب . ٢ — امام — المر . ٣ — ي ج ا — كين ٤ — رد — ابي — سد . ٥ — مل — حب . ٦ — اب — بلل — ١١ ٧ — ح اذ — نمل . ٨ — مريم — ل ل ي . ٩ — لمالينا .

« والقبس ترحب بشبكات القراء »

حظك اليوم

★ الحمل (٢١ اذار — ٢٠ نيسان) :
— لا تقلل من بذل الجهود . خذ مصلحتك في الاعتبار واعمل على هذا الاساس .

★ الثور (٢١ نيسان — ٢١ ايار) :
— دعوة غير متوقعة الى سهرة تسفر عن مفاجآت مفيدة وتحقق لك كل ما انت في حاجة اليه .

★ الجوزاء (٢٢ أيار — ٢١ حزيران) :
— ابحث عن الرفقة المسلية وتوقع تغييرا يفرحك .

★ السرطان (٢٢ حزيران — ٢٣ تموز) :
— فترة بعد الظهر ستكون رائعة بالنسبة الى كل ما له علاقة بالمسائل الاجتماعية .

★ الاسد (٢٤ تموز — ٢٣ آب) :
— الاجواء العائلية هي افضل ما يجب ان تنشده من اجل سعادتك .

★ العذراء (٢٤ آب — ٢٣ أيلول) :
— التفهم والتعاون هما افضل سلاح في علاقاتك بالاخرين .

★ الميزان (٢٤ أيلول — ٢٣ تشرين الاول) :
— سوء تفاهم يجب أن تواجهه في هدوء ولباقة مع رغبة صادقة في تنقية الاجواء

★ العقرب (٢٤ تشرين الاول — ٢٢ تشرين الثاني) :
— تأثيرات متناقضة ، تواجه موقفا دقيقا في فترة الصباح . لكن النتيجة تنتهي الى ما فيه مصلحتك .

★ القوس (٢٣ تشرين الثاني — ٢١ كانون الاول) —
— الحذر والتحفظ ضروريان . تجنب الاشخاص الذين يميلون الى المجازفة .

★ الجدي (٢٢ كانون الاول — ٢٠ كانون الثاني) :
— ظروف غير عادية تساعدك على مواجهة الامور مباشرة خصوصا ما يتعلق بالاعمال .

★ الدلو (٢١ كانون الثاني — ١٩ شباط) :
— اهدافك اصبحت اقرب من ذي قبل . الاخرون يقدمون اليك المزيد من الخدمات .

★ الحوت (٢٠ شباط — ٢٠ اذار) :
— تحقيق طموحك الشخصي رهن بأخبار جديدة تتلقاها اليوم .

ردود الفعل مستمرة حول أسعار النفط

اليابان: رفع الاسعار يكلفنا ٢ مليار دولار

حذر المسؤولون في الحكومةاليابانية وكبار رجال الاعمـــالمن استمرار الركود الاقتصادي الياباني والضرر الذي سيلحقبالشركاء التجاريين لليابـــاننتيجة لزيادة اسعار النفـــط بنسبة عشرة في المائة .

وذكــر وزيــر الصناعــةوالتجارة الدولية اليابانيتوشيوكوموتو ان اليابان ستتحمل ٢ مليار دولار نتيجة لهذه الزيادة.

دراسة تحديد وتوزيع صلاحيـــات ادارات وزارة النفـــط

صرح الدكتور محمد نصيروكيل وزارة النفط المساعد للشـــؤون الاقتصادية والمالية ، بانه في ضوء تحديد اختصاصاته اخيــرا بالقرار الوزاري الصادر بهـــذا الشأن ، قد قام بالبدء بتنظيـــم الدوائر الداخلية بالـــوزارة ، ومعرفة احتياجاتها من القـــوى العاملة ، تمهيدا لتحديدصلاحيات هذه الادارات وتوزيعها ، للقيام بالمهمات المطلوبة .

وقال انه في ضوء الدراسات الاولية ، فان الوزارة ستحتاج الى عدد من الباحثين والخبـــراء الاقتصاديين ، ومن المحاسبيــن ذوي الكفاءة والخبرة العالية ، ومن خبراء التسويق الذين لهم خدمة طويلة في هذا المجال .

واشار الى ان الزيادة سيتحملهـــا المستهلكون وسترتفع الاسعار فــــي الداخل .

والمعروف أن اليابان لديها ثالـــث اكبر اقتصاد صناعي في العالم ، لكنها على العكس من الولايات المتحدة لاتوجد في اراضيها اية آبار نفطية .وتستورد اليابان ٧ر٩٩ بالمائة من النفط مـــن الخارج ، واكثر من ٧٥ بالمائة من هذه النسبة من الشرق الاوسط .

ولكن « ماساو ساكيساكا » رئيـــس معهد اقتصاديات الطاقة في اليابان قال: « ان رفع سعر النفط وسط هـــــذا التضخم العالمي الكبير لن يكون له تاثير تضخمي فعال . وعلى اي حال سيكون له اثره الكبير على تاخير اعادة التنشيط الاقتصادي العالمي » .

وقال « ميسامي ايشيدا » رئيـــس مجلس النمو الياباني ان الضربة التي تلقاها الاقتصاد الياباني من رفعسعر النفط ــ الذي تم بنسبة اكبر ممـــا توقعنا ــ قد تكون كبيرة جدا .

واضاف قائلا : ان خطط اعادةتنظيم الصناعة النفطية بادماج الشركـــات الصغيرة في الشركات الكبيرة لا بد ان تنفذ بسرعة لتدعيم الهيكل الصناعي في البلاد .

وذكرت مصادر وزارة المالية اليابانية ان موقف ميزان المدفوعات قوي وانهمن الممكن تجميع الاموال اللازمة لرفـــع اسعار النفط الاضافية .

واضافت نفس المصادر بان « آثار رفع سعر النفط ستكون خطيرة » .

وقالت صحيفة « اساهي » اليابانية في تعليقها بالصفحة الاولى :

« لا تزال الدول المتقدمة تحاول علاج الموقف الناجم عن الزيادات الاولى ، ورغم انها لم تستفق بعد من تلـــك الزيادات فانها تلقت زيادة اخـــرى مؤخرا تزيد الموقف سوءا » .

واشارت الصحيفة الى ان رفـــع سعر النفط سيؤخر من عملية تنشيـــط الاقتصاد في العالم الحر.

واضافت قائلة : ان ارتفاع الـــدول المنتجة الى مستوى القوة في القــرن العشرين اصبح حقيقة واقعة لا يمكن الغاؤها » .

في أسبوع مكافحة الجوع العالمي

المانيا تدعو الدول النامية لزيادة انتاجها الزراعي والغذائي

اعلن جوزف ايرتل وزير زراعـــةالمانيا الغربية في بون امس ان الزيادة المستمرة في انتاج الدول الناميـــةذاتها هو الحل الوحيد على المـــدى الطويل لمشكلة الغذاء العالمي .

وتضع الزيادة الكبيرة في مساعداتالتنمية التي تقدمها المانيا الغربيـــة عن طريق القطاع الزراعي هذا الهدففي الحسبان .

وقد ادلى ايرتل بهذا التصريـــحبمناسبة بدء اسبوع مكافحة الجـــوع العالمي ، وقال ان دول الســــوقالاوروبية التسع سوف تقدم هذا العام ثلث مليون طن من الحبوب و٥٥ الفطن من اللبن المجفف و٤٥ الف طن من الزبد الى الدول النامية .

وبالاضافة الى ذلك ستقوم المانيـــاالغربية بوضع مواد غذائية غنيـــة بالبروتينات يبلغ ثمنها ٢٥ مليون ماركتحت تصرف برنامج الغذاء العالمـــي وستقوم بتدعيم برامجها الخاصة بالموادالغذائية في الدول النامية بمبلغ ٢٥ مليون مارك الا ان المساعداتالحكوميةلا تعني عدم وجود حاجة الى تقديـــم المساعدات الخاصة ايضا .

وقال ايرتل انه ينبغي ان يشعر كلانسان بانه مطالب بتقديم تبرعاتـــه للدول النامية استجابة لنداءاتالكنائسوالمنظمات الخاصة الاخرى .

٧ مليارات جنيه استثمارات القطاع العام بمصـــر

أكد السيد زكريا توفيق وزيرالتجارةالمصري سلامة موقف الاقتصاد المصري بعد تطبيق سياسة الانفتاح الاقتصادي.

واكد الوزير المصري انه ليستهناكاي نية لتصفية القطاع العام بدليل ان حجم الاستثمارات في القطاع العاميبلغسبعة مليارات جنيه بينما تبلغ في القطاع الخاص ٥٠٠ مليون جنيه . والفــرقيوضح أن القطاع العام يلعب فـــي الاقتصاد المصري دورا رئيسيا وفعالا.

وبالنسبة لمساهمة راس المالالاجنبيفسيتم ذلك في اطار الخطة وطبقـــا للاوليات المطروحة .

أزمة المعادن بعد أزمة النفط

جاء في دراسة اصدرها امس الاول في جنيف مكتب العمل الدولي انه مـــن المنتظر نشوب ازمة في المعادن تتجاوز في خطورتها ازمة البترول .

وذكرت الدراسة ان الدول الصناعية تعتمد على الدول الفقيرة في امدادهـــا بالمعادن باكثر مما تعتمد عليها فـــي تزويدها بمصادر الطاقة وتقدرالامدادات بحوالي ٤٠ بالمائة للمعادن مقابـــل ٤ر٣٤ بالمائة للطاقة .

وقال تقرير مكتب العمل الدولي انه « لن تكون مفاجاة ان تحاول الـــدول المنتجة للمعادن اقتفاء اثر الدول المنتجة للبترول . ومن ثم يمكن التســــاؤل الان عما اذا كان العالم سيشهد ازمة في تلك المواد بعد ازمة البترول » .

ومضى التقرير يقول « غير ان ذلـــك سيتوقف على الاستخدام الحكيم للموارد العالمية من المعادن وعلى موقـــــف الشركات المتعددة الجنسيات التــــي يمكنها وحدها تحمل ثقل الاستثمارات الضخمة واحيانا المخاطر التي تنطـوي عليها عمليات التنقيب واستغـــلال حقول جديدة تحت سطح البحر علـــى سبيل المثال » .

وجاء في هذه الدراسة ان «استخراج المعادن الموجودة تحت سطح البحـــر يمكن ان يسمح من الان وحتى نهايـــة العقد الحالي بخفض اسعار النحـــاس والنيكل والكوبالت » .

اجتماع لجنة تنسيق التجارة العربية بالقاهـــرة

تعقد في القاهرة في ١٣ اكتوبرالحالي اجتماعات لجنة تخطيط وتنسيق التجارة في مجلس الوحدة الاقتصادية العربية .

وستبحث هذه الاجتماعات الصعوبات التي ظهرت خلال تطبيق قرارات السوق العربية المشتركة وايجاد الحلولاللازمة لها .

دراسة لمكتـــب العمل عن الشركات البترولية

قرر مكتب العمل الدولي في جنيـــف القيام بدراسة متخصصة حول الشركات متعددة الجنسيات التي تعمل في مجالات البترول ، وعلى الاخص في مجـــالات الاستخدام والتدريب والاجور وشروط العمل والعلاقات العمالية .

وقال السيد انور عشماوي الاميـــن العام للاتحاد العربي لعمال النفـــط والكيماويات والتعدين ان مكتب العمل الدولي ابلغ الامانة العامة انه اختـــار ليبيا والجزائر للاتصال بحكوماتهـــا ومنظماتها العمالية للحصول منها على معلومات محددة في هذا الشأن .

وقال الامين العام ان الامانة تتابع هذه الدراسة الدولية وقد ارسلت الى مكتب العمل الدولي بما لديها من معلومات وبيانات تخدم هذه الدراسة.

مصنع للصلب بايران برأسمال ٣ مليارات دولار

وقعت شركة الحديـــد والصلـــب الايرانية وشركة « بيانتي » الايطاليـــة التابعة « لمجموعة شركات فيسيندر » على عقد في نهاية الاسبوع الماضي خاص باقامة مصنع للصلب على الخليج تبلغ طاقته السنوية ثلاثة ملايين طنوسيمون بالخام المستخرج من المناجم الايرانيـــة والمناجم الهندية .

وستبلغ تكاليف هذا المصنع ثلاثـــة مليارات دولار وسيعمل بالغاز الطبيعي وفقا لنظرية الخفض المباشر وينتـــج اساسا من الحديد المطروق على البارد وعلى الساخن .

وزير الاقتصاد الســـوري يختتم زيارته لايران

اختتم السيد محمد العمادي وزيـــر الاقتصاد والتجارة الخارجية السوري زيارة قام بها لايران واستمرت عـــدة ايام .

وقد استعرض الوزير السوري خلال زيارته عدة مشروعات من بينها مشاريع اتفق عليها مبدئيا بين ايران وسوريا في العام الماضي .

والجدير بالذكر انه تم خلال الزيارة الاتفاق على منح سوريا قرضا ايرانيـــا يبلغ ١٥٠ مليون دولار كما ستساهـــم ايران في برامج تنمية موارد نهـــر الفرات .

أسعار الأسهم

●● وزارة التجـارة والصناعة ●●

اسعـــار الاسهم السبت ١٩٧٥/١٠/٤

اسم الشركة	السعر الاعلى	السعر الادنى	الكمية المتداولة	السعر السابق	التاريخ	الفرق
البنـــك الوطني				٨٦	٦/١١	
بنـــك الخليج				٦٥	٦/٢٨	
البنـك التجـاري	٦٨ر٥٠٠		١٠٠٠	٦٨	٩/٢٩	+ ٥٠٠ر
البنـــك الاهلي				٨١	٥/١٧	
بنك الكويت ش.ا				٤٥	٦/٢٤	
البنـك العقـاري	٤٢ر٧٥٠	٤٢ر٥٠٠	١٨٤٥	٤٢ر٥٠٠	١٠/٢	+ ٢٥٠ر
الكويتية للاستثمار				٣٩ر٥٠٠	١٠/١	
استثمارات خارجية				٢٥ر٥٠٠	١٠/١	
الدولية للاستثمـــار	١٤	١٣ر٥٠٠	٢٩٢٢٧	١٣ر٥٥٠	١٠/٢	+ ٤٥٠ر
الكويـــت للتـامين				٩٠ر٥٠٠	٨/ ٨	
الخليج للتـــامين				٥٣	٦/١٦	
الاهليـــة للتـامين				٥٥	٧/١	
كيماويات بتروليـــة				٤٣ر٥٠٠	٩/٣	-
صناعات وطنيـــة	٧٠	٦٦	٣٢٨٦	٦٠	٩/١١	+ ١٠
مطـاحن الدقيـــق				٣٣	٦/١٩	
الانابيب المعدنيـــة				٧٠	٦/٢٩	
اسمنت الكويـــت				٤٢	٩/١٦	
الاسماك الكويتيـــة				١٣ر٢٥٠	١٠/٢	
التبريـــــد				٢٢	٩/٢٨	
الوطنية للسيارات	٢٤ر٥٠٠	٢٤	١٠١٨٥	٢٣ر٥٠٠	١٠/٢	+ ١
بناء واصلاح السفن	٩ر٣٥٠	٩ر٠٥٠	٥٧٥٣٦	٩	١٠/٢	+ ٣٥٠ر
ناقـلات النفـــط				٤٢	١٠/١	
الملاحة الكويتيـــة	٥٦ر٥٠٠		١٥٨١	٥٦ر٥٠٠	١٠/٢	+ ٣٠٠ر
المواصلات الكويتية				٢٤	٦/٨	
المواشـــي	٢٩	٢٨ر٦٠٠	٥١٠٠	٢٨ر٧٠٠	١٠/٢	
السينما الكويتية				٤١ر٥٠٠	٧/٣١	
الفنادق الكويتيـــة				٢٥	٥/١٧	
الكويتيـــة للاغذية				٨ر٥٠٠	٨/١٧	
عقارات الكويت				٨٢	٨/٢٠	
العقارات المتحـــدة				٣٥	٩/٢٩	
العقارات المتحدة (اصدار جديـــد)				٣٢	٩/٢٥	
الوطنية العقارية	٢٨ر٢٥٠	٢٨	٨٧٥٧	٢٨ر١٥٠	١٠/١	+ ١٠٠ر
الكويتية للدواجن	١٢ر٢٥٠	١٢	١١٣٧٥	١١ر٦٠٠	١٠/٢	+ ٦٥٠ر
بنك الخليج (الجديد)	٤٥ر٥٠٠		٥٠٠	٤٥ر٥٠٠	١٠/٢	
المجموع الكلي			١٣٠٣٩٢			

دولار اميركي	٢٩٤ر٢٥	فرنك سويسري	١٠٩
جنيه استرليني	٦٠٠	فرنك فرنسي	٦٥ر٩٠
ليرة لبنانية	١٢ر٦٩٠	لير ايطالي	٤٣ر٠٨٥
ليرة سورية	٧ر٧٨٠	ين ياباني	٩٢٨
دينار اردني	٩٠٠	تومان ايراني	٤٢ر٩٠٠
دينار عراقي	٨٢٣	روبية هندي	٣٢ر٩٠٠
دينار جنوبي	٨٥٥	روبية باكستاني	٢٩ر٩٥٠
دينار بحريني	٧٣٥	بيزيتا اسباني	٥ر١٥٠
درهم امارات	٧٣٥	جنيه مصري للمصريين	٢٠٠
ريال قطري	٧٢٨	جنيه مصري للسياح	٢٠٨
ريال سعودي	٨ر٢٩٠		
ريال عماني	٨٢٨	**الذهب**	
ريال يمني شمالي	٦٥ر١٠٠	ذهب تولات	١٦١ر٥٠٠
دولار كندي	٢٩٠	ذهب كيلو ٩٩٩	١٣٨٨
مارك المالي	١١٢ر٦٥	ذهب كيلو ٩٩٥	١٣٨٢

دولار اميركي	٢٩٥	ريال عماني	٨٢٠
جنيه استرليني	٦٠١ر٢٥	ريال قطري	٧٢٠
مارك المالي	١١٢ر٥٠	تومان ايراني	٤٢ر٥٠٠
فرنك سويسري	١٠٨ر٥٠	دولار كندي	٢٨٧
فرنك فرنسي	٦٥ر٨٠	بيزيتا اسباني	٥ر١٥٠
ليرة ايطالية	٤٣٠ر٥٠	روبية هندية	٣٣ر٠٥٠
ليرة لبنانية	١٢ر٥٣٠	جنيه مصري للسياح	٢٠٨
ليرة سورية	٧ر٧٦٠	جنيه مصري للمصريين	٢٠٠
دينار عراقي	٨٣٢	جنيه مصري نقدي	٤١٢
دينار اردني	٩٠٠	درهم الامارات	٧٢٨
دينار جنوبي	٨٥٤	**الذهب**	
دينار بحريني	٧٣٥	ذهب تولات ٩٩٩	١٥٥
ريال سعودي	٨ر٢٦٠	ذهب كيلو ٩٩٥	١٣٢٥
ريال يمني	٦٥	ذهب كيلو ٩٩٩	١٣٣٠

دولار اميركي	٢٩٤ر٦٥	ريال عماني	٨٣٠
جنيه استرليني	٦٠١ر٥٠	ريال يمني شمالي	٦٥ر٢٥
ليرة لبنانية	١٢ر٨٠٠	مارك المالي	١١٣ر٢٥
ليرة سورية	٧ر٨٠٠	فرنك سويسري	١٠٩
دينار اردني	٩٠٥	فرنك فرنسي	٦٦ر٢٥
دينار عراقي	٨٣٥	تومان ايراني	٤٣
دينار جنوبي	٨٥٤	روبية هندي	٣٣
دينار بحريني	٧٣٠	روبية باكستاني	٢٩ر٨٧٥
درهم امارات	٧٣٥	جنيه مصري للمصريين	٢٠٢
ريال قطري	٧٢٥	جنيه مصري للسياح	٢٠٨
ريال سعودي	٨ر٢٩٠	جنيه مصري نقدي	٤١٢

العراق والسودان في افتتاح المباريات الليلة
وثلاث مباريات: اليمن وليبيا - قطر وسوريا - الكويت والبحرين
وسط جوّ اخوي .. جرت قرعة الدورة الثانية

تبدأ في الساعة السادسة مساء اليوم الثلاثاء اولى مباريات الدورة العربية الثانية لكرة السلة حيث تقام ٤ مباريات على صالتي كيفان والدعية ففي الساعة السادسة مساء يلتقي منتخبا العراق ثاني البطولة العربية الاولى والسودان الذي يشارك لاول مرة في البطولة على صالة ثانوية كيفان ، وفي نفس الوقت (الساعة السادسة مساء) يلعب فريق منتخب اليمن الديمقراطية ومنتخب ليبيا على صالة الدعية ، وفي الساعة الثامنة تقام مباراتان اخرتان على نفس الصالتين الاولى بين الكويت والبحرين على كيفان والثانية بين قطر وسوريا على صالة الدعية .

وكان ممثلو الدول المشتركة قد اجتمعوا مساء اول ايام العيد في قاعة الاجتماعات بفندق المسيلة حضرها الشيخ فهد الاحمد رئيس الاتحاد الكويتي ورئيس اللجنة المنظمة والسيد طوني خوري رئيس الاتحاد العربي لكرة السلة وكل من السادة :

● البحرين : علي عبدالله بو علي — مدير الفريق ، السعودية — محمد بن سعد غشان رئيس الوفد ، ومنيع خليفة الخليوي — اداري الوفد ، السودان — طارق امير طه رئيس الوفد ، عبد الحميد عبد الرحمن — نائب رئيس الوفد ، الصومال — الدكتور محمد حسن نور — رئيس الوفد ، محمد حسين هادي — اداريا ، العراق ، الدكتور مهدي نجم — رئيس الاتحاد ، عبد الكريم المشهراني — سكرتير الاتحاد فلسطين — حمد سعيد حمدان — نائب رئيس الوفد ، قطر — عبد النور عبد العزيز — اداري الوفد ، محمد علي الرشيدي — مدرب الفريق ، ليبيا — خليفة محمد فرنكه — اداريا ، موريتانيا — أحمد عثمان — نائب رئيس الوفد ، اليمن — عبدالله سالمين المشجري — رئيس الوفد ، الكويت — دسمان بخيت رئيس الوفد ، علي الجسمي — مدير الفريق .

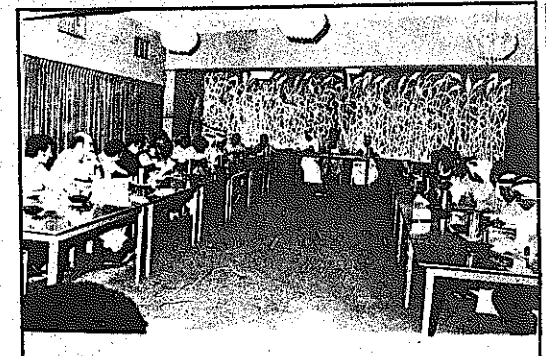
وقد القى الشيخ فهد الاحمد كلمة في مستهل الجلسة رحب فيها بوفود الدول العربية . كما رحب رئيس الاتحاد العربي بالوفود وشكرها لمساهمتها بالدورة وطلب تعيين السيد داود الخالدي امينا للسر لهذه الجلسة ثم تلا جدول الاعمال الذي تضمن التالي :

● أسماء الدول المشتركة
● تسجيل المندوبين
● اسماء الحكام الدوليين المرافقين للوفود .
● اعلان تقسيم الفرق حسب المجموعات
● اجراء القرعة
● تسمية اللجان
● الطلب من جميع الدول المشتركة تقديم صور لاعبيها لاصدار بطاقات لهم وتوقيعها من الاتحاد العربي .

وقد اقترح رئيس الاتحاد العربي ان يتم تقسيم الفرق الى مجموعتين طبقا لقرارات اللجنة التنفيذية وشرح الفكرة التي طبقت في البطولة الاولى ببغداد واشترك الشيخ فهد الاحمد بشرح الفكرة التي تقضي بان تجري القرعة بين فريقين مربين يكون مستواهما متقاربا وذلك حتى يتم توزيع الفرق على مجموعتين بطريقة اكثر عدلا وبحيث لا توقع القرعة الفرق القوية في مجموعة واحدة مما سيؤدي الى ان تكون المباراة النهائية ضعيفة وقد اخذت مناقشة الاقتراح وقتا طويلا ثم جرى التصويت عليها ففاز الاقتراح بـ ٨ اصوات وعارضه ثلاثة دول هي قطر والسعودية وليبيا ولم تصوت سوريا لعدم وصول مندوبيها ..

وكان موضوع اشتراك سوريا بالبطولة قد اخذ جانبا من المناقشات حسمه الشيخ فهد الاحمد عندما قال انه لو طبقت لائحة الاتحاد العربي لوجدنا اكثر من دولة خارج البطولة .. فمعظم الدول لم تسدد رسم الاشتراك بالبطولة وان الغرض من هذه الدورة هو لقاء الشباب

وبعد التصويت على الاقتراح الذي نجح بثمانية اصوات مقابل ثلاثة قسمت الفرق المشتركة الى مجموعتين أ وتضم العراق بصفتها احتلت المركز الثاني في البطولة الماضية بسبب غياب فريق مصر بطل الدورة السابقة ومعها كل من اليمن والسعودية وموريتانيا وليبيا والسودان ، والمجموعة الثانية ب وتضم الكويت بصفتها منظمة البطولة ومعها قطر والبحرين والصومال وفلسطين وسوريا ، وقد قامت اللجنة الفنية بعمل جدول المباريات في نفس الليلة .


منظر عام لاجتماع ممثلي الاتحادات العربية


ممثلو موريتانيا وليبيا وقطر وفلسطين والكويت


فهد الاحمد يتوسط طوني خوري ويوسف خريبط


مندوبو البحرين والسعودية والسودان والعراق للمؤتمر

قسم الدورة

القى رئيس فريق الكويت فريح الوراد قسم الدورة الذي ردد اللاعبون المشتركون في الدورة وهذا نصه : —
أقسم بالله العظيم انني أشارك في هذه الدورة بتنافس شريف محترما قوانينها ومحافظا على شرف بلادي وعلى الروح الرياضية والاخوة العربية .
والله على ما اقول شهيد .

قبس رياضي

أهلا .. شباب العرب

امس كان اللقاء الاخوي الكبير لشباب ١٢ دولة عربية تشترك في البطولة العربية الثانية لكرة السلة .. كان اللقاء على ارض الكويت التي سعت باستمرار لاحتضان كل لقاء فيه الخير لشباب هذه الامة .. ومما زاد من بهجة هذا اللقاء انه يأتي في فرصة عيد الفطر المبارك فيزيد من بهجته ويقرب من أواصر المحبة والالفة بين الشباب الذين تركوا بلادهم في مناسبة كريمة للالتقاء ببعض في مناسبتين عزيزتين .. البطولة .. وعيد الفطر المبارك ..

اهلا بشباب العرب الرياضي على ارض الكويت العربية .. اهلا بهم اخوة متحابين .. اخوة متنافسين من أجل رفع المستوى الرياضي للعبة في بلدانهم العربية .. اخوة سعوا للقاء يجمعهم فوق البطولات والمكاسب .. ومرة اخرى اهلا بشباب العرب الرياضي على ارض الكويت .

المحرر

الحكام الدوليون في الدورة

سيقوم بتحكيم المباريات ٤ حكام دوليين للفرق هم : عبد الله محمد عباس — السودان ، نجم عبد جاسم — العراق ، موسى حمد — ليبيا ، يوسف عبيد — الكويت .

وبناء على اقتراح من الكويت ووفق على اشتراك حكام الدرجة الاولى الذين حضروا دراسات الترشيح الدولية بالمساهمة في تحكيم المباريات كحكام طاولة وهم : محمود رمضان — فلسطين ، محمد ابو عزة وعلي المدني — ليبيا ، عبد التواب صديق وعبد الله عبد الحميد — السودان ، يوسف خريبط — الكويت .

وصول خمسة حكام من لبنان وايران

وصل الى البلاد مساء أمس ثلاثة حكام دوليين من لبنان للاشتراك في ادارة مباريات بطولة كرة السلة العربية وهم : خضر فرشوخ وفكتور عقل وسامي منصور ، وينتظر ان يصل اليوم حكمان من ايران هما عباس مقدس زاده وهاشم مسباح للغرض نفسه .

أخبار الدورة

● قام منتخب الصومال امس بالتدريب صباحا على صالة ثانوية العديلية .

● منتخب فلسطين لكرة السلة اجرى تدريبه امس الاول على صالة نادي القادسية بحولي .. وقرر الاستمرار بالتدريب على نفس الصالة .. وكان الشيخ فهد الاحمد قد ابلغ الوفد الفلسطيني ان كل امكانيات نادي القادسية تحت تصرف بعثة فلسطين .

● خليل علوش رئيس المجلس الاعلى لرعاية الشباب الفلسطيني — فرع الكويت اجتمع أمس الاول مع وفد فلسطين المشترك بالدورة وزودهم بارشاداته وركز على ضرورة الظهور بالمظهر المشرف واللائق لاسم فلسطين وشبابها .

● وفد من البعثة الفلسطينية يتكون من السادة خليل علوش ومحمد سعيد حمدان نائب رئيس الوفد الفلسطيني للدورة ونبيل مبروك قاموا بمقابلة السيد مروان طحلاوي نائب رئيس الاتحاد العربي لكرة السلة حيث بحثوا معه بعض الامور المتعلقة بالاتحاد الفلسطيني وقدموا شكر الاتحاد الفلسطيني للاتحاد العربي على مواقفه وعلى دعمه للاتحاد الفلسطيني في كل المجالات .

● تستعد بعثة فلسطين بالتعاون مع المجلس الاعلى لرعاية الشباب الفلسطيني بالكويت لاقامة حفل سمر للوفود [illegible] فيه الفرق الشعبية الفلسطينية وسيحدد موعد الحفل [illegible] مع اللجنة المنظمة للدورة .

● الزميل عبد الرحمن [illegible] صاحب رئيس تحرير مجلة الرياضة البحرانية وصل الى البلاد امس الاول وحضر حفل افتتاح الدورة .

سفر منتخب ألعاب القوى للاشتراك ببطولة الخليج الأولى بالبصرة

منتخب العاب القوى مع رئيس البعثة والمدربين

حبيب جعفر يصافح البعثة قبل سفرها أمس .

الفريق بعد ركوبه السيارة في طريقه الى البصره

غادر الكويت في الساعة الثالثة الا الربع من بعد ظهر امس الاثنين المنتخب الاهلي لالعاب القوى متوجها الى البصرة للاشتراك في بطولة الخليج العربي الاولى وكان في وداع الفريق السادة حبيب جعفر رئيس الاتحاد واحمد الرشدان امين السر العام وعيسى عبد الله عضو مجلس الادارة ، وعدد من أصدقاء واقارب اللاعبين .

وتكونت بعثة المنتخب الاهلي لالعاب القوى لهذه الدورة من السادة صالح الشراح امين صندوق الاتحاد رئيسا ، عواد فرحان عضو مجلس ادارة الاتحاد اداريا ، عبد الله عيسى وامير عبد الحميد حكاما ، ومدربين صينيين مع مترجم ، و ١٥ لاعبا هم :

● عبد العزيز الهدبة — ١٠٠م ، ٢٠٠م ، ٤ × ١٠٠م تتابع .
● عباس البصري — ٨٠٠م ، ٤٠٠م
● مواس راكان غريب — ١٠٠م ، ٢٠٠م ، ٤ × ١٠٠م تتابع .
● عبد اللطيف عباس — ٤٠٠م ، ٤٠٠م حواجز ، ٤ × ٤٠٠ م تتابع .
● صالح سعد — ١١٠م حواجز ، ٤٠٠م حواجز .
● عبد الكريم عواد — ١١٠م ، ٢٠٠م .
● رميان عبد الله — ٨٠٠م ، ١٥٠٠م .
● عبد الله عذبي ، ١٥٠٠ م ، ٥٠٠٠ م .
● محمد سعد — قفز الزانة ، ٤ × ٤٠٠ م تتابع .
● محمد غريب زنكوي — دفع الجلة . رمي القرص .
× محمد المطيري — الوثب العالي .
● عمران ابراهيم — الوثب الطويل والثلاثي .
● هشام المؤمن — دفع الجلة ورمي القرص .
● كاظم الاشوك — رمي الرمح .

هذا وتبدأ البطولة الساعة الرابعة والنصف بعد ظهر اليوم الثلاثاء في محافظة البصرة بالجمهورية العراقية حيث يقام حفل الافتتاح بينما تستمر المسابقات يومي الاربعاء والخميس ٨ ، ٩ اكتوبر الحالي .

مباريات دورة كرة السلة العربية المنقولة عبر شاشة التليفزيون

يقوم تليفزيون الكويت بنقل بعض مباريات الدورة العربية الثانية لكرة السلة من صالة كيفان التي تبدأ في الساعة السادسة مساء حسب التواريخ والايام التالية :

الثلاثاء ٧—١٠—٧٥ العراق × السودان
الاربعاء ٨—١٠—٧٥ الكويت × سوريا
الخميس ٩—١٠—٧٥ اليمن × السعودية
الجمعة ١٠—١٠—٧٥ فلسطين × الكويت
السبت ١١—١٠—٧٥ الكويت × الصومال
الاحد ١٢—١٠—٧٥ ليبيا × السودان
الاثنين ١٣—١٠—٧٥ قطر × الكويت

كيلانين يؤكد: الدورة الأولمبية تبدأ في موعدها

مونتريال — ي.ب — اختتمت اللجنة الاولمبية الدولية اجتماعاتها التي دامت اربعة ايام هنا امس وابدت ارتياحها من ان جميع التسهيلات للالعاب الاولمبية لعام ٧٦ ستكون قد انجزت تماما لدى حلول موعد افتتاحها في السابع عشر من شهر يوليو (تموز) المقبل .

هذا وقد اعرب رئيس اللجنة لورد كيلانين في مؤتمر صحفي عقب قيامه بجولة في المواقع الانشائية للمدينة الاولمبية عن دهشته للتقدم الذي تم احرازه في الميادين الانشائية منذ شهر تموز الماضي .

وقال لورد كيلانين انه على الرغم من ان هناك بعض التاخير في بعض المجالات فان مشاريع اخرى قد تم انجازها قبل الوقت المقرر .

واضاف انه على ثقة من انه سيتم انجاز كل شيء في الوقت المحدد .

ومضى لورد كيلانين معلقا على التقدم الذي تم احرازه في استاد الدورة الاولمبية الذي تقدر تكاليف انشائه بحوالي « ٢٨٠ » مليون دولار .. مضى يقول : انه تقدم رائع بالمقارنة مع ما كانت عليه الحال في شهر تموز الماضي لدى زيارة نائب رئيس اللجنة الاولمبية هيرمان فان كارنيبيك والمستشار الفني للجنة هاري باتكس واضاف انه قد تحدث مع الرجال العاملين في الاستاد وانهم يتفهمون واجبهم وعملهم تماما .

ويبدو ان الهدف من جولة اللجنة في المواقع الانشائية للدورة كان بقصد دحض شائعات صحفية مفادها ان اللجنة المنظمة لدورة مونتريال الاولمبية ستمنع كافة الزيارات بما في ذلك اعضاء اللجنة انفسهم من التجوال في المواقع لاسباب امنية .

الاتحاد العربي لكرة السلة
اللجنة الفنية
البطولة العربية الثانية لكرة السلة
جدول مباريات المجموعة (ب)
(الدور التمهيدي)

مسلسل	اليوم والتاريخ	الفرق المتبارية	الساعة	الملعب
١	الثلاثاء	الكويت × البحرين	٨/٠٠	كيفان
٢	١٩٧٥/١٠/٧	قطر × سوريا	٨/٠٠	الدعية
٣	الاربعاء	الكويت × سوريا	٦/٠٠	كيفان
٤	١٩٧٥/١٠/٨	الصومال × فلسطين	٨/٠٠	كيفان
٥	الخميس	البحرين × فلسطين	٦/٠٠	الدعية
٦	١٩٧٥/١٠/٩	قطر × الصومال	٨/٠٠	الدعية
٧	الجمعة	فلسطين × الكويت	٦/٠٠	كيفان
٨	١٩٧٥/١٠/١٠	سوريا × الصومال	٨/٠٠	الدعية
٩	السبت	الكويت × الصومال	٦/٠٠	كيفان
١٠	١٩٧٥/١٠/١١	البحرين × قطر	٨/٠٠	كيفان
١١	الاحد	فلسطين × قطر	٦/٠٠	الدعية
١٢	١٩٧٥/١٠/١٢	سوريا × البحرين	٨/٠٠	الدعية
١٣	الاثنين	الصومال × البحرين	[illegible]	الدعية
١٤	١٩٧٥/١٠/١٣	قطر × الكويت	٦/٠٠	كيفان
١٥		فلسطين × سوريا	٨/٠٠	كيفان

مسلسل	اليوم والتاريخ	الفرق المتبارية	الساعة	الملعب
١	الثلاثاء	العراق × السودان	٦/٠٠	كيفان
٢	٧٥/١٠/٧	اليمن × ليبيا	٦/٠٠	الدعية
٣	الاربعاء	السعودية × موريتانيا	٦/٠٠	الدعية
٤	٧٥/١٠/٨	العراق × ليبيا	٨/٠٠	الدعية
٥	الخميس	اليمن × السعودية	[illegible]	كيفان
٦	٧٥/١٠/٩	السودان × موريتانيا	٨/٠٠	كيفان
٧	الجمعة	العراق × موريتانيا	٦/٠٠	الدعية
٨	٧٥/١٠/١٠	ليبيا × السعودية	٨/٠٠	كيفان
٩	السبت	العراق × السعودية	٦/٠٠	الدعية
١٠	٧٥/١٠/١١	السودان × اليمن	٨/٠٠	الدعية
١١	الاحد	ليبيا × السودان	٦/٠٠	كيفان
١٢	٧٥/١٠/١٢	موريتانيا × اليمن	٨/٠٠	كيفان
١٣	الاثنين	العراق × اليمن	[illegible]	كيفان
١٤	٧٥/١٠/١٣	موريتانيا × ليبيا	٦/٠٠	الدعية
١٥		السعودية × السودان	٨/٠٠	الدعية

تشكيل الوفد الفلسطيني للدورة

عقدت خلال اليومين الماضيين عدة اجتماعات بين وفد الشباب الفلسطيني الذي حضر من سوريا عن طريق بغداد وبين الاتحاد الفلسطيني لكرة السلة — فرع الكويت نوقشت خلالها عدة موضوعات اهمها تشكيل الوفد الفلسطيني بصورته النهائية للمشاركة بالدورة وقد تقرر ان يكون الوفد كالتالي :

محمد رمضان عرابي رئيسا ، محمد سعيد حمدان نائبا للرئيس ، محمود رمضان اداريا ، يوسف موسى الحصري مدربا ، حافظ الثلاثيني مساعدا للمدرب اما اللاعبون فهم :

عمر فاروق الدجاني ، أحمد بياعه ، رسلان خضر الحكيم ، غياث عبدالهادي ، عدنان ياسين ، أحمد الطويل ، سعود صادق ، محمد عبد الله ، سمير صادق ، احمد غالب الاحدب .

منتخب قطر يفوز على شباب ايران

جرت بعد ظهر امس بالدوحة مباراة ودية بكرة القدم أسفرت عن فوز منتخب قطر الاهلي بهدف مقابل لا شيء على منتخب شباب ايران ضمن اعداد منتخب قطر لدورة الخليج العربي الرابعة ، جاءت المباراة ضعيفة المستوى وسجل هدف الفوز لقطر اللاعب جوهر الماس في الدقيقة ١٧ من الشوط الاول ... وقد لعب مع المنتخب القطري عدد من اللاعبين غير القطريين منهم حسن مختار حارس المرمى وبيومي وأحمد تسلق .. ويبدو انهم منحوا الجنسية القطرية ، اذ كانوا يلعبون لفرق مصرية ولبنانية .

مجمع الرياضة

● يصل مساء اليوم لاعبا المنتخب القومي لكرة القدم عبد الله ندر وفيصل الدخيل قادمين من تشيكوسلوفاكيا بعد علاجهم في مصح بشتني .. بالسلامة .

● غادر البلاد لاعب المنتخب ونادي كاظمة لكرة الطائرة خالد البحر متوجها الى القاهرة للالتحاق بالمعهد العالي للتربية الرياضية بالهرم .. سوف يعود الى الكويت للاشتراك في مباراة ناديه القادمة مع نادي القادسية يوم ٢٠—١٠—١٩٧٥ .

● تدرب أمس سعود بو حمد فريق القادسية وذلك بعد عودته من الخارج استعدادا للاشتراك في مباراة الافتتاح بين القادسية والكويت يوم الجمعة المقبل في الدوري العام .

● يتقابل بعد ظهر يوم الخميس المقبل فريقا خيطان والقادسية لكرة القدم تحت ٢٠ سنة وذلك على ملاعب نادي خيطان ضمن استعداد الفريقين لمباريات الناشئين ..

● اجتمع جاسم العيسى رئيس نادي خيطان الرياضي مع لاعبي كرة القدم الناشئين تحت ٢٠ مثنيا على جهودهم وانتظامهم في التدريب ووضوح تقدمهم المستمر منذ بداية التدريب .

اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي للرياضة العسكرية تجتمع بالقاهرة هذا الاسبوع

القاهرة — اشيا — تجتمع اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي للرياضة العسكرية بالقاهرة خلال الفترة من ١٣ الى ١٩ اكتوبر الحالي .

صرح بذلك اللواء عمر جوهر مساعد وزير الحربية وعضو اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي وقال ان الفريق أول محمد عبد الغني الجمسي نائب رئيس الوزراء ووزير الحربية والقائد العام للقوات المسلحة سيفتتح الاجتماعات في الساعة العاشرة من صباح يوم ١٣ اكتوبر الحالي .

ويتضمن جدول أعمال اللجنة بحث نشاط الموسم الماضي واعتماده لتقديمه للجمعية العمومية للاتحاد الدولي التي ستعقد في ديسمبر القادم بمدينة مدريد وبحث بطولات الموسم الرياضي لعام ١٩٧٦ وتحديد اماكن ومواعيد اقامتها وتعديل لائحة شروط المسابقات ودراسة مشروع تمويل الاتحاد الدولي .

ويحضر هذه الاجتماعات اعضاء اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي ورؤساء مكاتب الاتصال بتونس وغانا وزائير ولبنان وتايلاند والبرازيل والمكسيك وايران وكوريا الجنوبية وذلك برئاسة الدوماسارين — ايطاليا — رئيس المجلس . كما يحضرها ايضا من اعضاء شرف الاتحاد الفريق عبد الرحمن امين والعميد محمد خليل الديب — مصر .

العراق يطلب تغيير عضو اللجنة التنفيذية

اثناء اجتماع ممثلي الاتحادات العربية مساء أمس الاول لاجراء القرعة طلب رئيس وفد العراق الدكتور مهدي نجم بموجب كتاب رسمي من الاتحاد العراقي ان يحل مكان السيد حكمت الطائي نائب رئيس الاتحاد العربي لكرة السلة الذي سافر في مهمة رسمية تستغرق ٣ سنوات .

وقد اجابه رئيس الاتحاد العربي أن هذا غير ممكن حيث انه جرى انتخاب السيد حكمت الطائي من بين أكثر من ٧ مرشحين لهذا المنصب بصفته شخصية وان انتخاب عضو مكانه يتطلب اجتماع لجنة تنفيذية ثم جمعية عمومية للاتحاد العربي وانه يأمل ان يتم انتخاب خلف للسيد الطائي من القطر العراقي الشقيق .

وصول منتخب قطر ومنتخب موريتانيا

وصل الى البلاد يوم امس الاول منتخب دولة قطر لكرة السلة برئاسة محمد مبارك العلي ويضم الوفد عبد النور عبد العزيز زيادة اداريا ومحمد الرشيدي مدربا و ١٢ لاعبا هم : فيصل عبد المحسن ، عبد العزيز النعيمي ، ازلن عزيز ، سلطان المنصوري ، محمد عبد الله فرج ، ابراهيم المنصوري ، عبد المنعم سالم ، حسني سالم ، حسن مبارك ، حمد الهتمي ، متروح مسعود ، محمد المشهدي .

كما وصل منتخب موريتانيا برئاسة عبد الرحمن فال ، ويضم بو بكر بيا اداريا ، شانغ بنغ مدربا ، واللاعبين : احمد محمود كابا ، دانيلي براما ، فال مختار ، ابندج ابو بكر ، بب سليمان ، ابندج عثمان ، ابندج محمود ، مالي سبحا ، سي احمدو ، ديالو مصطفى ، ادبوب صبار .

استعراض للدول المشتركة .. وللفنون الشعبية في افتتاح البطولة العربية الثانية لكرة السلة

كلمة رئيس الاتحاد العربي لكرة السلة

القى السيد طوني خوري رئيس الاتحاد العربي لكرةالسلة الكلمة التالية في حفل افتتاح الدورة ..

حضرات الاخوان الكرام ،

باسم اخوانيالافاضل اعضاء الوفود العربية المشتركة في البطولة العربية الثانية ، أوجه الى حضرة صاحب السمو الشيخ صباح السالم الصباح امير البلاد المعظمباسمى عبارات الاجلال والاحترام والشكر على ضيافته العربية الاصيلة .

كذلك باسمكم اخواني أتقدم منحضرة صاحب السمو المعظم وولي عهده الامين والى الشعب الكويتي الكريم باصدق التهاني بمناسبة حلول عيد الفطر السعيد ، أعاده الله العلي القدير على الامةالعربية بالخير واليمنوالبركات وهو السميع البصير .

اخواني ،،

الاتحاد العربي لكرة السلة وجد ليعمل بقوة ومثابرة وايمان مستمد من مشاركتكم الفعلية ومساندتكم الفعالة ودعمكم لعملنا ، والبرهان القاطع على ذلك أن عدد الدول المشتركة في البطولة الثانية في الكويت تعسدت البطولة الاولى .

هدف الاتحاد العربي هو جمعالشباب الرياضي في بوتقة واحدة وداخل راية واحدة،راية التعاون والمحبة والاخلاص ونسعى لخلق الفتى الرياضي العربي الصحيح وتطوير الطاقات الرياضية العربية .

أنظر باعجاب واكبار وتقدير الى النهضة الرياضية في دول الخليج وخاصة في الكويت الحبيب .

أيام التحضير مرت بطيئة ثقيلة ، جميعا كنا نتعجلها نريدها أن تسرع الخطى ، نرجو أن تمضي لنعيش فرحة هذا اليوم ، يوم الافتتاح الكبير ليلتقي الشباب الكويتي بعد انتظار بالاخوة العرب ليعيشوا معهم أسعد الساعات.

لقد عمت الفرحة الملعب الكبير بلقاء الاخوان الذين يتسابقون للقمة ونرجو من الله العليم السميع أن يصبح كل بلد عربي في أعلى القمة وان تظل ارض الكويت العزيز مسرح الابطال والبطولات .

تنازعتني عوامل عدة وأحاسيس مختلفة وتساؤلات بنفسي هل ستنجح البطولة ؟.

نعم ستنجح باذن الله وستحقق أهدافها الرياضية والفنية والحضارية ، لقد نجحت عددا ومستوا ولقاء الشباب العربي وستنجح أيضا باذن الله تنظيما وفنا لثقتنا بطاقات صديقنا واخونا الشيخ فهد الاحمد الصباح رئيس الاتحاد الكويتي وكافة الاعضاء العاملين الكرام .

عند اقتراب نهاية البطولة سيستعد الاخوان للعودة الى الاهل والوطن رغم أنهم في الكويت بين الاهل وفي الوطن .

وكما أسعدنا بدء البطولة العربية ، ستؤلم الشعب الكويتي الصديقالحبيب المضياف نهايتها ، سيؤلمها مغادرة أحب الاخوة وأعز الاصدقاء .

اخواني ،،،

ما أسعد لبنان لو بقي مكان لقاء ومكان تنافس شريف ومكان انطلاق للخير والمحبة فبالتعاون ننجح وبالتكافل نضمن المستقبل الافضل ولكن معالاسف واللوعة مزقت الاحقاد لبنان ونزفت دماء الابرياء .

الى هؤلاء الذين تجاهلوا الكتب والتعاليم السماوية وخالفوا الدين والدنيا والى الذين نصبوا انفسهمحماة الارزة وحماة لبنان نقول لهم باسمكم جميعا ، باسم الشباب ، باسم الابوة، باسم الاخوة كفى ولبنان للجميع واتقوا الله ، والله بما يعملون عليم بصير .

فمن على هذا المنبر شكرنا الى سمو أمير دولة الكويت وولي عهده والى جميع الملوك والامراء والرؤساء الذين سعوا لانقاذ لبنان والثورة — ثورة الحق المقدس لاستعادة الارض المقدسة .

الى اللاعبين اخواني ،،

أحمل لكم تحية أخوانكم أفراد الفريق اللبناني لكرة السلة وتشجيعهم لكم وحرصهم على ان تسجلوا وتضيفوا امثولة في الروح الرياضية والاصالة في الاخوة العربية .

وأمنيتنا أن ننتصر في هذه البطولة وفي جميع المباريات بتجرد الحكامونزاهة المدربين وخلقية اللاعبين وعلى سائر الاداريين الهدوء والاتزان والروية .

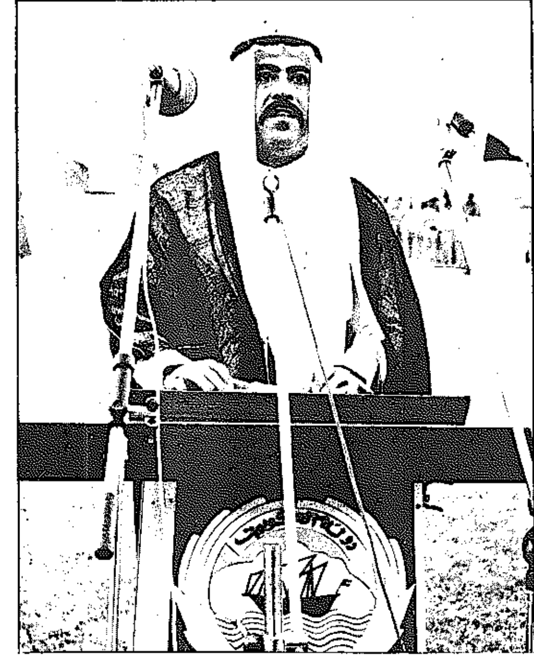
لينطلق شبابنا يملأون العالم بناء وعطاء وبطولات وفرحة بعد كل لقاء .

ربنا أنت القدير يا نعم المولى ونعم المصير والسلام .

عرض طيب للصليبخات تعادل فيه مع اليرموك ٢—٢

استطاع فريق الصليبخات أن يقدم عرضا طيبا مواصلا عروضه الطيبة وتعادل مع فريق اليرموك بهدفين لكل منهما في المباراة الودية التجريبية التي جرت بينهما بعد ظهر امس بملعب اليرموك ..

أنهى الصليبخات الشوط الاول ١ — صفر احرزه عبد الله في الدقيقة العاشرة .. وفي الثاني تقدم اليرموك٢—١ حيث سعد فرحان هدفين مزركلتي الدقيقة ٣٥ مرر عباس مهدي كرة بينة الى اكبر رمضان التعادل للصليبخات فيها الفريقان مباراة مدى استعدادهما المقبلة ..



فهد الاحمد يلقي كلمته

رئيس الاتحاد العربي ورئيس الاتحاد الكويتي وعدد من سفراء الدول العربية بالكويت

● كتب فاروق التركي :

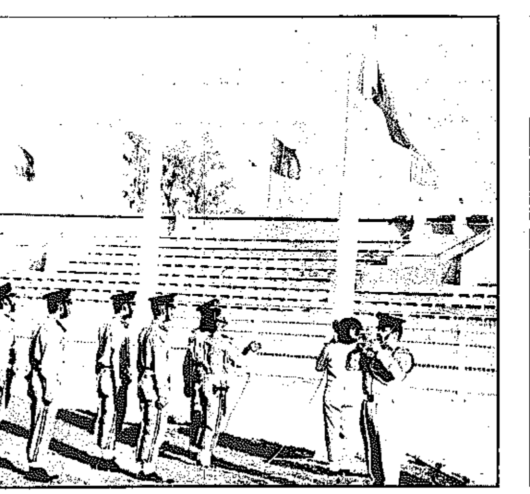
لبست الكويت بالامس حلة قشيبةوازدان استاد نادي الكويت الرياضي بالانوار الزاهية ورفرفت على صواريهاالاعلام اثنتي عشرة دولة التي اشتركت في حفل افتتاح الدورة العربية الثانيةلكرة السلة .. شهد الحفل حوالي سبعة الاف مشاهد يتوسطهم السيدطوني خوري رئيس الاتحاد العربي لكرة السلة والشيخ فهد الاحمد الصباحرئيس اللجنة المنظمة العليا وسفراء دول السعودية واليمن الشعبيةوالبحرين والسودان وموريتانيا وممثل منظمة التحرير الفلسطينية والقائمباعمالسفارة الصومال ورؤساء الاتحادات والاندية الرياضية بالكويت .

بدا حفل الافتتاح بطابور العرض العامللفرق المشتركة في البطولة يتقدمهم حملة الاعلام من كلية الشرطة ومنخلفهموفود الدول حيث تقدمت فتاتين تحملان يافطة باسم الدولة وخلفهما احد افرادالبعثة حاملا علم الدولة وقد كانت اول وفود الطابور .. وفد البحرينفالسعودية — السودان — سوريا — الصومال — العراق — فلسطين — قطرليبيا — موريتانيا — اليمن الشعبية — فالكويت الدولة المضيفة .. واصطفتالفرق وسط الملعب بشكل هندسي وعزفت الموسيقى السلام الاميري ثمتقدم رئيس حرس الشرف الى المنصة ليتسلم علم الدورة حيث سلمه رئيساللجنة المنظمة العليا الشيخ فهد الاحمد الى رئيس الاتحاد العربي الذيسلمه بدوره الى رئيس حرس الشرف ليتقدم مع حرس الشرف الى الصاريلرفع علم الدورة بين تصفيق جمهور المشاهدين .

وتقدم فريح الوراد رئيس فريق وفدالكويت ليلقي قسم الدورة حيث ردده من ورائه وفود الدول المشتركة ثم القىالشيخ فهد الاحمد كلمة اللجنة العليا واعقبه كلمة السيد طوني خوري رئيسالاتحاد العربي .. ثم اذن الشيخ فهد الاحمد بافتتاح الدورة قائلا باسمالوحدة العربية وباسم الشعب الكويتي نفتتح الدورة .. ثم خرجت من الملعبالفرق المشتركة المصحوبة بالموسيقى وبستار وتشكيلات منظمة من حملةالاعلام الذين قاموا بالجري حول الملعب بترتيب منظم نال اعجاب المشاهدين .

ثم تقدمت موسيقى قرب الجيشبقيادةوكيل اول هشام ابو غوش بعرض لوحة جديدة بعنوان (الهلال) حيث نالتالاعجاب وانتزعت التصفيق .. والجدير بالذكر ان هذه الفرقة مرشحة للاشتراكفي المهرجان الكبير الذي سيقام في بريطانيا العام المقبل ..

ثم بدات العروض الشعبية ..بعرضالفريسة من فرقة ام زايد .. تبعتها الفرقة الفلسطينية .. ففرقة معيوفالبحرية ففرقة اولاد عامر .. ففرقة خيطان .. ففرقة احمد بن حسينالبحرية .. واخيرا فرقة اليمن للفنون الشعبية .. وقد عبرت هذه الفرقبفنونها الشعبية حيث اضفت روحا مرحة تجلت فيها الاخوة والروابطالعربية ..



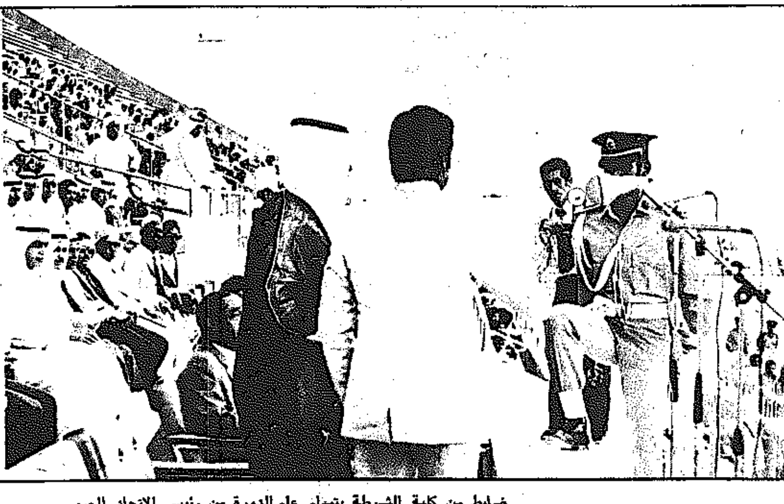

رفع علم الدورة على الصاري



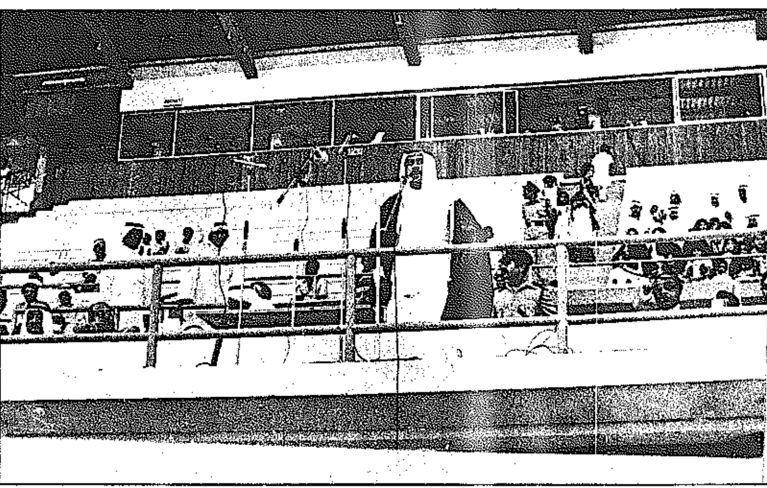


طوني خوري يلقي كلمته

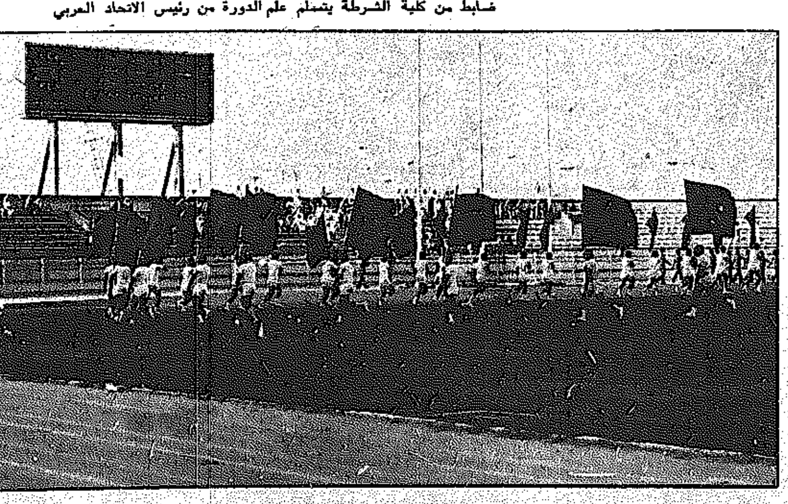
حرس شرف العلم من كلية الشرطة يحملون علم الدورة



ضابط من كلية الشرطة يتسلم علم الدورة من رئيس الاتحاد العربي



رئيس اللجنة المنظمة فهد الاحمد يفتتح الدورة




تحرك حملة الاعلام الملونة داخل الملعب



حملة الاعلام من طلبة كلية الشرطة

كلمة فهد الاحمد

بسم الله الرحمن الرحيم .. أيها الاخوة والاخوات ..

انها لفرصة سعيدة وعزيزة ان تستضيف الكويت حكومة وشعبا اشقائنا الرياضيين من البلدان العربية في البطولة العربية الثانية لكرة السلةخلال الفترة من ٦—١٦ اكتوبر ١٩٧٥ . وانه لمن دواعي سرورنا أن تحتضن الكويت العربية هذه النخبة الطيبة من الشباب العربي الرياضي ممثلا في ابطال كرة السلة في الوطن العربي . ونحن نعيش غمرة اعياد وانتصارات اكتوبر المجيدة لتؤكد الكويت أنها دائما مؤمنة بكل تجمع عربي تستطيع من خلاله أن تؤكد الامة العربية وجودها وتدعم وحدتها وتعزز صمودها وكفاحها ..

ونحن نعتقد أن اقامة البطولة العربية الثانية في الكويت عيد يلتقي فيه الشباب العربي على صعيد واحد لتبادل المعرفة وتوطيد اواصر الاخوة والمحبة في ميدان التنافس الشريف لا يهمهم الفوز أو الخسارة قبل المردود الايجابي على مواقع الحركة الرياضية العربية بحيث يفرضون من خلالتجمعهم ووحدة عملهم قوة تدفع العالم الى اقرار دورهم وامكانياتهم في المحيط الرياضي الدولي ..

اننا في الكويت ندرك ان احتلالمواقع متقدمة وبناء حركة رياضية متطورة يتطلب عملا جادا وكفاحا مستمرا ولنا ان نعتز بان الكويت اخذت تحتل مكانة ملحوظة في مجتمع التنظيمات الدولية والعربية ولم تحقق هذه المكانة الابكفاح نخبة من ابنائها المخلصين من خلال المجهودات الكبيرة التي يبذلونها والتي لقيت وتلقى الدعم الكامل من الشباب الرياضي وجميع المسؤولين في الدولة، ووحدة الكلمة العربية في المؤتمرات واللقاءات والتجمعات الدولية .

فمرحبا بالاشقاء في هذا اللقاء الرياضي وأطيب تمنياتنا لهم باقامة سعيدة في وطنهم الثاني الكويت واتقدم بالشكر والتقدير للاتحادين الدولي والعربي لكرة السلة على المجهودات التي يبذلانها في رفع مستوى لعبة كرة السلة ومنحنا الثقة لتنظيم هذهالبطولة .. كما يسرني أن انتهز هذه المناسبة الرياضية العربية لارفع باسم جميع العاملين في مجال كرة السلة بالكويت وأعضاء الوفود المشتركة في البطولة تحية التقدير والاعتزاز لحضرة صاحب السمو أمير البلاد المعظم وسمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء على ما قدمته الدولة من دعم مادي ومعنوي له اثر كبير في تحقيق لقائنا هذا . والله أسال أن يوفقنا جميعا لما فيه خير الامة العربية ورفعتها ..

قرعة بطولة كأس أندية افريقيا في كرة السلة

القاهرة — أ.ش.ا — اجريت اليوم قرعة مباريات بطولة الاندية الافريقية الرابعة للرجال في كرة السلة التي ستجري على ملاعب نادي الجزيرة بالقاهرة خلال الفترة من ٨ الى ١٧ اكتوبر الحالي .

ويشترك في البطولة عشرة اندية قسمت الى مجموعتين كما يلي :

● المجموعة الاولى وتضم : الاستاد — مالي — وجرين بافلوس — زامبيا — وكانون — الكاميرون — واوناترا — زائير — وتريزور — افريقيا الوسطى —

● المجموعة الثانية وتضم : لومي — توجو — واسفا — السنغال — وهافيا — غينيا — والحرس الوطني — الجزائر — والزمالك — مصر —

وأسفرت قرعة مباريات البطولة كما يلي :

★ ٨ اكتوبر : الزمالك — مصر — مع هافيا — غينيا — ويسبقها مراسم حفل الافتتاح .

★ ٩ اكتوبر : جرين بافلوس —زامبيا— مع تريزور — افريقيا الوسطى — واسفا —السنغال— مع لومي —توجو— وكانون — الكاميرون — مع اوناترا — زائير —

★ ١٠ اكتوبر : الاستاد — مالي — مع كانون — الكاميرون — ولومي —توجو— مع هافيا — غينيا — واوناترا — زائير— مع تريزور — افريقيا الوسطى — والزمالك — مصر — مع الحرس الوطني — الجزائر —

★ ١١ اكتوبر : اوناترا — زائير — مع جرين بافلوس — زامبيا — والحرس الوطني — الجزائر — مع هافيا — غينيا — وتريزور —افريقيا الوسطى مع الاستاد— مالي— والزمالك —مصر— مع اسفا — السنغال —

★ ١٢ اكتوبر : الاستاد — مالي — مع اوناترا — زائير — والحرس الوطني — الجزائر — مع لومي — توجو — وجرين بافلوس — زامبيا — مع كانون — الكاميرون — واسفا — السنغال — مع هافيا — غينيا —

★ ١٣ اكتوبر : تريزور — افريقيا الوسطى — مع كانون — الكاميرون — واسفا — السنغال — مع الحرس الوطني — الجزائر — والاستاد — مالي — مع جرين بافلوس —زامبيا— والزمالك — مصر — مع لومي — توجو —

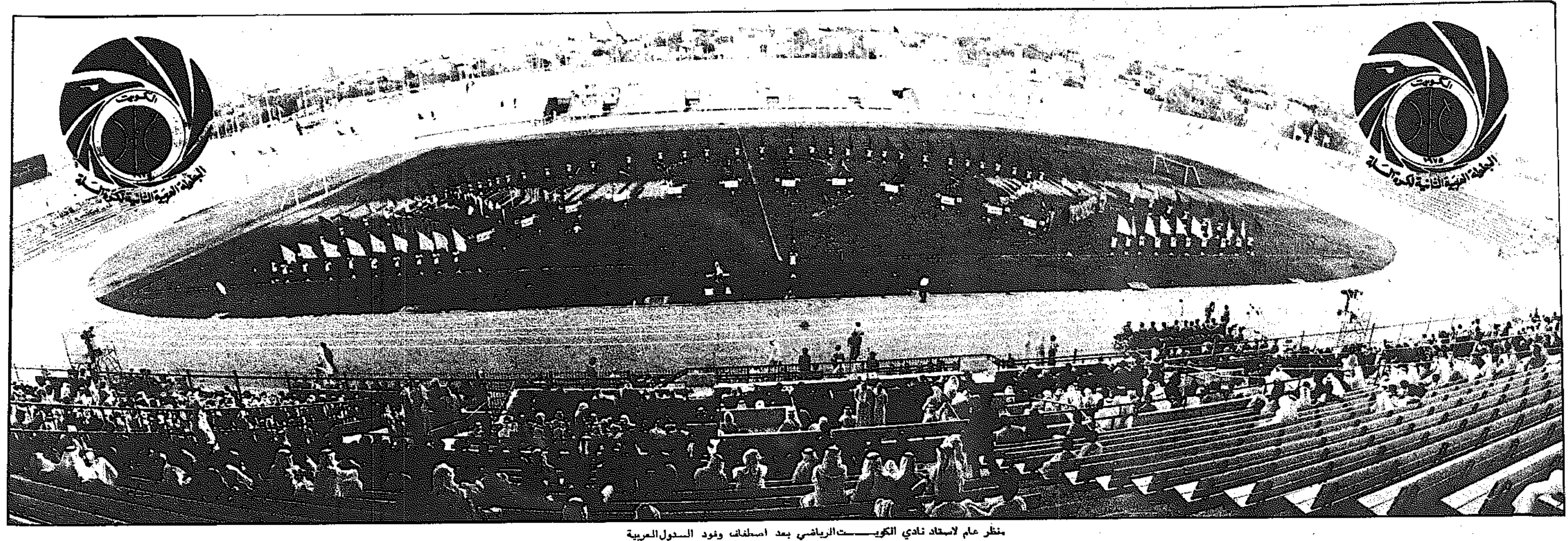
★ ١٤ اكتوبر : راحة لجميع الفرق .

وتقام مباريات دور الثمانية يوم ١٥ اكتوبر حيث يلعب ثالث المجموعة الاولى مع رابعالمجموعة الثانية وثالثالمجموعة الثانية مع رابع المجموعة الاولى واول المجموعة الاولى مع ثاني المجموعة الثانية واول المجموعة الثانية مع ثاني المجموعة الاولى .

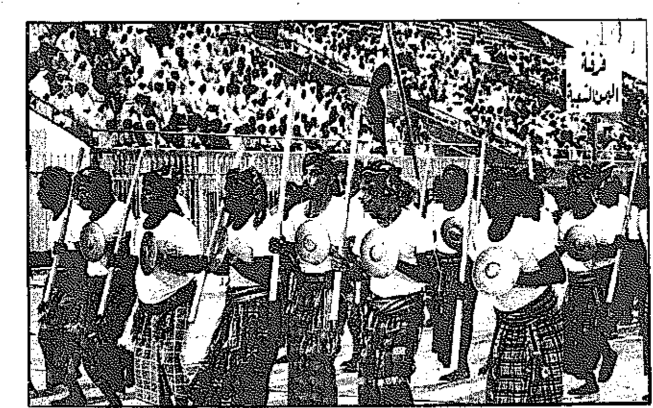
وتجري مباريات تحديد المراكز من الثالث حتى العاشر يوم ١٦ اكتوبر وتجري المباراة النهائية على المركزين الاول والثاني للبطولة يوم ١٧ اكتوبر .

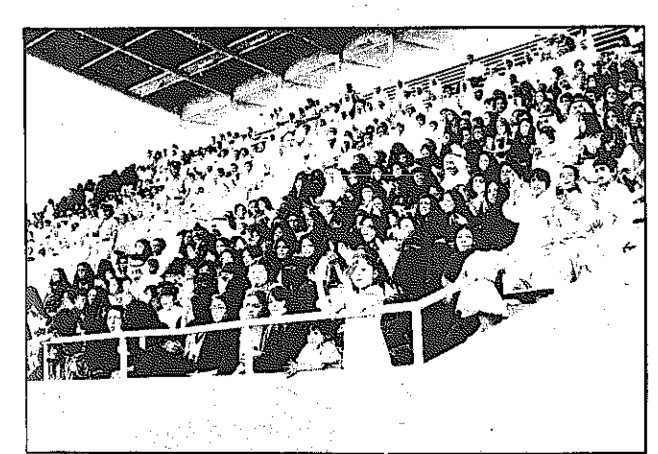
وجدير بالذكر أن جميع الفرقوصلت القاهرة ما عدا فريق مدرس كانون — الكاميرون — الذي ينتظر وصوله بين لحظة واخرى .

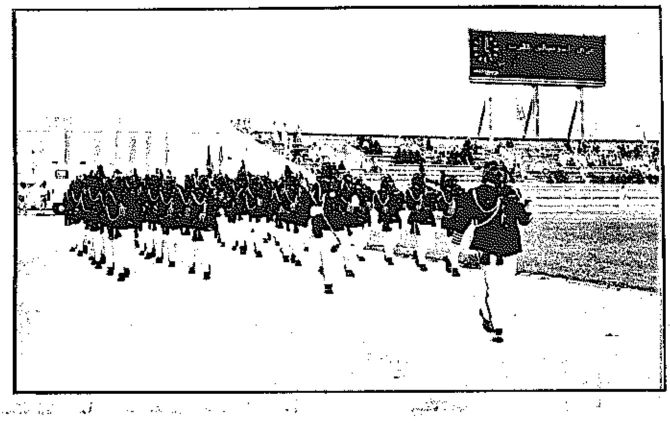
حفل افتتاح البطولة العربية الثانية في صور



منظر عام لاستاد نادي الكويت الرياضي بعد اصطفاف وفود الدول العربية

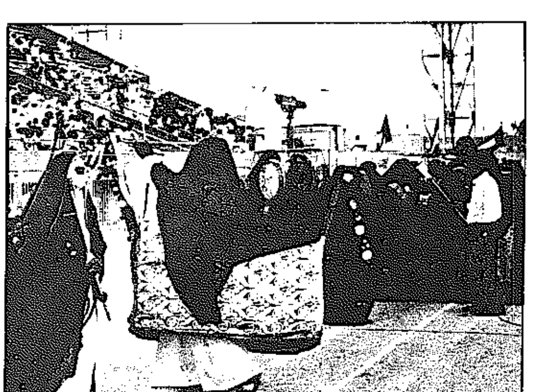


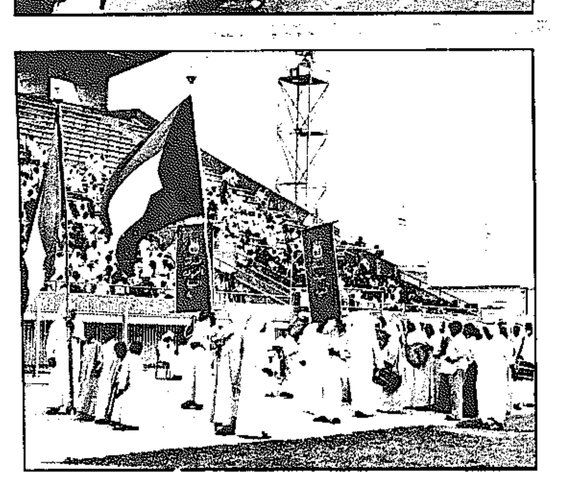


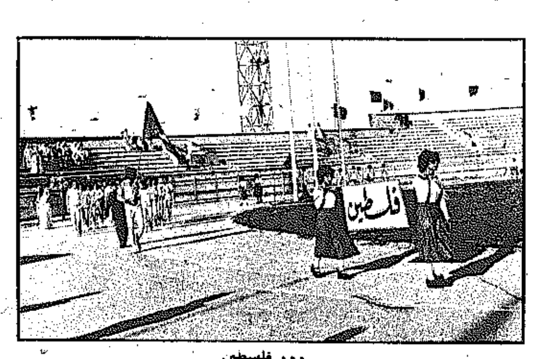




سجلت عدسة القبس هذه اللقطات من حفل افتتاح البطولة العربية الثانية لكرة السلة التي اقيمت أمس على استاد نادي الكويت واشتركت فيها الوفود المشتركة والفرق الشعبية من الكويت وفلسطين واليمن الديمقراطية .
تصوير : رفعت بيدق



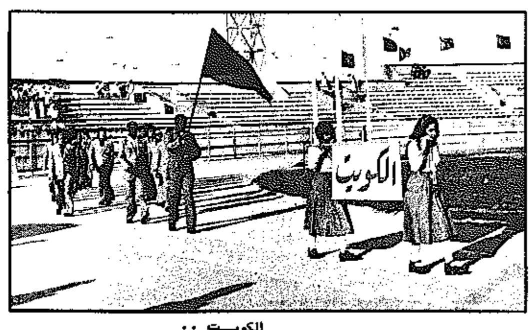




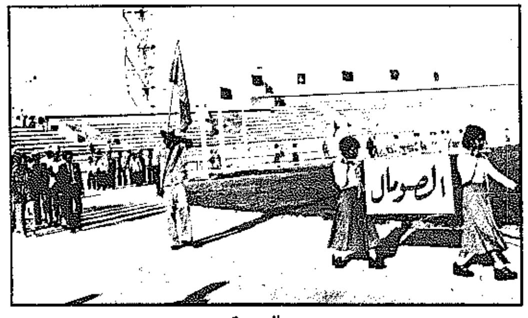
... فلسطين



اليمن الديمقراطية



الكويت ..



الصومال ...



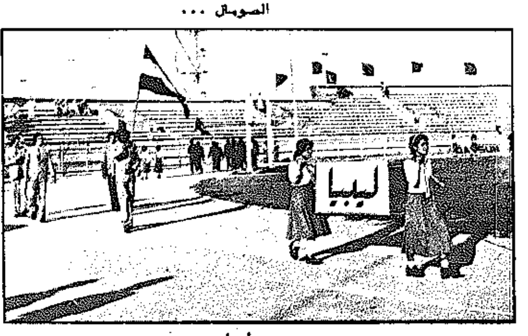
العراق



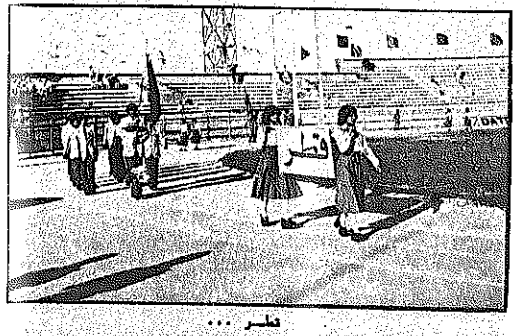
السودان ...



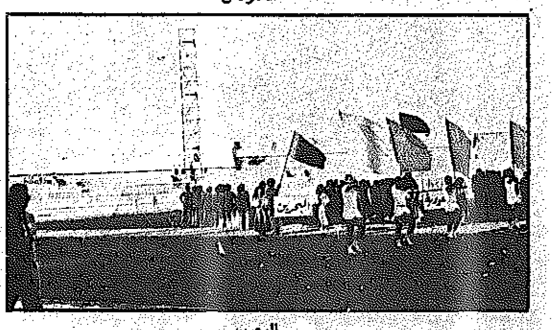
سوريا ...



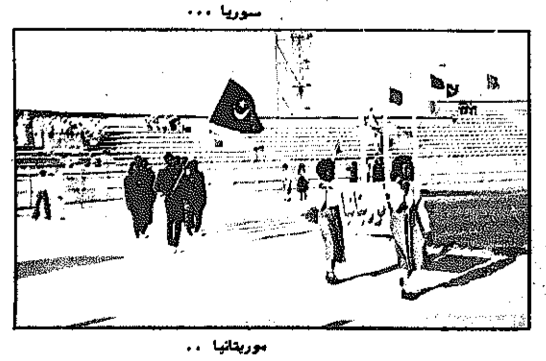
ليبيا ...



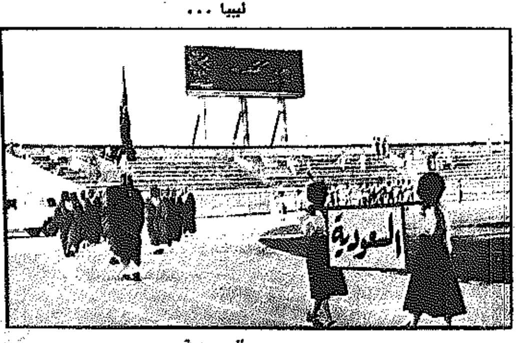
قطر ...



البحرين ...



موريتانيا ..



السعودية

نشأة وتطور قواعد لعبة كرة السلة منذ عام ١٨٩١ حتى عام ١٩٧٥

منذ أوجد الدكتور نايسمث لعبة كرة السلة عام ١٨٩١ في أميركا وحتى تاسيس الاتحاد الدولي لكرة السلة عام ١٩٣٢ ، مرت على اللعبة خلال الـ ٤٠ سنة هذه ، عدة تغيرات وتقلبات كان الغرض الاساسي منها تهذيب اللعبة وتنقيتها وحذف الاشياء التي لم تكن تتمشى مع تطويرها ، والابقاء على القواعد التي تتمشى مع روح اللعبة واسسها ، والوصول بها الى المستوى المثالي الذي يجعلها لعبة شعبية عالمية كبقية اللعبات .

ولكن نستطيع تحديد واستيعاب تطور قواعد اللعبة ، لا بد وان نقسم هذا التطور الى فترتين رئيسيتين ، الاولى قبل تاسيس الاتحاد وحتى يومنا هذا .

ولن نستطيع التحدث عن التطور المرغوب دون الاشارة بشكل خاص الى الافكار الاساسية التي الهمت الدكتور نايسمث لوضع القواعد الاولية للعبة .

فالفكرة الاساسية الاولى كانت ، ان اللعبة هي لعبة تزاول ضمن الصالات المقفلة ، اي ان حدودها صغيرة وان الاحتكاك بها غير موجود ، كما وان المسك او العرقلة الموجودة في بعض الرياضيات لا يسمح به هنا . ومن هنا ولدت لعبة جديدة تتطلب بالدرجة الاولى من مزاولها ، المهارة تضاف اليها القوة البدنية في السرعة والتحكم بالجسم بعيدا عن الخشونة غير المرغوبة .

والفكرة الاساسية الثانية ، هي ايجاد هدف (او مرمى) يصوب عليه اللاعب دون اللجوء الى عنصر القوة ، وبالتالي الاعتماد على عنصر اخر وهو الدقة والمهارة كما ذكرنا ، وهذا ما بنيت عليه لعبة كرة السلة .

ففي معظم العاب الكرات ، القوة مطلوبة لتسجيل الاهداف او النقاط بعكس كرة السلة فان المهارة وحدها هي التي تربح المباراة . فعندما اوجد نايسمث لعبته ، لم يكن له الخيار في ايجاد الارتفاع المطلوب للمرمى ، سوى ارتفاع الشرفة الداخلية لصالة الالعاب في كلية سبر نفيلد حيث كان يعمل ، ليبقى هذا الارتفاع وهو ١٠ اقدام (٣٠٥ سم) ساري المفعول حتى يومنا هذا دون تغيير لانه أثبت انه مثالي للتصويب المتقن . ولو كان أعلى من ذلك لتطلب قوة أكبر لايصال الكرة الى السلة ولو كان اقل لوصل اليه كل لاعب وكان شيئا مضحكا . وانطلاقا من هذه المبادىء وضع الدكتور نايسمث للعبة الجديدة خمسة أسس وثلاث عشرة قاعدة . وكانت مبادئه وقواعده هذه في محلها ، فقد بقيت كما هي باستثناء بعض التغيير بالرغم من الثغرات التي رافقت تطورها .

● الاسس الخمسة :

١ — تلعب اللعبة باليدين وبكرة مستديرة .

٢ — لا يسمح بالمشي والكرة بحوزة اللاعب .

٣ — يسمح لاي لاعب على ارض الملعب اتخاذ أي مكان في الملعب في اي وقت .

٤ — لا يسمح بالاحتكاك الجسمي بين اللاعبين .

٥ — يجب ان يكون المرمى افقيا ومرتفعا عن ارض الملعب .

● القواعد الثلاث عشرة :

١ — الكرة هي بحجم كرة القدم العادية .

٢ — يمكن رمي الكرة باي اتجاه ، باليد او باليدين معا .

٣ — يمكن ضرب الكرة (المحاورة بها) في اي اتجاه باليد او باليدين معا دون استعمال القبضة .

٤ — لا يسمح للاعب بالجري بالكرة ، ويجب أن يمررها من النقطة التي استلمها بها ، لكنه يسمح له بذلك وفي حدود ، عندما يكون متقدما بسرعة .

٥ — يجب أن تمسك الكرة باليدين ولا يسمح باستعمال الساعدين أو الجسم لمسكها .

٦ — لا يسمح بدفع الخصم بالكتف أو مسكه أو دفعه باليدين أو عرقلته أو ضربه باي شكل من الاشكال ، واول كسر لهذه القاعدة من قبل احد اللاعبين يحتسب عليه خطأ ، والثاني يخرجه من اللعب لفترة معينة وحتى تسجيل الهدف التالي .

واذا كان هناك تعمد صريح لايذاء الخصم يخرج اللاعب من الملعب نهائيا ولا يستبدل باخر .

٧ — يعتبر خطأ ضرب الكرة بقبضة اليد وكذلك مخالفة المادتين الثالثة والرابعة مع التقيد بما جاء في المادة الخامسة .

٨ — يسجل الهدف عندما ترمى الكرة على السلة او ترتد من الارض اليها وتستقر فيها ، بشرط الا يلمس المدافعون الهدف (السلة) او يتدخل فيه . واذا استقرت الكرة على حافة السلة وحول احد المدافعين السلة فيحتسب هدف .

٩ — عندما تخرج الكرة خارج حدود الملعب يعيدها الى الملعب احد اللاعبين خلال خمس ثوان ، ويجب ان يلمسها اول لاعب يلمسها . وفي حال الاختلاف على من اخرجها يرميها الحكم من الخارج الى وسط الملعب واذا تعمد احد الطرفين اضاعة اللعب يعلن الحكم خطأ عليه .

١٠ — يهتم القاضي بالحكم على اللاعبين ويسجل عدد الاخطاء ويبلغ الحكم عند ارتكاب احدهم ثلاثة اخطاء متتالية ، كما يحق له اخراج اللاعبين من اللعب تبعا للقاعدة الخاصة .

١١ — يهتم الحكم بالحكم على الكرة وهو الذي يقرر متى تكون الكرة في اللعب والى اي فريق تتبع وهو الذي يضبط وقت المباراة ، وحتى يسجل الهدف وعدد الاهداف وجميع الواجبات الاخرى التي يهتم عادة بها الحكم الرئيسي .

١٢ — يقسم وقت المباراة الى قسمين كل منهما ١٥ دقيقة واستراحة بينهما لمدة خمس دقائق .

١٣ — الفريق الذي يسجل اكبر عدد من الاهداف خلال المدة المذكورة يكون الرابح . وفي حال التعادل يمكن تحديد وقت المباراة بموافقة رئيسي الفريقين ، حتى يسجل أحدهما هدفا اخر يكسر التعادل .

وكان من الطبيعي ان تتبنى اي دولة ترغب في مزاولة هذه اللعبة ، هذه القواعد ، رغم ضعف الاتصالات في ذلك الحين بين الدول وصعوبة الانتقال .

وحتى عام ١٩٣٢ لم يكن الحكام والاداريون في البلدان المختلفة يتكلمون نفس اللغة ، اي لغة كرة السلة وقوانينها ، وكان لا بد من وجود منظمة عالمية موحدة لدفع هذه اللعبة الى مصاف اللعبات الكبيرة الاخرى ولتوحيد مصطلحاتها وقواعدها ولتنظيم مقابلات وبطولات على مستوى دولي واسع .

● الاتحاد الدولي لكرة السلة :

وفي عام ١٩٣٢ تاسس الاتحاد الدولي لكرة السلة ليرعى شؤون هذه اللعبة على المستوى الدولي ويلبي رغبات الكثيرين في اقامة قواعد ثابتة للعبة كرة السلة التي بدأت تنتشر انتشارا واسعا في أنحاء القارات الخمس .

وموضوع التوحيد ، اي مفهوم اللعبة ومصطلحاتها كان المهم الاكبر والاول للاتحاد الدولي لكرة السلة ، كما وأن تفسير هذه القواعد والمصطلحات وطبعها وتوزيعها الى اتحادات الدول المنضمة اليه كان من أول مشاريع الاتحاد الجديد .

وقد أبدى المشرعون الاوائل حكمة كبيرة في وضع قواعد اللعبة وحذف ما يعيق تقدمها واستمرارها ، واضافة ما قد يفيدها ويجعلها لعبة مستقرة تاخذ طابعا شعبيا ودوليا بالدرجة الاولى ولترضي رغبات اللاعب والمتفرج بالدرجة الثانية .

ورغم تقدم مفهوم اللعبة خلال فترة قصيرة من تاسيس الاتحاد الدولي الا أن المعركة قد بقيت مستمرة بين القوانين وبين المدربين الذين يتحايلون على القواعد بقصد الربح والربح وحده ضاربين بعرض الحائط أي مفاهيم أخرى تعمل لصالح اللعبة ، حسبما دلت التجارب العديدة في هذا المجال .

ومن أسباب هذه المعركة :

١ — التفتيش عن العمالقة من اللاعبين وادخالهم في اللعب رغم أن الطول الزائد عن حده لم يعط نتائج ايجابية وكم من قصير لمع نجمه أكثر بكثير من عملاق بطيء .

٢ — الدخول بعنف وبقوة نحو السلة او الدفاع عنها بقسوة وارتكاب الاخطاء الشخصية التي لا تعطي الا صورة سيئة عن اللعبة .

٣ — التمادي في فن اضاعة الوقت وتهدئة اللعب كسبا للوقت وللحفاظ على النقط .

٤ — الاكثار من الاخطاء المقصودة لكسر خط الفريق الخصم .

كل هذه العوامل اجبرت المشرعين على ايجاد قواعد تحل المشكلة حلا ايجابيا .

ومن جهة ثانية فقد تطور التحكيم واصبح اكثر صعوبة في مواجهة تلك القواعد الجديدة ، وطلب المشرعون من الحكام ، تمشيا مع تطور اللعبة وحفاظا على روحها ، التشديد في احكامهم ومحاربة ما اسموه بالاشياء غير المرغوبة ، وعمدوا على ايجاد القواعد التالية :

١ — احتساب رميات حرة على الاخطاء المتعمدة .

٢ — اطلان الكرة الممسوكة بعد مضي خمس ثوان على احتفاظ اللاعب بالكرة دون المبادرة الى لعبها .

٣ — الثلاثون ثانية ضد الفريق الذي يحاول احتكار الكرة لمدة كبيرة بغرض اضاعة الوقت .

٤ — خطأ عدم الاهلية ضد اللاعبين الذين يعملون على تشويه اللعبة بدلا من الحفاظ على روحها .

هذا والمعروف انه يصار الى تعديل وتفسير قواعد اللعبة كل أربع سنوات مرة ، أي اثناء انعقاد الدورة الاولمبية وفي اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد الدولي لكرة السلة .

وتدرس الاقتراحات المقدمة من قبل الدول الاعضاء الى اللجنة الفنية التي تتولى بدورها اعداد دراسة شاملة عن التعديل المقترح ، والذي قد تستغرق دراسته سنة كاملة او ربما اربع سنوات حيث يوضع موضع التجريب .

وكانت قوانين اللعبة قد اخذت تتبلور وتصاغ بشكل سليم في مؤتمر ملبورن عام ١٩٥٦ عندما اخلت اللجنة الفنية المنبثقة من الاتحاد الدولي ، على عاتقها كل المسؤولية فيما يتعلق بالقواعد والقوانين الخاصة بكرة السلة .

● ١٩٣٢ مولد اول قواعد دولية :

كان اول عمل قام به الاتحاد الدولي لكرة السلة عند تاسيسه عام ١٩٣٢ ، وضع قواعد دولية تطبق على لعبة كرة السلة في مختلف انحاء العالم ، مع الاحتفاظ بالمبادىء والاسس التي أوجدها الدكتور نايسمث والتي كان يعمل بموجبها في أميركا . ورغم هذا فان العمل كان مجرد بدء الطريق ، وكان لا بد من الانتظار حتى الدورة الاولمبية عام ١٩٣٦ في برلين عندما ادخلت لعبة كرة السلة فيها لاول مرة واصبحت لعبة تضاهي الالعاب الاولمبية الكبيرة الاخرى .

● تعديلات مؤتمر روما عام ١٩٣٢ :

— استئناف اللعب من منتصف الملعب بعد كل اصابة او رمية حرة ناجحة .

— استبدال لاعبين اثناء اللعب مرتين كل منهما فقط .

— عدم اعطاء وقت مستقطع لرئيسي الفريقين .

— يدير المباراة حكم واحد وحكمان للتماس .

— قبول القواعد الاميركية المطبقة في أميركا بجميع فقراتها .

● تعديلات مؤتمر ليون عام ١٩٣٤ :

— يدير المباراة حكم واحد وحذف حكما التماس .

— رفض المقترحات الفرنسية ، مرة اخرى ، والتي تنص بعدم السماح للاعبين في الدفاع بمراقبة لاعب مهاجم واحد ، او ثلاثة لاعبين في الدفاع بمراقبة اللاعبين مهاجمين .

● تعديلات مؤتمر برلين عام ١٩٣٦ :

في برلين وفي الدورة الاولمبية الاولى التي دخلت بها كرة السلة ، اظهر الاميركيون براعة فائقة في فن اللعب وطرقه الحديثة والتي بدت جديدة عند معظم فرق العالم المشتركة بالدورة ، كمراقبة لاعب للاعب والتصويب من الصدر باليدين وباليد الواحدة بدلا من التصويب من الاسفل واليدان ممدودتان مع ظهور ثلاث مشاكل في اللعبة في هذه الدورة :

اولها : تفوق الاجسام الطويلة في اللعبة وتخصيص لاعب ارتكاز تحت السلة ومهمته ان يستلم الكرة ويصوبها من تحت السلة بطريقة (الهوك) بعيدا عن متناول الدفاع ، كما تعتمد الطريقة الاميركية الجديدة على العالم ، على الخطط المدروسة التي يعرف كل لاعب مهمته ومركزه مسبقا قبل بدء الخطة ، وانه عندما يكون الفريق رابحا يعتمد على اضاعة الوقت واستمرار تمرير الكرة بين اللاعبين دون تمكين الخصم من اخذها .

ثانيهما : اضاعة الوقت واخيرا وضع الكرة في اللعب من منتصف الملعب بين اثنين بعد كل اصابة يعطى أفضلية للاعب الطويل لاستحواذ فريقه على الكرة من جديد .

من هنا بدت فكرة تقسيم اللاعبين الى قسمين أقصر وأطول من ١٩٠ سم (وهي القاعدة التي لم تطبق مطلقا رغم وجودها) .

● وأهم التعديلات :

— زيادة عدد اللاعبين الاحتياط لكل فريق من ٢ الى ٥ .

— يجب ان يجري تبديل اللاعب خلال ٣٠ ثانية .

— السماح باخذ (٣) أوقات مستقطعة خلال المباراة .

— يستأنف اللعب بعد كل اصابة من خلف خط النهاية بواسطة احد لاعبي الفريق الذي دخلت الاصابة في سلته .

— تقسيم الملعب الى قسمين وايجاد قاعدة الـ ١٠ ثوان لنقل الكرة من المنطقة الخلفية للفريق الى المنطقة الامامية مع استثناءات لاعادتها الى الخلف .

— يحكم المباراة حكمان بدلا من واحد .

— أربعة أخطاء شخصية تستوجب اقصاء اللاعب عن اللعب .

— تقسيم اللاعبين الى فئتين حسب اطوالهم ، أقصر وأطول من ١٩٠ سم .

● تعديلات مؤتمر لندن عام ١٩٤٨ :

بعد دورة برلين الاولمبية عام ١٩٣٦ وخلال الحرب العالمية الثانية ، لم تشهد كرة السلة اي تغيير خلال اثني عشر عاما . لكن دورة لندن الاولمبية عام ١٩٤٨ شهدت ظهور عدة فرق من اميركا الجنوبية بمستوى جيد ، كما قدم مندوبو هذه الدول عدة اقتراحات جديرة بالاهتمام لمؤتمر كرة السلة الذي عقد اثناء الدورة . كما قدم لاعبو آسيا في هذه الدورة طريقة التصويب اثناء القفز في الهواء ، باليد الواحدة او باليدين معا ، والتي كانت تعتبر قبل ذلك الوقت تصويبة غير مجدية ولا يستعملها سوى القصار .

اما اهم التعديلات فكانت :

— زيادة عدد اللاعبين الاحتياط من خمسة الى سبعة لاعبين .

— زيادة عدد الاوقات المستقطعة للفريق خلال المباراة وجعلها ٤ بدلا من ٣ .

— ادخال قاعدة الثلاث ثوان للمهاجم ضمن منطقة الرمية الحرة الخاصة بالخصم .

— السماح باستبدال الرمية الحرة بادخال الكرة من منتصف الملعب في الثلاث دقائق الاخيرة من المباراة .

— السماح للمدرب او رئيس الفريق بطلب وقت مستقطع .

— تكبير منطقة الرمية الحرة وجعل قاعدتها بطول ٣٦٠ سم ، اي انها اصبحت مستطيلة الشكل .

— الغاء تقسيم اللاعبين الى فئتين حسب الطول (اتخذ هذا القرار عام ١٩٥٠ في بطولة العالم بالارجنتين) .

— السماح برفع رجل الارتكاز للاعب قبل تمرير الكرة ، او البدء بالمحاورة .

— جعل ارقام اللاعبين من ٤ الى ١٥ وتحديد قياساتها .

● تعديلات مؤتمر عام ١٩٥٢ :

اصبحت اللعبة اكثر استقرارا في اوائل الخمسينات ولم يحدث سوى تعديل بسيط في مؤتمر هلسنكي عام ١٩٥٢ ، لكن الشيء الاهم من ذلك هو ظهور بادرة سيئة في ذلك الوقت من قبل الفرق وهي الاعتماد على اضاعة الوقت عندما يكون الفريق رابحا ، مما جعل اللعبة بطيئة ومملة للجمهور ، ولم يفكر احد في حل جذري لهذه البادرة قبل حلول عام ١٩٥٦ .

واهم التعديلات هي :

— التاكيد على القاعدة السابقة فيما يتعلق بالسماح برفع رجل الارتكاز قبل تمرير الكرة او البدء بالمحاورة .

— زيادة وقت مستقطع واحد لكل فترة اضافية من اللعب لكل فريق .

— اخراج اللاعب من الملعب بعد ارتكابه خمسة اخطاء بدلا من اربعة .

— اعتماد اللون الرمادي لباسا رسميا لحكام كرة السلة (القميص والبنطلون) .

— اطلاق صفارة الحكم عند ايقاف اللعب فقط .

— تنفيذ رمية « ما بين » في أي دائرة من الدوائر الثلاث الموجودة في الملعب .

— اعطيت حقوق رئيس الفريق للمدرب .

● تعديلات مؤتمر عام ١٩٥٦ :

كان عام ١٩٥٦ عاما تاريخيا في عالم كرة السلة لان العلل التي رافقت كرة السلة منذ بدايتها ، قد ازيلت تقريبا ، واعيد التوازن بين الدفاع والهجوم بالغاء قاعدة السماح للاعب برفع قدم ارتكازه قبل البدء بالمحاورة ، كما كان لتكبير منطقة الثلاث ثوان اثر في الحد من تفوق اللاعبين العمالقة تحت السلة ثم ان القاعدة التي احدثت تغييرا جذريا في اللعبة ، هي قاعدة الثلاثين ثانية التي اعطت لكرة السلة وجها جديدا مشوقا ابعدته عن ملل المتفرج واجبرت اللاعب على الاستمرار في نشاطه طوال فترة اللعب وجعلت اللعبة سريعة مليئة بالمفاجآت . اما اهم التعديلات :

— تكبير مساحة منطقة الثلاث ثوان وجعلها بشكل شبه منحرف قاعدته ستة أمتار بينما بقي ضلعه المقابل كما هو .

— على الفريق ان يصوب على الهدف خلال ثلاثين ثانية من استحواذه على الكرة (لم تطبق هذه المادة فعليا الا في بطولة العالم عام ١٩٥٩) .

— السماح باستعمال الكرات المصنوعة من المواد الاصطناعية والكوتشوك .

— زيادة عدد لاعبي الاحتياط الى ٩ لاعبين في البطولات التي تستمر اكثر من ٣ ايام .

— حذف المادة التي تسمح للاعب الارتكاز برفع قدم ارتكازه قبل البدء بالمحاورة .

— تغيير قاعدة المخالفات اثناء الرمية الحرة .

— عدم اعطاء رميتين حرتين في حال الخطأ المرتكب من قبل لاعب في منطقته الامامية واستعيض عنها باعطاء الكرة للخصم لادخالها من الجانب .

● تعديلات مؤتمر عام ١٩٦٠ :

خطت اللعبة في دورة عام ١٩٦٠ الاولمبية خطوات واسعة نحو الكمال بتطبيق قاعدة الثلاثين ثانية واستعمال التصويب مع القفز من قبل معظم لاعبي العالم ، واصبحت كرة السلة لعبة سريعة مشوقة كما ان التحكيم تقدم تقدما ملحوظا وذلك بفضل نشر قانون اللعبة وتفسيراته واجراء المزيد من الحلقات الادراسية للحكام الدوليين الذين زاد عددهم بشكل ملحوظ في جميع بلدان العالم .

واهم التعديلات :

— اختصار قاعدة المخالفات اثناء الرمية الحرة .

— اعادة حذف خط المنتصف .

— ادخال قاعدة الخمس دقائق الاخيرة في المباراة وفيها يعطى رميتين حرتين لكل خطأ يرتكب خلال هذه الفترة .

— تقرر ان يجري تعديل في قانون اللعبة كل ٨ سنوات مرة بدلا من ٤ سنوات الا في حالات استثنائية .

● تعديلات مؤتمر عام ١٩٦٤ :

— اعادة قواعد اللعبة بشكل جديد لجعلها سهلة القراءة والفهم .

— ايجاد قاعدة الهرم (او الصندوق) فوق منطقة الثلاث ثوان بغرض الحد من تفوق اللاعبين الطوال وتكافؤ الفرص لجميع اللاعبين في الملعب .

● تعديلات مؤتمر عام ١٩٦٨ :

— ابدال فترة الخمس دقائق الاخيرة من المباراة وجعلها ٣ دقائق .

— اعادة خط المنتصف الى الملعب ، الذي حذف عام ١٩٦٠ ، وتقسيمه الى منطقتين خلفية وامامية من جديد ، واستعمال هذا الخط في الدقائق الثلاث الاخيرة من المباراة فقط مع السماح باستبدال الرمية الحرة برمية جانبية من منتصف الملعب .

— الاقتصار على تنفيذ رميتين حرتين فقط كحد اقصى في حال ارتكاب عدة اخطاء متتالية خلال نفس الحالة ، وتستوجب رميات حرة .

— ايقاف ساعة التوقيت لدى كل صافرة يطلقها الحكم (في الاخطاء والمخالفات) .

— الغاء قاعدة الهرم (او الصندوق) فوق منطقة الثلاث ثوان .

— تناقص عدد لاعبي الاحتياط وجعله ٧ بدلا من ٩ .

● تعديلات مؤتمر عام ١٩٧٢ :

— سريان مفعول خط المنتصف طيلة مدة المباراة مع تطبيق قاعدة الـ ١٠ دقائق الاخيرة من المباراة .

— تناقص عدد اللاعبين في الاحتياط وجعلهم ٥ بدلا من ٧ ، عدا البطولات والدورات .

— الغاء قاعدة الـ ٣ دقائق الاخيرة من المباراة .

— امكان ادخال الكرة من وسط الملعب بدلا من الرميتين الحرتين طيلة فترة المباراة .

— تطبيق قاعدة الى ١٠ اخطاء بالنسبة للفريق الواحد في الشوط الواحد (اقرت عام ١٩٧٠) .

— التاكيد على قاعدة الخمس ثوان بالنسبة لاحتفاظ لاعب بها اكثر من الفترة المذكورة اذا لم يقم بتمريرها او تصويبها او المحاورة بها او التخلص منها .

— اصبح عدد مواد اللعبة ٩٢ مادة مبوبة في ١٠ قواعد رئيسية بعدما كان عددها في البداية ١٢ مادة .

● تعديلات مؤتمر عام ١٩٧٥ :

التعديلات المقترحة في مواد القانون التي وضعت في اجتماع اللجنة الفنية التي انعقدت في ميونيخ في الفترة من ٢٠ — ٢٢ مارس ١٩٧٥ .

المادة ١٥ — الفقرة الثالثة — الجملة الاولى — اعادة كتابتها على النحو التالي :

— تجرى عملية طلب الوقت المستقطع بمعرفة مدرب الفريق .

— عندما يقرر المدرب طلب التبديل عليه ان يطلب من البديل اخبار المسجل بذلك ، وعلى اللاعب ان يكون مستعدا للعب فورا .. انظر المادة ٤١ و ٤٦ .

المادة ١٨ — الفقرة الثانية — الجملة الثانية — اعادة كتابتها على النحو التالي :

— وعلى الحكمين أن يتبادلا مكانيهما بعد كل قرار باعلان خطأ او كسرة قفز .

— الفقرة الثالثة — اعادة كتابتها على النحو التالي :

— على الحكام اطلاق صافراتهم وفي نفس الوقت اعطاء اشارة الوقت المستقطع لايقاف الساعة .. متبوعة بالاشارات المناسبة لتوضيح قراراتهم .

المادة ٤١ — يضاف الى الاستثناءات الفقرة الجديدة التالية :

— لا يسمح بالوقت المستقطع بعد الرمية الحرة الاخيرة اذا نجحت .

المادة ٤٦ — تشطب الفقرة السابعة ويضاف ما يلي قبل بداية الفقرة الاخيرة :

— لا يسمح بعملية الاستبدال بعد الرمية الحرة الاخيرة اذا نجحت .

المادة ٤٩ — الفقرة الاخيرة — اعادة كتابتها على النحو التالي :

— تنتهي حيازة الفريق على الكرة عندما يتبين ان الكرة تركت يد اللاعب واصبحت واضحة في الهواء خلال محاولته لاصابة الهدف او يستحوذ احد أفراد الفريق المضاد على الكرة او الى ان تصبح الكرة موقوفة .

المادة ٥٧ — الفقرة الثانية — الجملة الاولى — تشطب العبارة التالية :

— (الى أن يسترجع توازنه وقدرته على الدفاع عن نفسه) .

المادة ٦٧ — الفقرة الرابعة والخامسة — اعادة كتابتها على النحو التالي :

— كلما يستحق الفريق الكرة لادخالها من خارج الحدود عند الحد الجانبي في منطقته الامامية ، يجب على الحكم في هذه الحالة ان يسلم الكرة بيده للاعب الذي سيقوم بوضعها في اللعب .

— وكلما يستحق الفريق الكرة لادخالها من خارج الحدود عند الحد الجانبي في منطقته الخلفية ، يجب على الحكام في حالة الارتباك بالنسبة لاصدار القرار ان يسلموا الكرة للاعب من أقرب نقطة لمكان وقوع الخطأ لوضعها في اللعب .

المادة ٨٠ — الجزاء فقرة « ب » رقم « ١ » — اعادة كتابته على النحو التالي :

— فاذا نجحت الرمية احتسبت الاصابة ، وبالاضافة الى ذلك يجب ان تمنح ايضا رمية حرة واحدة .

— يضاف الى رقم « ٢ » من الجزاء فقرة « ب » (انظر المادة ٨٧ أ) .

المادة ٨٧ — أ — قاعدة ثلاثة الى اثنين :

— وكلما تمنح رميتان حرتان فانه اذا لم تنجح احداهما او كلاهما معا يجب أن تمنح رمية حرة واحدة اضافة الى ذلك .

المادة ٧٧ — الجزاء — الجملة الاولى — يضاف اليها ما يلي :

— يحتسب خطأ على كل لاعب عن كل مخالفة ، ويمنح الفريق المضاد رميتين حرتين (انظر المادة ٨٧ أ) عن كل خطأ ويعين رئيس الفريق اللاعب الذي يقوم بقذف الرميات الحرة .

المادة ٦٦ — الفقرة الخامسة — بند أ — اعادة كتابته على النحو التالي :

— اذا نجحت الاصابة تحتسب واضافة الى ذلك ايضا يجب ان تمنح رمية حرة واحدة .

المادة ٧٨ — الجزاء — الفقرة الاخيرة : تضاف الى نهاية الجملة الثانية والثالثة (انظر المادة ٨٧ أ) .

المادة ٨١ — تشطب فقرة الجزاء ويحل محلها ما يلي :

— انظر المواد ٨٧ أ و ٨٠ الجزاء « ب » رقم ١ و ٢ .

المادة ٨٣ — يضاف الى نهاية الفقرة الثانية — (انظر المادة ٨٧ أ) .

— تحذف الفقرة الثالثة وتعاد كتابتها على النحو التالي :

— اذا ارتكبت الاخطاء وكان اللاعب في حالة تصويب على الهدف ثم نجحت الاصابة فانها تحتسب ويجب ان تمنح بالاضافة الى ذلك رمية حرة واحدة .

المادة ٨٥ — يضاف الى نهاية الفقرة الثالثة ما يلي :

— بصرف النظر عن الجزاء ، فان الخطأ يجب أن يدرج في المكان المخصص له في صحيفة التسجيل .

المادة ٩١ — يضاف الى نهاية المادة بعد رميتين حرتين (انظر مادة ٨٧ أ) .

تعليقات على قواعد اللعبة رقم (١٧) ب (الجملة الثانية — اعادة كتابتها على النحو التالي) :

وعلى ذلك فان كانت الاصابة صحيحة فانه لا تمنح رميات حرة الا اذا ارتكب هذا الخطأ على اللاعب الذي اصاب الهدف — انظر مادة (٨٠) جزاء « ب » رقم (١) .

اما اذا لم تصب الكرة الهدف فيمنح رميتان حرتان مهما تعددت الاخطاء التي ارتكبت ضده (انظر المادة ٨٧ أ) .



أطول لاعبي منتخب العراق من اليمين : عبد الامير عطيه ، صباح محاسن ، فريدون فليب ، جبار كامل ، مهدي علي اكبر

معلومات وافية عن المنتخب القومي العراقي
أبرز لاعبي الدفاع والهجوم وأهم ميزاتهم

● يشهد جمهور كرة السلة الكويتي للفترة من ٦ الى ١٦ تشرين الجاري صراعا مثيرا هدفه الفوز بكاس بطولة العرب الثانية .. ومن بين الفرق التي ستشارك في هذه البطولة المنتخب الوطني العراقي الحائز على المرتبة الثانية في البطولة الاولى التي اقيمت في العام الماضي ببغداد .

الوفد العراقي

● ويراس الوفد العراقي الذي وصل الكويت الدكتور امير اسماعيل حقي عضو اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية ويضم في عضويته السادة الدكتور مهدي نجم التكريتي رئيس اتحاد كرة السلة العراقي نائبا لرئيس الوفد وعبدالكريم المشهداني اداريا ونجم عبدالجاسم حكما دوليا وصكبان الربيعي المحرر الرياضي بوكالة الانباء العراقية صحفيا وفوزي عسكر مدربا .

● ويمثل الفريق العراقي في مباريات البطولة ١٢ لاعبا هم محمد جاسم عريبو كابتن الفريق ، ومهدي علي اكبر وجبار كامل وفريدون فيليب وعبدالامير عطيه وحكمت محمود نديم وعلي عبدالله وسرور احمد واياد محمد علي وصباح محاسن وحسين محمد علي وقاسم علي اكبر .. ويضم الفريق ثمانية لاعبين سبق ان شاركوا في بطولة العرب الاولى

كيف تم اختيار اللاعبين

● وقد تم اختيار اللاعبين على ضوء المستويات الفنية التي قدموها في مباريات بطولة الجمهورية التي اقيمت في الشهر الماضي اضافة الى الاختبارات التي شارك فيها اللاعبون خلال معسكرهم التدريبي وقد بدأ الفريق العراقي تدريبه قبل شهر كما استفاد كثيرا في جولته الاخيرة التي قام بها الى الاتحاد السوفيتي سيما ان خبرته الفنية قد ارتفعت عما كانت عليه سابقا اضافة الى تفاعل العناصر الجديدة التي احتضنها الفريق لاول مرة .

● وفيما يلي نبذة مختصرة لسيرة حياة اللاعبين الذين سيمثلون الفريق العراقي في مباريات الدورة ويدافعون عن الوان لعبة كرة السلة في بلاد الرافدين في هذا المحفل الدولي الكبير .

الكابتن محمد عريبو

● عمره ٢٩ سنة ، اختير للفريق القومي سنة ١٩٦٧ في بطولة العالم العسكرية التي نظمها العراق .. طوله ١٧٠ سم صانع العاب الفريق ، يمتاز بسرعة الانقضاض على الكرة في الدفاع والقيادة الممتازة في الهجوم والمهارة في الدخول السريع نحو السلة ويجيد التهديف من تحت السلة .

مهدي علي أكبر

● عمره ٢٨ سنة ، لعب للفريق القومي سبع سنوات وقد تم اختياره لعضوية المنتخب عام ١٩٦٨ في بطولة العالم العسكرية التي جرت في ايطاليا طوله ١٩٦ وهو اطول لاعبي الفريق لاعب ارتكاز يلعب تحت السلة في الهجوم والدفاع يمتاز بانه عملاق ومتمكن من سحب الكرات المرتدة .

صكبان الربيعي

فريدون فيليب

● عمره ٢٣ سنة طوله ٢٠٠ سم يلعب دوليا منذ عام ١٩٦٨ حيث مثل منتخب بغداد في اللقاءات الحبية التي خاضها في الاردن ، موهبة ممتازة في الدفاع ويمتاز بحسن التفكير وسرعة البديهية نحو تغطية اوجه النقص او الضعف بسرعة ، هداف ممتاز من المسافات المتوسطة خصوصا من جانب السلة وقد شق طريقه بسرعة واحتل الصفوف الامامية للاعبين البارزين في العراق .

جبار كامل

● عمره ٢٧ سنة ، طوله ١٩٤ ، لاعب متالق يلعب في منطقة متقدمة بالنسبة للسلة وبجوار خط الرمية الحرة في الهجوم ، يمتاز بالتصويب من مسافات متوسطة وبالتمرير الهادف والمساعدة في عمل الحجز وفي الدفاع ويجمع الكرات المرتدة .

حكمت محمود

● ٢٦ سنة ، طوله ١٧٠ سم صانع العاب ، يمتاز بالموهبة ذكي لماح في الملعب ويرتاح زملاؤه للعب بجواره .. يجيد التهديف من خارج المجال ويتقن تمرير الكرات البينية السريعة الى الجناحين .

عبدالامير عطيه

● ٢٧ سنة طوله ١٩٤ سم فاعلية كبيرة في الدفاع ويشكل ثنائيا ، متفاهما مع زميله مهدي علي اكبر .. لعب لاول مرة دوليا عام ١٩٧١ في بطولة العالم العسكرية التي جرت في دمشق ويمتاز بالمثابرة والجدية ويحسن الدخول على السلة .

علي عبدالله

● عمره ٢٣ سنة ، طوله ١٨٧ سم يلعب بمركز الجناح الايمن ويمتاز بحساسية فائقة وموهبة طبيعية ويعتبر لاعبا فنانا صاحب مزاج .. يمتاز بسرعة التصويب الخاطف من المسافات البعيدة .

سرور أحمد

● عمره ٢٢ سنة طوله ١٨٨ يمتاز بقوة البنية ويتقن الدخول السريع والتهديف من تحت السلة ، تمكن ان يكسب استحسان الجميع بفضل مثابرته في التدريب ويعتمد كثيرا على الدخول السريع سيما من جهة اليمين ومن ثم التهديف مع القفز من خارج منطقة الرمي .

صباح محاسن

● ٢٣ سنة ، طوله ١٩٠ سم لاعب ارتكاز يمتاز بالصرامة في مراقبة الخصم ويمتلك مقدرة جيدة في المدافعة والتحرك السريع داخل الزون ويجيد المتابعة من تحت السلة .

اياد محمد علي

● ٢٣ سنة ، طوله ١٨٩ سم اختير للمنتخب الوطني هذا العام للمشاركة في بطولة الصداقة الدولية التي اقيمت في صوفيا تتجلى مهارته في الدفاع من خلال اتقانه سحب الكرات المرتدة من السلة كما يجيد التهديف من المناطق القريبة .

حسين محمد علي

● عمره ٢٦ سنة وطوله ١٦٥ سم مثل المنتخب الوطني لاول مرة في جولته الاخيرة الى موسكو ، لاعب ذكي يجيد اصطياد الكرات من لاعبي الفريق الخصم ومحاور من الطراز الجيد صاحب امكانية فنية عالية في الدخول والتهديف من تحت السلة .

قاسم علي اكبر

● عمره ٢٤ سنة ، طوله ١٨٨ سم لاول مرة يلعب للمنتخب الوطني متمكن في الدفاع ويحسن الدخول نحو السلة .

المدرب فوزي عسكر

● يبلغ من العمر ٣٣ سنة ، كان من احسن لاعبي كرة السلة في العراق خلال الستينات ومثل المنتخب الوطني في اكثر من سبعين مباراة دولية .. خريج معهد لايبزغ التدريبي من المانيا الديموقراطية مثابر وجدي في التدريب وتربطه علاقة وطيدة مع اللاعبين رافق الفريق في مبارياته التي خاضها في صوفيا وموسكو وتضع عليه امال واسعة في الوصول باللعبة الى المستوى الجيد .

بقلم : صكبان الربيعي
المرافق الصحفي للفريق العراقي



لاعب العراق فريدون في محاولة على سلة فريق مصر في المباراة النهائية للدورة الماضية



جانب من مباراة لبنان والجزائر في البطولة الاولى

نيويورك تايمز

عمان تستقطب أنظار الغرب بعد بيروت

تزدحم فنادق العاصمة الاردنية هذه الايام برجال الاعمال الذين وفدوا اليهالابرام عقود في مختلف المجالات ، وارتفعت ايجارات بعض المساكن الى ١٠٠٠ دولار في الشهر ، وسجلت الاسعار ارتفاعا كبيرا يمكن ملاحظته بصورة مبدئية في مطعم صيني افتتح حديثا ويصل ثمن الطبق الواحد فيه الى ٩ دولارات .

بين يوم وليلة ، تحولت عمان واحدة من اكثرالعواصمالعربية خمولا في السابق ، الى مركز حيوي تسوده الحركة بشكل يجعل المراقب يتوقع ازدهارها في المستقبل القريب . وهناك أكثر من سبب يهيىء الاردن لهذا التطور ، وقد اصبحت قبلة انظار رجال الاعمال الغربيين والشركات الاجنبية التي تحاول ايجاد موطىء قدم لها في الدول العربية النفطية .

لعل ابرز ما يلفت الاهتمامفي الاردن هو استقراره ، اذ يعتبر جزيرة هادئة وسط بحر هائج . ويمكن القول ان عمان بدأت تجني ثمار استقرارها هذا منذ خمس سنوات ، بعد المعارك الدامية التي شهدتها شوارعها سنة ١٩٧٠ ، والتي دارت بين قوات السلطة وبين المنظمات الفلسطينية .

وفي الفترة الاخيرة ، اعربت ٣٧ شركة اجنبية للحكومة الاردنية عن رغبتها في مغادرة بيروت ، المركز التقليدي للمصالح الغربية في العالم العربي ، ونقل مكاتبها الى عمان ، بعد ان استحال عليها تصريف اعمالها بسبب الاحداث السياسية التي شلت نشاط العاصمة اللبنانية .

تشمل هذه الشركات بعضا من اكبر المؤسسات الغربية ، بالاضافة الى شركات صغيرة تسعى الى ابرام عقود انشائية وتكنولوجية في العالم العربي ، وتبلغ نسبة الشركات الاميركية حوالي الثلث ، اما الباقي فقد جاء من المانيا الغربية ، واليابان والسويد وتايوان ، وجنوب كوريا ، ورومانيا .



هناك ايضا عدد من المصارف الاميركية الكبيرة ، وسيبدا « تشس مانهاتن » نشاطه في مطلع يناير الجاري،وسبق لبنك « فيرست نيشنال » ان افتتح فرعا له في عمان قبل سنة . وتفيد الانباء ان المدير الجديد لـ « تشس مانهاتن » موجود اليوم في العاصمة الاردنية ، وانه يستاجر المكاتب والمنازل تمهيدا لاستقبال الجهاز الاداري الجديد .

من الصعب تحديد عدد الشركات الجديدة التي ستتخذ من عمان مقرا لها في الشرق الاوسط . غير ان غرفةالتجارة الاردنية سجلت خلال العام الماضي ٢٢٥ شركة جديدة ، اي بزيادة قدرها ٥٠ ٪ عما سجلته في العام الذي سبقه .

الملاحظ ان تدفق هذا العدد الكبير من رجال الاعمال الاجانب استنزف التسهيلات المحدودة المتوفرة في العاصمة الاردنية ، فالمكاتب ضيقة ، والمنازلمريحة لكنها غير انيقة ، وكانت اجرم بعضها اقل من ٣٠٠ دولار سنويا قبل سنة ، لكنها اليوم ارتفعت الى ثلاثة امثال او اكثر .

وتعمل حكومة الملك حسين، الحريصة على اجتذاب الاستثمارات الاجنبية ، على توسيع مجال الخدمات بسرعة كبيرة ، وتنتهج خططا قصيرة الاجل لزيادة المباني السكنية والمكاتب وتجديد شبكاتالهاتف وتأمين اجهزة تيليكس . وسبق للاردن ان اشترى اول محطة للاتصالات الارضية عبر الاقمار الصناعيةفي المنطقة ، كما ادخل نظام التلفزيون الملون .

وتضمن الحكومة الاردنية فوائد كبيرة للمستثمرين الاجانب ،وتخفض لهم الرسوم المفروضة على الارض والمواد بنسبة ١٠٠ ٪ ولمدة تسع سنوات ، كما تقدم الارضمعفاة من الضرائب للشركات التي تنوي اقامة مشاريع لها خارج عمان .

وجهة نظر

عواصم الغرب تستعد لاستقبال السادات

تستعد الان العواصم الغربية الكبرى ، بون ولندن وواشنطن ، لاستقبال الرئيس انور السادات خلال الاسابيع القليلة القادمة .

وقد صرحت لي المصادر المطلعة في هذه العواصم بان زيارات الرئيس لها ستتم فيما بين الاسبوع الاخير من اكتوبر ، والنصف الاول من نوفمبر .

بون : واللجان الثلاث

في بون ، امر المستشار الالماني هلموت شميدت بانشاء ثلاث لجان وزارية تمهيدا لزيارة الرئيس المصري:

١ — لجنة سياسية برئاستهشخصيا وعضوية وزير الخارجية ونائب المستشار جنشر .

٢ — لجنة اقتصادية يراسها ايضا، ويشترك في عضويتها وزراء الاقتصاد والمالية والتعاون الاقتصاديالخارجي.

٣ — لجنة خاصة بالاستثمارات والمشروعات المشتركة ، يشترك في عضويتها ممثلون لبنوك المانيا الغربية الكبرى ، ويراسها رئيس مجلس ادارة « دويتش بانك » .. اكبر بنوك المانيا الغربية .

وتردد مصادر الحكومة الالمانية في هذه الايام انها تتوقع تقاربا سياسيا واقتصاديا اكبر بين مصر والمانيا الغربية .. التي ستترجم هذا الموقف الىقروض سهلة بفوائد بسيطة مع فترة سماح طويلة . وان حجم هذه القروضسيزيد قليلا على ٨٥٠ مليون مارك الماني .. اي حوالي ٤٠٠ مليون دولار ، تستخدم في اعادة بناء منطقة قناة السويس والتصنيع المصري .

وستشجع حكومة المانيا الغربية ، وبضمانها استثمارات المانية غربية في المناطق الحرة ، وفي مشروعاتمشتركة بحجم ٢ ونصف بليون مارك الماني ، اي حوالي البليون دولار .

ويقال ايضا ان حكومة المانيا الغربية ستقدم ، كهدية لمصر ، مشروعا صناعيا متكاملا .. هدفه انشاءصناعة متطورة للمواد الاستهلاكية .

لندن والسيارات

اما مصادر لندن ، فتقول ان زيارة الرئيس المصري لها ستكون ذات اهمية سياسية في المقام الاول .. تتمثل في زيادة التفاهم بين مصر وحزب العمال البريطاني الحاكم ، الذي كان دائما يقف مؤيدا لاسرائيل ، حتى ضد مصالح بريطانيا نفسها .

وتقول المصادر البريطانية انه ،على الرغم من الضائقة الاقتصادية التيتمر بها بريطانيا ستعلن استعدادهاللتعاون مع مصر في مجالات اقتصادية متعددة.. بجانب المشروعات التي تم الاتفاق عليها والتي سيبدأ تنفيذها اخر هذا العام في مصر .

وتهتم الحكومة البريطانية بالذات بمشروع تعاون مصري بريطاني خاص بتصنيع مختلف الالات والسيارات البريطانية في مصر .. على أن يبدأ هذا بمشروع في المناطق الحرة لتجميع أجزاء السيارات والجرارات ، ثم تصديرها لدول الشرق الاوسط وافريقيا واسيا .

واشنطن : والمليارات

وفي واشنطن ، سيكون استقبال الرئيس السادات رسميا وشعبيا .. على الرغم من المعلومات السرية التي تشير الى استعداد المنظمات الص[هيونية] الاميركية للقيام بمظاهرات اثناء الزيارة .

وفي مقابل هذا تستعد منظمات الطلبة المصريين ، مع منظمات المهاجرين في اميركا وكندا ، لاستقبال الرئيس في واشنطن وفي مختلف المدن التيسيزورها وتستعد لجنة مشتركة في الكونغرس الاميركي ، من اعضاء مجلس النواب والشيوخ للاجتماع بالرئيس السادات اثناء وجوده في واشنطن .. وسيعد للرئيس المصري استقبال حافل في مبنى الكابيتول .. مقر الكونغرس في واشنطن .

ويقول مصدر كبير في وزارة الخارجية الاميركية :

« ان هذه الزيارة ستعكس التحسن الكبير في العلاقات بين البلدين بعدفترة ركود طويلة .. كما ستعكس مدى التقدير الذي تكنه اميركا الرسمية للرئيس المصري انور السادات .. الذي قلب كل المعادلات التي كانت سائدة في العالم ، وخاصة في اميركا ، قبل حرب اكتوبر عام ١٩٧٣ » .

اما النتائج الاقتصادية المتوقعة للزيارة فان المصادر الاميركية تردد حولها انباء مبالغة في التفاؤل .

منها ان اميركا ستقدم ٨٠٠ مليون دولار كقرض ومعونات مباشرة ، بجانب ١٢٠ مليون دولار كقرض طويل الاجل بفائدة بسيطة . ومنها اضافة مبلغ ٨٠ مليون دولار على حجم التعادلبقانون بيع فائض المواد الغذائية الاميركية . وهو قانون يقضي ببيع هذه المواد بالعملات المحلية ، ثم استثمار العائد في مشروعات في نفس الدولة المشترية.

ثم تضيف هذه المصادر ايضا انه ، بضمان الحكومتين الاميركية والمصرية، سيجري بحث استثمارات تبلغ حوالي ٣ مليارات ونصف من الدولارات في شركات مصر الاقتصادية .

● عن « روز اليوسف »

من هنا وهناك

● يقول النائب « توماس اونيل »رئيس الاكثرية الديمقراطية في مجلس النواب الاميركي عن صديقه الرئيس جيرالد فورد « جيرالد ولد طيب ، لكنه فاشلكرئيس للولايات المتحدة ، ولا بد منمعرفة الكثير عنه لادراك القليل المفيد في شخصه » .

الواقع ان مسافة ٤ الاف ميلقطعها الرئيس فورد في جولاته خلالالايام الماضية اتاحت للاميركيين مشاهدة الكثير عنه ، ذلك أن احدا لم يشهدرئيسا محاطا بمثل هذا العدد الكبيرمن الحرس المدجج بالسلاح .

فالى جانب المسدس عيار ٣٨ ملم ، السريع الطلقات يحمل هؤلاء الحرسبنادق تعمل بالبطارية وتطلق سهمين متصلين باسلاك مشحونة بطاقةكهربائيةقوتها ٥٠٠ فولت تؤدي الى شل حركةمن تصيبه على الفور .

هناك ايضا رشاشات مثبتة علىجوانب سيارة الرئيس ، وقنابل غازية،و« سائل الموز » اللزج الذي يستحيل معه السير على الارض اذا رشتكمياتمنه تحت الاقدام عندما يتعرض الرئيسلهجوم جماعي .

غير ان تكرار محاولات اغتيالالرئيس فورد يبين انه بهذه الصورقيبدو سيئا بالنسبة للكثيرين ، ويقول بعض المواطنين « ان انتخاب فوردرئيسا يتطلب بقاؤه على قيد الحياةاولا » .

عن «ديلي اكسبرس»

— طبيعي ، زي ما العرب عندهم مخزون كتير من النفط عندهم مخزون كتير من الكلام ! ● عن روز اليوسف

فاينانشال تايمز

الغموض يكتنف خلاف ليبيا مع شركة اوكسيدنتال النفطية

« اوقفت ليبيا عمليات شحن النفط التي تشرف عليها شركة اوكسيدنتال العاملة في اراضيها ومنعت موظفيها الاجانب من مغادرة البلاد » . هذا ما اوردته اوساط اميركية مستقلة بعد الشكاوى التي تقدمت بها الشركة المعنية للاحتكام ضد مواقف الحكومة الليبية .

الامر الذي دفع شركة اوكسيدنتال الى الاحتكام هو القرار الصادر عن حكومة طرابلس في شهر سبتمبر الماضي والقاضي بتخفيض الانتاج بنسبة كبيرة ، مع العلم بوجود التزامات للشركة بقيمة ٤٤٠ مليون دولار . وقد طالبت الشركة بتعويض قدره مليار دولار .

وذكرت الشركة في شكواها ان الحكومة الليبية اضطرتها في شهر مارس من هذا العام رغم استفحال ظاهرة الفتور الصناعي في الغرب ، الى زيادة انتاجها غير ان سلطات طرابلس ، وبعد ان تعهدت الشركة بتزويد زبائنها بكميات اضافية ارغمت « اوكسيدنتال » على تخفيض انتاجها من ٥٢١ الف برميل في اليوم ، الى ٢١٠ الاف برميل يومي .

على هذا الاساس اعلنت وزارة الخارجية الاميركية انها طلبت « ايضاحات عاجلة » من الحكومة الليبية في كل من طرابلس وواشنطن ، وقال ناطق باسم الشركة في لوس انجلوس ان اوكسيدنتال تستخدم عددا من البريطانيين .

وبلغ التوتر اشده فسجل تحولا خطيرا بعد الشكوى التي تقدمت بها شركة « اوكسيدنتال » بصدد حرمان ٥٢٠ موظفا وعائلاتهم — بينهم ٢٣٠ اميركي — من مغادرة الاراضي الليبية، اذ جاء تقرير الشركة انها تعمل على توطين موظفيها في بلدان اخرى لا يتعرضون فيها لخطر الاحتفاظ بهم كرهائن .

يقول مسؤول في المقر الرئيسي للشركة في كاليفورنيا ان الامتياز الاصلي الصادر عام ١٩٦٦ ، واتفاق الانتاج المشترك الموقع في مطلع عام ١٩٧٤ ، تضمنا بندا بالاحتكام الى بلد ثالث يكون طرفا حياديا ، لكن الحكومة الليبية رفضت الشكاوى المسجلة بتاريخ ١٦ و١٧ سبتمبر الماضي .

المعروف ان جميع شركات النفط العاملة في ليبيا بمشاركة حكومة طرابلس تضررت بالقرار الصادر في الشهر الماضي والذي نص على تخفيض الانتاج بمقدار ٥٠٠ الف برميل يومي تقريبا ، اي من معدل اغسطس الذي بلغ مليونين و١٠٠ الف برميل في اليوم الى مليون و٥٠٠ الف برميل يومي . لكن اوكسيدنتال كانت اكثر الشركات العاملة في ليبيا تضررا على الصعيد التجاري .

لا تزال اسباب اقدام الحكومة الليبية على هذه الخطوة مجهولة رغم اعتقاد المراقبين بان هذا الاجراء كان يستهدف الحيلولة دون تخزين الغرب لكميات كبيرة من النفط قبل سريان مفعول زيادة الاسعار بنسبة ١٠ ٪ بناء على قرار « الاوبيك » ابتداء من اول اكتوبر الجاري .

واكدت مصادر « اوكسيدنتال » ان قرارها بالاحتكام لدى طرف ثالث لا يتعلق بقرار الحكومة الصادر في الشهر الماضي ، وانما يرمي الى منع الحكومة من التدخل لتخفيض الانتاج ومنع الشركة من تنفيذ التزاماتها بعد ان تؤمن الحكومة احتياجاتها .

وتنظر الشركات الغربية الكبرى الى اوكسيدنتال على انها استجابت لضغوط الحكومة الليبية فسببت ازدياد الفتور الصناعي على الصعيد الدولي، وتقدمت الشركة بدورها بشكوى ورد فيها ان السلطات في ليبيا رفضت اجراءالتجارب اللازمة لمن المناطق التي اكتشف فيها النفط بموجب اتفاق الانتاج المشتركلعام ١٩٧٤ . ووصفت مصادر اميركية هذه الاكتشافات بانها « تبشر بالخير ».

هيرالد تريبيون

هل تختفي الضغوط العربية على هيئة الأمم بشأن اسرائيل؟

الضغوط السياسية العربيةالتي شهدتها الامم المتحدةطوال الاشهر الماضية ، والتي بدأت مع ازدياد قوة العربالاقتصادية والعسكريةقبلسنةونصف السنة ، بدات تخف تدريجيا بالنسبة لموضوعاسرائيل . ويبدو ان العربقرروا التخلي عن سياستهم الرامية الى عزل اسرائيل بعدادراكهم ان مثل هذا الموقفيعرقل التقارب مع الولايات المتحدة ويدفع اميركا الى انتهاجاسلوب لا يتفق والمساعيالمبذولة لتسوية نزاع الشرق الاوسط .

يذهب المتفائلون الى القول بان العرب اظهروا نضوجا بانضمامهم الى التيار الغربي — حسبما تسمح بذلك سياسات الدول العربية التي تطابق ظروفها الداخلية هذه الفكرة — فيقبول الاعتراف بوجود اسرائيل . وما مناحد يضمن ان الموضوع اصبح لاغيا وان حمى العداء لاسرائيل قد تنتهي ، طالما ان هناك اصواتا تطالب بابعاد تل ابيب — كما فعل الرئيس الاوغندي عيدي امين مؤخرا — لكن الجميع يؤكدون ان جو المنظمة الدولية سيصبح اكثرصفاء لو توقفت الحملات المناوئة لتل ابيب.

اسرائيل هي اليوم العضو الوحيدفي هيئة الامم الذي يطلب الاعتراف به كـ « دولة » ويواجه طلبه بالرفض من قبل عدة جهات ، ولا يزال العراق يدعو الى طرد اسرائيل من المنظمة الدولية، ولا يتوقع لهذه الدعوة ان تحدث صدى كبيرا اثناء الدورة الجديدة .

ففي الاجتماع الاستثنائي الاخير للتنمية الاقتصادية بدات اسرائيلتمارس الكثير من مهامها العادية ، منها مثلا ان ممثلها حاييم هرزوغ شارك في الاجتماع دون اعتراض احد . وقال في خطاب له بهذه المناسبة ان ٥٠ دولةمن الدول الاعضاء في الامم المتحدة تتلقى مساعدات فنية من اسرائيل ، ولم يحضر القاء الخطاب من الوفود العربية الا ثلاثة فقط .

ولم يستخدم المبعوث الاسرائيليحقه في الرد على الهجوم العراقي ،واكتفى بتصريح ادلى به للصحفيين وجاء فيه « لقد اخجلنا هذا التحرك » . واوضح السفير الاميركي الى هيئة الامم «باتريك موينيهان » بعد ذلك كيف ان سياسة الولايات المتحدة بعد ابرام اتفاقسيناء والظروف التي احاطت به ، اصبحت



ترتكز على التأكيد لدول العالم على اعتزامها دعم اسرائيل على الصعيد الدولي .

ويهدد الاسرائيليون بدورهم بان ابعادهم عن المنظمة الدولية سيدفعهم الى رفض اي دور تقوم به الامم المتحدة في المستقبل من اجل حل نزاع الشرق الاوسط ، كما ساهم العرب وبخاصة « المتطرفون » منهم في توليد الانطباع بوجوب وقف الحملة على اسرائيل ، اذ اكد عدد من اعضاء الوفود الافريقية ان زعماء بلدانهم تلقوا تهديدات باغتيالهم اذا رفضوا الانضمام الى التيار المناوىء لاسرائيل . ووجد بعض المندوبين الافريقيين ان اسماءهم اضيفت الى بعض القرارات المطالبة بادانة اسرائيل دون استشارتهم على الاقل .

ويميل البعض في هيئة الامم الى عدم اعطاء كامل الثقة « للمعتدلين »العرب، مثل مصر ، كي لا يواجهوا مواقفمحرجة ازاء منتقديهم ، وبينما رفع المعتدلون شعار معاداة اسرائيل في اجتماعات بلدان العالم الثالث ، التي عقدت في كوالا لمبور وليما في الصيف الماضي ، فشلت محاولة مماثلة تمت في نيويورك وانصبت الانتقادات على مصر، التي تبدي حذرا شديدا ازاء اتفاقها الاخير مع اسرائيل .

ويستفاد من الموقف العام بالنسبة لموضوع ابقاء اسرائيل في هيئة الامم ، ان السوفيت لعبوا دورا منطقيا ، فبعد ان ضموا اصوات اذاعاتهم العربية الى الاصوات المطالبة بطرد اسرائيل من عضوية الامم المتحدة ، تحولوا عن مواقفهم الى خطوات دبلوماسيةجديدة دعوا فيها الى ابقاء اسرائيل فيصفوف الاسرة الدولية حرصا على مركزهم في جنيف ، حيث يشاركون الاميركيينادارة المفاوضات لتسوية نزاع الشرق الاوسط .

واوضح وزير الخارجية السوفيتي أندريه غروميكو موقف بلاده قبل أيام عندما اجتمع مع زميله الاسرائيليلمدة ثلاث ساعات ، ووافق على ان يكون الاجتماع علنيا . الخلاصة ان الشعار الذي طرحه مندوب « داهومي » وقال فيه انه « ينبغي ان يكون للفلسطينيين ارض خاصة بهم ، تماما مثل الاسرائيليين » سيكون كفيلا بانهاء الحرب الفلسطينية — الاسرائيلية اذا التزم الجانبان بتطبيقه في اقرب فرصة .

سنتان بعد حرب اكتوبر (٤)

اللواء الركن : محمد كمال عبد الحميد

مضاعفات القتال وظروفه وما تمخض عنه

وحدات مصرية أثناء عبورها قناة السويس شمال الاسماعيلية بعد انتم نتح ثغرة في السد الترابي الذي اقامته اسرائيل على الضفة الشرقية

حاولنا في الحلقات القليلة السابقةابراز بعض الدروس التي تمخضت عنها الحرب الرابعة بين العرب واسرائيل .. اذ لا تزال فرصة استئناف القتال محتملة طالما لم يتم تحقيق الاهداف العربية العادلة باسترداد الارض المغتصبة وحقوق الشعب الفلسطيني .. الامر الذي يفرض على كل عربي ان يدرس كل تفاصيل وتاريخ الصراع بيننا وبين اسرائيل للافادة من كل الدروس التي يمكن استنباطها .. حتى لا نقع في الاخطاء مرة اخرى .. وحتى نفيد من تجاربنا وتجارب العدو .. لنحقق نصرا اكبر واسرع ..

ولقد أشرنا الى بعض الدروس التي اهتم بها المحللون العالميون المختصون بالدراسة للاحداث الاستراتيجية العالمية .. وكما أوضحنا من قبل .. في أن الحديث عن دروس المعركة يضيق به مجال هذه الصفحات انما هي محاولة نقدم فيها بعضي هذه الدروس لتكون لنا مرشدا ونبراسا في مسيرتنا لاستكمال عدتنا واستعدادنا لمعركة الغد .. وهي واقعة لا ريب فيها طال الزمان ام قصر ..

● وفي هذه الحلقة نتعرض الى الجوانب العسكرية المتعلقة بمضاعفات القتال وظروفه وما تمخض عنه الامر الذي يفيدنا ونحن نعيد بناء قواتنا المسلحة من الخليج الى دول المواجهة باعتبار منطقة الخليج أصبحت تلقائيا مرتبطة ارتباطا عضويا بالمعركة ..على الرغم من بعد المسافة الشكلية بينها وبين ساحة القتال على حدود دول المواجهة .. انما يجب ان نذكر أن احتمالا برز في عام ١٩٧٤ باحتلال مناطق النفط العربي .. وان اسطولا امريكيا زار المنطقة وان كان قد عاد بغير اسف على رجوعه بعد ان رفضت دول المنطقة استضافته .. وبعد أن علمنا ايضا ان صراعا مستمرا جاريا بين القوى الكبرى يدور حاليا حول الوجود في المحيط الهندي وان سباقا جاريا أيضا يدور من اجل الحصول على « مواطيء استراتيجية في مجموعة الجزر المتناثرة في المحيط للافادة منها كقواعد استراتيجية » ..

وان الولايات المتحدة .. والاتحاد السوفيتي .. وبريطانيا .. وفرنسا .. والصين . والهند كلها تتجه حاليا لدعم مراكزها الحالية وما قد تكسبه غدا من مراكز جديدة في مياه المحيط الهندي حتى انطلقت نداءات كثيرة من الهند وايران والدول العربية والدول الاسيوية تطالب بالحفاظ على حيادية المحيط الهندي وابعاده عن حلبة الصراع بين القوى الكبرى وضمان « طهارته » النووية بعد أن نجحت الهند في تفجير تجربتها الذرية الاولى في ١٨ مايو سنة ١٩٧٤ ودخلت بذلك في عضوية النادي « النووي » ..

● وفي حديثنا عن الدروس العسكرية المستفادة من المعركة نرى في الجبهة المصرية انها تمثل فعلا اخطر الجبهات على اسرائيل .. وان امكانية العمل العسكرية في سيناء تعتبر من وجهة نظر اسرائيل عملا وقائيا يبعد خطر الحرب عن الارض الفلسطينية ذاتها في حين أن مصر ترى ان سيناء هي المدخل الطبيعي الى الارض الفلسطينية المحتلة .. وكان لا بد ان تنجح القوات المصرية في عملياتها حتى تتقدم الى طريق .. فلسطين فقد كان — كما هو معلوم — امام القوات المصرية ..

١ — عبور قناة السويس .. والتي كانت فعلا .. اعرض واوسع مانع مائي وازدادت مناعته لوجود السد العالي « الترابي » الذي اقامه العدو على امتداد الضفة الشرقية للقناة ليضاعف من شقة محاولة تقدم القوات المصرية شرقا الى سيناء اذا نجحت « فرضا » في عبور المانع المائي ..

٢ — ومعلوم ان هذا الجبل الترابي وصل ارتفاعه الى ثلاثين مترا في بعض اجزائه وبعمق كثيف .. حال دون سهولة مراقبة ما يجري على الجانب الشرقي للقناة وحال كثيرا دون استمرار تدفق وحدات الدوريات من القوات المصرية التي كانت ترسل بانتظام لمحاولة كشف مواقع العدو وما يجري فيها .. فكان المانع الترابي مانعا للرؤية .. ومانعا للتقدم للافراد والمعدات على السواء .. وساترا للنيران وفي نفس الوقت كان يتيح الفرصة والحرية للاسرائيليين للتحرك وعمل اي شيء وراءه .. مما دعا الى اقامة ابراج مصرية على الضفة الغربية للقناة لكي تتجاوز بارتفاعها .. مناعة السد الترابي .. ومع ذلك لم تحقق هذه الابراج كل المطلوب واستمرت الدوريات المصرية تواصل خطط تسللها عبر هذا المانع .. ولكن كان ذلك باهظ التكاليف في الجهد والوقت .

٣ — وبعد السد الترابي .. كانت هناك نقط الملاحظة المنتشرة عليه .. ووراءه على الابراج العالية .. وكان لا بد من « تعميقها » وتضليلها واسكاتها .. وهذه وحدها « عملية طويلة معقدة » .

٤ — وكان الاسرائيليون قد أعدوا شبكة من « انابيب » تغطية مجهزة لاطلاق ورش النفط على سطح القناة ليطفو ثم يشعلونه « كهربائيا » لتبقى طبقة النيران الطافية على سطح القناة مانعا رهيبا امام اي محاولة للعبور او لتكون اتونا يلتهم من ينجح في الوصول الى مياه القناة .. بقصد عبورها .

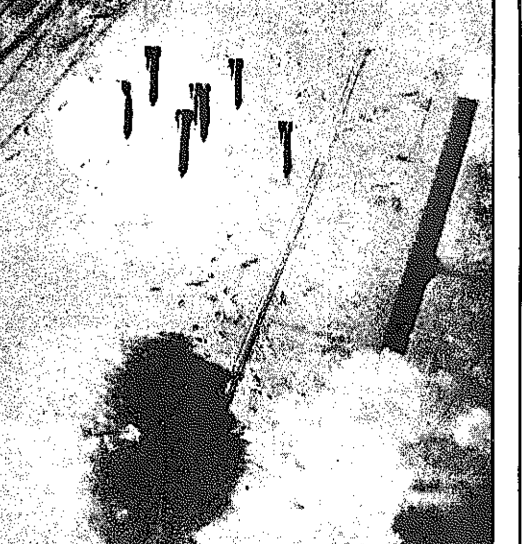
٥ — وكان خط بارليف بما عرفناه بالنسبة لمناعته .. وتجهيزه .. وتسليحه .. وتحصينه بالسلاح المتطور وباجهزة الانذار المبكر .. وبما يحيط به من حقول الالغام البالغة الكثافة والاسلاك الشائكة وكل الموانع المعروفة في قوائم المهندسين العسكريين ..بالاضافة الى الاسلحة المختلفة التي تم تزويدها على كل مواقع وحصون هذا الخط بطريقة تكفل تغطية كل الضفة الشرقية والغربية بالنيران المكثفة ..علاوة على شبكة المواصلات الداخلية التي كانت تربط « قلاع » هذا الخط ..بالوحدات الاسرائيلية والقيادات الخلفية التي كانت موزعة على مواقع سيناء الاستراتيجية امتدادا الى الخلف حتى بئر السبع .. والنقب ..

٦ — وبعد ذلك كان هناك سلاح الطيران الاسرائيلي الذي « خطف » لاسرائيل تفوقا في المنطقة بسبب ساحقته من تدمير مطارات مصر في معركة ٥ يونية سنة ١٩٦٧ والتي لم تتح فيها الفرصة للقوات المصرية من القتال حتى ولو بالدفاع ومعلوم كيف بدأت الحرب .. وكيف تعاونت اكثر من جهة على تضليل مصر عندما « اخبروها » ان هناك حشودا اسرائيلية على الجبهة السورية تقدر بعشر لواءات مما دعا الرئيس الراحل جمال عبد الناصر الى اعلان التعبئة العامة .. وعقد مؤتمره الصحفي الشهير في اواخر مايو سنة ١٩٦٧ والذي وصف فيه ايدن بانه « خرع » والذي اعلن فيه تمسكه بقراره لسحب القوات الدولية من شرم الشيخ ومن باقي المراكز التي كانت تحتلها بين مصر وفلسطين ولاول مرة عرف العالم « العربي » ان هناك قوة طوارئ دولية في شرم الشيخ ولم تكن هناك قوات مصرية بعد حرب ١٩٥٦ وكان وجود تلك القوات الدولية لضمان استمرار فتح الملاحة في خليج العقبة عبر مضيق « تيران — شرم الشيخ » للملاحة الاسرائيلية .. عسكريا ومدنيا.. وكانت هذه الحقيقة مجهولة تماما للعرب والمصريين على « الصعيد الشعبي » بسبب عدم تعرض اجهزة الاعلام الى هذا الموضوع على امتداد ١١ سنة كاملة ..

زيارة الفجر المشؤومة ..

ومعلوم كيف كانت زيارة الفجر المشؤومة في ٥ يونية عندما طلب السفير السوفيتي وقتئذ من الرئيس المصري الراحل عدم اتخاذ اي خطوة هجومية .. وان ينتظر ليتلقى « الضربة » الاولى وبكل اسف .. تم ذلك فعلا .. ومعلوم بداهة ان الحرب الناجحة تعتمد اساسا على عنصر المفاجأة والمبادأة بالضرب وخصوصا في معارك معلوم عنها سلفا انها قصيرة الاجل .. لاكثر من سبب ..

والغريب ان المؤلفين السوفيت الذين كتبوا عن هذه القصة .. ذكروا في كتاب KGB بانهم .. كانوا في عجب من أمر قيادتهم (المخابرات السوفيتية « المركزية ») .. لماذا لم يخطروا مصر بنوايا الاسرائيليين عن الهجوم الذي دبروا له في يونية ١٩٦٧ .. نعم هكذا تساءل بعض رجال المخابرات السوفيتية السابقين في كتابهم .. عن سبب عدم ابلاغ المصريين بتلك المعلومات وقالوا .. تعليلا لذلك .. انه ربما كان ذلك بسبب « الروتين !! وقالوا ايضا » وربما يكون ذلك امرا مقصودا .. وانكنا لا نفهم سببه ..




صورة لاسقاط القذائف من احدى الطائرات المصرية على هدفها اثناء عمليات ٦ و ٧ اكتوبر سنة ١٩٧٣ .

ولقد اردنا بهذه الاشارة «التاريخية» الرسمية .. والتي تأكدت اكثر من مرة .. ومن اكثر من جهة اردنا ان نربط بين احداث الماضي البعيد الذي وقع منذ ثمان سنوات .. وبين احداث الماضي القريب الذي وقع منذ عامين.. ونعود الى حديثنا فنقول ..

ان زيارة الفجر المشؤوم حرمت الطيران المصري من العمل .. وجمدت القوات المصرية من التحرك بالمبادأة..بل وحتى بعد ان هجم الاسرائيليون وقاتلت القوات المصرية عند ابي عجيلة وبئر لحفين .. صدر أمر الانسحاب .. بغير سبب معلوم لها .. ثم ما لبث ان صدر أمر اخر بالغاء الانسحاب ولا نريد تركيز الاهتمام الان الى اخطاء او « مصائب » المعركة التالية ولكن المقصود هو المقارنة بين سلوكين على مستوى القيادة للقوات المصرية في جبهة واحدة .. وامام عدد لم يتغير..وكان الطيران الاسرائيلي هو اكثر الاسلحة الاسرائيلية التي الصقت بنفسها « مجدا » اكبر من حجمها واكثر من حقها على حساب .. المسلك القيادي الذي اشرنا اليه على الجبهة المصرية وكان الطيران الاسرائيلي يظلل اسرائيل بالامن والتفوق حتى جعل شعبها يعتقد أن اسرائيل اصبحت «اسطورة العصر» وانها لا تقهر ابدا. وكانت هناك شبكة اتصال مباشرة بين قيادة خط بارليف وقاعدة المليز الجوية في سيناء الوسطى وباقي القواعد الجوية الخلفية بما يكفل سرعة استدعاء الطائرات لدعم قوات خط بارليف عند الضرورة .

امام هذا كله .. وامام تلك الموانع المتوالية المتعاقبة .. كان على المصريين اجتيازها وحسب حسابها كلها والتغلب على كل مناعاتها مهما كان الثمن ...

فكان التجهيز للمعركة في حد ذاته « نصرا » هندسيا واداريا وقياديا .. اذ تحقق « حشد » وتجميع كل معدات العبور .. رغم كونها قديمة ومتخلفة من عهد الحرب العالمية الثانية تلك الحقيقة التي كشف عنها الرئيس السادات مؤخرا .. ورغم انفتاح الارض غرب القناة وخلوها من السواتر او الاشجار الكثيفة لاخفاء اجراءات التجميع للكباري ومعدات المهندسين .. ورغم وجود شبكة الانذار المبكر الموجودة لاسرائيل في سيناء على طرف البر الشرقي لمر الجدي الشمالي ..على جبل ام خشيب ورغم ما قدمته « الاقمار الصناعية الامريكية » المنظمة الدوران والمحلقة في الفضاء .. ورغم ما قدمته ايضا تقارير طائرات الاستطلاع والتجسس الامريكية التي كانت تنطلق من القواعد الامريكية في تركيا والمانيا الغربية ومن بعض قطع الاسطول السادس .. رغم كل هذا .. لم تستطع القيادة الاسرائيلية والمخابرات الامريكية ولا المخابرات الاسرائيلية كشف حقيقة نوايا القيادة المصرية ولا كشف الاستعدادات التي جرت قبل الهجوم.. رغم كل ذلك حجم تلك الاستعدادات من الضخامة بحيث يستحيل معها اخفاؤها تماما .. ان المهارة والدقة التي خطط لها سلاح المهندسين المصري قد ضللا المتتبعين لتلك الاستعدادات حتى ظنوا انها استعدادات روتينية ودورية للمناورات التقليدية التي الفوها وتوقعوها ..

ورغم الانذار المبكر ؟؟

نعم .. كانت لاسرائيل اعظم شبكة انذار مبكر في الشرق الاوسط .. وفي حوض البحر الابيض المتوسط .. وليس لها مثيل في أوروبا سواء لدى حلف شمال الاطلنطي ولا في حلف وارسو ..وصحيح انه توجد في قواعد كل من الحلفين مراكز انصات وتسمع وانذار مبكر .. ولكن ليس بحجم ودقة ومدى القدرة الفنية للمحطة الاسرائيلية في ام خشيب .

وكان أمام هذا كله .. أن تعبر القوات المصرية كل المواقع .. القناة .. وحاجز النيران الطافي عليها اذا نجح الاسرائيليون في قذف النفط على سطح الماء .. ثم اجتياز الحائط الترابي ثم عبور حقل الالغام .. واقتحام موانع الاسلاك الشائكة ثم احتلال خط بارليف ودك حصونه ثم تدمير أو اسكات اسلحته الموجودة به أو المدافعة عنه .. ثم التصدي الى أي هجوم مضاد يقوم به العدو المرابط بمدرعاته عن كثب وراء خط بارليف ثم التصدي للطيران «الاسطورة» .

هذا كان الموقف امام القوات المصرية ولكن كان هناك ايضا عزما وارادة وايمانا بالقتال والنصر اذ لم يكن هناك وقتئذ امام تلك القوات أي بديل للنصر او الشهادة .. وكان النصر لمن بقي والشهادة لمن سقط في المعركة .

ونستخلص من هذه المرحلة بعض الحقائق .. اهمها :

« المفاجأة »

وفي الحديث عن المفاجأة .. يجب أن نتعرض الى الاستعدادات « والسياسات » التي جرت قبل المعركة.. حتى بالنسبة لاقرب « الاصدقاء » .. وقد تعرضت الكتب والمقالات والاحاديث عن المعركة للكثير من هذه الجوانب .. لذا نكتفي بالحديث عن المفاجأة بالنسبة لممارسة المعركة والقيام بها فعلا .

١ — فقد كان تجميع معدات العبور على ضخامة أحجامها .. ولصعوبة اخفائها .. كان هذا العمل وحده مفاجأة للعدو الذي لم يلحظ بكل ما لديه من امكانيات الرؤية والانصات والتسجيل شيئا غريبا عليه ..

٢ — وكان الصمت الرهيب والهدوء الشامل الذي ساد الجبهة المصرية قبل المعركة وما فعله الجنود — بأمر قيادتها — من السياحة في القناة .. وممارسة حياتهم الرياضية والاجتماعية اليومية .. والاعلان عن سفر الضباط الى الاراضي الحجازية لاداء «العمرة» في رمضان .. كان كل هذا .. وغيره مقدمة ناجحة للغاية في تضليل العدو حتى تم مفاجأته ..

٣ — كانت حركة « المراقبين » من الجنود المصريين على ابراج المراقبة في الضفة الغربية للقناة .. حركة تضليلية رائعة مما ترتب عليه استرخاء من جانب المراقبين الاسرائيليين على ابراج الضفة الشرقية خلف السد الترابي ..

٤ — دقة التوقيت في ضبط خطة نيران المدفعية المصرية والطيران المصري على طول خط المواجهة وعلى عمق النطاقات الدفاعية للعدو .. موائما ومتفقا تماما مع الجدول الزمني لعملية العبور فكانت غلالة النيران الكثيفة التي قامت بها المدفعية والطيران لستر وحماية جماعات العبور الاولى المكلفة باقامة رؤوس الكباري التي جرى عليها العبور كله .. كانت هذه الدقة من الاحكام بحيث لم تكن هناك ثغرة زمنية بغير حماية بما حقق نجاح اقامة رؤوس الكباري واقامة المعابر وتدفق القوات من الجانب الغربي الى الضفة الشرقية للقناة لم تزد الخسائر على طول فترة الساعات الستة التي تم خلالها انشاء ١١ كوبري .. عن اربعمائة شهيد ..وكما قال الرئيس أنور السادات ان السوفيت كانوا قدروا .. على ضوء خبرتهم .. وتقديرهم .. وكفاءتهم أن اي عبور مصري للقناة سيكلف ستين الفا من الضحايا رغم عدم ضمان نجاحه ؟؟ هكذا قالوا ...

٥ — وكان لا بد بعد نجاح العبور..من ضرورة تسلق السد الترابي في بعض مواقعه للطلائع المتقدمة من المشاة وعمل فتحات واسعة في بعض مواقعه الاخرى لتتدفق من خلالها القوات المدرعة وعربات الذخائر والامداد لتكون قريبة من القوات التي تواصل تقدمها الى ما وراء السد الترابي .

٦ — وكانت المفاجأة « الفنية » في تنفيذ عملية العبور هي ذاتها فاتحة لمفاجأة « تكتيكية أو تعبوية » لدفع القوات المهاجمة الى الامام والقيام بباقي مراحل الخطة كما سبق وضعها ..

وكان متوقعا ان يصحو العدو من مفاجأته ويستغل قدرته القتالية الهائلة في حشود المدرعات الموجودة خلف خط بارليف لدفعها في الهجوم المضاد لكسر حدة الهجوم المصري .. وهنا كانت المفاجأة الفنية والتي سبق ارسال « اطقم » من « الرماة » الجامعيين ومن الشباب المثقف المدرب تماما على اقتناص الدبابات .. ارسلوا هؤلاء الى الخطوط الامامية بسرعة مدهشة ليكونوا في مقدمة القوات الزاحفة ولكي يستطيعوا اختيار مرابض ومواقع لهم تتوفر فيها الصلاحية للتمركز من اجل انتظار قدوم المدرعات المعادية للقضاء عليها قبل ان تصل الى مواقع القوات المصرية حول خط بارليف .

والمشكلة في هذه المرحلة كانت ..في كيفية العمل من جانب هؤلاء القناصة للمدرعات بما لديهم من صواريخ مضادة للدبابات .. والتي يحتاج استخدامها الى كفاءة بالغة الدقة بجانب حاجتها الى سيطرة كاملة على الاعصاب اذ يقتضي استخدام تلك الصواريخ الانتظار في الموقع الموجودة به الى ان تصل الدبابة الفريسة الى مدى قريب جدا يتراوح من ١٠٠ الى ١٥٠ مترا ثم تطلق عليها القذيفة القاضية .

وأن من يتصور نفسيا .. وعمليا مدى الصعوبة في السيطرة على النفس والاعصاب والاحتفاظ باليقظة «التكتيكية» والثبات في الحفرة التي يختارها القناصة مكانا له ويبقى بها يسمع ويرى بداب المدرعات بهديرها وزمجرتها ونيرانها وما يحيط به من انفجارات وتاوهات وضجيج .. ويبقى بعد ذلك متماسكا لنفسه انتظارا للحظة الحاسمة الفاصلة ليطلق صاروخه .. وتكون هي الاولى والاخيرة بالنسبة لكل مدرعة .

ولقد نشر المعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية في لندن في تقريره المؤرخ في ربيع عام ١٩٧٥ بالنشرة رقم ١١٤ واعتبارا من الصفحة ٣٦ بأن من أهم « الدروس المستفادة في حرب اكتوبر هو حسن استخدام الصواريخ .. » ويستطرد الجنرال أ. مبرجلين الذي كتب هذا البحث فيقول ..

ان ابرز ما أظهرت حرب أكتوبر هو كفاءة الصواريخ المضادة للدبابات وكذلك الصواريخ المضادة للطائرات ..بصرف النظر عن المفاجأة الكبرى في التحضير للحرب وتوقيت بدئها وخاصة في عبور قناة السويس وبهذه الاعتبارات والصور الثلاث للمفاجأة حطمت العسكرية المصرية الاسطورة الاسرائيلية مما ترتب عليه ضرورة اعادة النظر في نظم التسليح بصفة عامة وليس فقط في الشرق الاوسط ..

ولقد عرفت الصواريخ كسلاح جديد استحدثته القوات المسلحة في العالم كله قبل معركة اكتوبر ولكن ..كان استخدام الصواريخ المضادة للدبابات على الجبهة المصرية هو اعظم مفاجأة ميدانية وقعت في الحرب ... وصحيح أن الصواريخ المضادة للطائرات حققت هي الاخرى نتائج ممتازة انما لم تكن مفاجئة . .اذ كانت معلومة ومعروفة بنتائجها الدقيقة من ايام حرب الاستنزاف وفي ميدان فيتنام ..

وأما عن طبيعة المفاجأة في حد ذاتها فلم تكن في ظهور الصواريخ المضادة للمدرعات في حد ذاتها بل كانت المفاجأة في طريقة الاستخدام .. اي كانت في كفاءة العنصر البشري الذي استخدم تلك الصواريخ بدرجة من الوعي والانضباط والتصميم لم يسبق أن رؤيت أو عرفت في معركة اخرى وكانت معظم خسائر الاسرائيليين في المدرعات بسبب حسن كفاءة استخدام المصريين للقذائف الصاروخية المضادة للدروع .. »

.. وهذا يعطي درسا جديدا وخطيرا حول مستقبل المدرعات في الحروب القادمة وخاصة في الاراضي المفتوحة كالصحارى أو مناطق السهول الاوروبية بعيدا عن الجبال والغابات ..

وذلك بالاضافة الى ان استخدام هذه الصواريخ سيكون اكثر جدوى في الحروب المتحركة على امتداد تلك الساحات الصحراوية او بالسهول الممتدة اذ سيتيسر نقل الافراد بصواريخهم من مكان الى اخر بسرعة.. لمواجهة اي هجمات مدرعة كما حدث بالفعل شرق قناة السويس اذ استطاع ضابط صف واحد اسمه « عطوة » من تدمير ١٧ دبابة كانت ضمن طابور كثيف من المدرعات التي استهدفت الهجوم على مركز قيادة احدى الفرق المصرية المتقدمة للشرق ..

وستمتاز الصواريخ دائما على المدفعية لاكثر من اعتبار ..

● لانها اسهل في الاداء واكثر دقة وسرعة في الاطلاق .

● ولعدم احتياجها الى عدد كبير من الجنود كالمدفعية التي تحتاج الى أطقم لتحضير المدفع واعداد الذخيرة وضبط ومراقبة النيران وتصحيحها وقياس المسافات الى غير ذلك .

● مع امكانية اخفاء الصاروخ بسهولة اكثر بخلاف المدفع الذي يصعب اخفاؤه لضخامة حجمه .

● سرعة تجاوب الصاروخ لمواجهة اي اهداف تظهر فجأة في ارض المعركة.

وهنا يقول الجنرال ميرجلين ..«ان العرب بكثافة عددهم وتفوقهم البشري يستطيعون اعادة تنظيم وتسليح وحداتهم المضادة للدبابات على اساس التوسع في استخدام الصواريخ بدلا من المدفعية.. وفي هذه الحالة ستكون لهم السيادة الكاملة على المعركة البرية مهما كانت كفاءة وقدرة عددهم في استخدام مدرعاته .. طالما احتفظوا — العرب — برباطة جأشهم وانضباطهم في استخدام الصواريخ كما حدث شرقي القناة لكي ينظروا الى اخر لحظة في مكائنهم حتى تبقى المدرعات في منطقة .. «الاعدام» المؤكد .. وهي حوالي ١٥٠ متر من حمل الصاروخ رغم ان مدى عمل هذه الصواريخ يمتد الى اكثر من ٢٥٠٠ متر الا أن المفاجأة هي الاساس المطلوب العمل به لتكون الطلقة الصاروخية الواحدة كافية للقضاء على الدبابة بكل من فيها وبكل سلاحها وذخيرتها ولا شك أن مثل هذا الهدف يستحق الصبر عليه والانتظار الى اقرب نقطة يمكن ان يصل اليها من مدفع اطلاق الصاروخ .

ولهذا كان من اهم دروس معركة العبور .. ما حققه المصريون من نجاح في سرعة وفهم للعناصر المدربة من قناصة الدبابات لتكون في مقدمة القوات التي انطلقت من خلال ثغرات التقدم التي طهرتها العناصر المتقدمة الامامية في حقول الغام العدو .. حتى يستطيع هؤلاء القناصة من اختيار مواقعهم « الملائمة » لاصطياد .. الدبابات ..حتى لا تصل تلك الدبابات الى قرب القناة فتعطل استمرار تدفق العبور من الغرب .. الى الشرق ..

وبالنسبة للصواريخ المضادة للطائرات .. فكانت على مجموعتين .. احداهما هي البطاريات الصاروخية الثقيلة .. والثانية هي الصواريخ الفردية التي كانت على اكتاف الافراد المعينين لمراقبة التعرض للطائرات المهاجمة على ارتفاعات منخفضة .

فقد حققت كل تلكم المجموعات اعلى مستوى في الاصابة اذ فاقت دقة التصويب وعدد الاصابات في الطائرات المغيرة حدا فاق كثيرا ما حققته الصواريخ المماثلة التي استخدمت في حرب فيتنام .. لدرجة ان صدرت الاوامر الى الطيران الاسرائيلي بتغيير « تكتيكه »وعدم المجازفة في الاقتراب الى منطقة القناة حيث كانت الصواريخ هي سيدة الموقف مما خفف بالفعل اعباء كثيرة عن كاهل القوات الجوية المصرية .. الامر الذي ابقى على تماسكها وجعلها تحتفظ باكثر من ٩٠ ٪ من مجموع قوتها حتى نهاية المعركة مع العلم ان عبور القناة في حد ذاته بدأ تحت ستار كثيف من النيران التي شنتها الطائرات لمعاونة المدفعية الميدانية لحماية القوات اثناء اقامة الكباري .. العبور ..

وكان من مظاهر المفاجأة ايضا .. ما نجحت به قوات الصاعقة والمغاوير والقوات المحمولة جوا من العمل وراء خطوط العدو وتعطيل محطة الانذار المبكر في ام خشيب لمدة يومين كاملين مما حرم العدو من امكانية متابعة التحركات المصرية شرق وغرب القناة الامر الذي دفعه الى الاستعانة بطائرات التجسس والاستطلاع الامريكية ..

« المبادأة »

وهذه هي ايضا من مبادئ الحرب الاساسية .. وقد اثبت التاريخ ان النصر يكون دائما حليف من يتمسك بهذه المبادئ ويلتزم بتطبيقها .. ورأينا كيف فقد العدو في حرب اكتوبر مبدأ المبادأة على المستوى الاستراتيجي لاول مرة في تاريخ صراعه مع العرب منذ عام ١٩٤٨ اذ كان دائما يحتفظ بالمبادأة وكان دائما يحقق كسب معاركه معنا الا هذه المرة .. فقد كانت التحضيرات التي سبقت العبور قد تمت في تكتم شديد ولم يتيسر للعدو معرفة نوايا المصريين بل ان كثيرا من افراد القوات المسلحة المصرية لم يكونوا يتوقعون أن يتم الهجوم في رمضان بالذات ..

ولهذا كانت المفاجأة تامة في توقيتها .. ويومها .. وشهرها .. واسلوبها .. ومن هنا تمت السيطرة على الموقف منذ بدء العمليات وامتلكت القوات العربية على الجبهتين في الجولان وسيناء زمام المبادأة .. وكانت خطة المهندسين العسكريين المصريين غاية في

— البقية على الصفحة ١٣ —



صورة نادرة اثناء معركة الدبابات الكبرى التي دارت شرق « بالوظة » شرق قناة السويس على ارض سيناء توضح بعض الوحدات المدرعة اثناء العمليات والاشتباك الفعلي



طائرة هليوكوبتر اثناء العمليات

الدقة والاحكـــام اذ سبق تدريـــب المسؤولين عن اقامة الكباري وهـــدم الجبل الترابي .. صار تدريبهم علـى مثل هذا العمل بمهارة .. على نزعـــة النوبارية غرب الدلتا .. وعلـــى فـــرع رشيد .. وهو الفرع الغربي للنيل .. وابتكر احد صغار الضباط المهندسين طريقة تسبب انهيار الحاجـــز الترابـــي بعد أن فشلت تجارب علـــى نمـــاذج شبيهة له .. بهدمهـــا بالبولـــدوزر وبالقنابل . وكانت الطريقة المبتكرة الجديدة هي تسليط تيار من الماء المسحوب من القناة وتوجيهه بمضخات قويـــة علـــى الحاجز الترابي لتسبب انهياره وتآكله السريع ..

ولقد اعتبـــرت الاوساط الهندسيـــة العالمية سواء في القطاعين المدنـــي أو العسكري هذه الطريقة المبتكـــرة .. هي أحدث الوسائل لازالة الموانـــع الترابية .. وبذلـــك تيسر للمدرعـــات المصرية التوغل في خطوط العـــدو .. من حيث لا يحتسب ..

« التجمع والحشد »

ومن مبادىء الحرب ايضا .. نجحت القوات العربية في حشد جموعها علـــى الجبهتين وان كان حديثنا في هذه الحلقة عن الجبهة المصرية فان اعداد الحشود المصرية على طول امتداد القنـــاة .. وعلى الضفة الغربية وما وراءها كـــان يعتبر أمرا بالغ الخطورة .. نظـــرا لامتداد الجبهة الى ما يزيد علـــى ١٦٠ كيلومتر وان الارض بطبيعتها مفتوحـــة ومكشوفة للاستطلاع الجوي .. وخالية تماما من السواتر الطبيعية كالغابـــات التي كانت تتوفر في ميادين أخرى مثـــل فيتنام .. فان امكانيات اخفاء تجميع مثل هذه الجموع الحاشدة مـــن البشر والاسلحة والمدرعات والاليات والمعدات الهندسية لم يكن أمرا سهلا ..

وكانت الضرورة تفرض تأجيل تجميع هذه الحشود الى اخر لحظة حتـــى لا يكتشف العدو نوايا الهجـــوم المصري المتوقع ..

وهنا لعبت القدرة علـــى تحريـــك القوات ليلا واخفاءها نهارا مع تمويهها دورا رئيسيا ولكن كان على حساب الجهد والعناء الذي بذلته كل القوات .

وبالاضافة الى ذلـــك كـــان حشـــد الصواريخ المضادة للطائرات سببا في تأمين المظلة الواقية للقوات المستعـــدة للعبور والتي اتمت العبور فعـــلا .. تامينا كاملا من تدخل الطيران المعادي .. وبذلك ضاعت لاول مرة علـــى العـــدو فرصة التدخل بسلاحـــه الجـــوي فـــي العمليات الحربية بصورة مثمرة ..

وبالمثل .. كان حشـــد الصواريـــخ المضادة للدبابات مع طلائع القـــوات العابرة بمثابة الدرع الواقي الامـــامي الذي حال دون فعالية تدخل مدرعات العدو وهي القوة الضاربة التـــي كان دائما يتباهى بتوفقه فيهـــا عـــددا .. واستخداما .. ولقد بلغت خسائـــر الاسرائيليين في المدرعات علـــى جبهـــة سيناء درجة بالغة الخطورة ممـــا هـــز الكيان المدرع الاسرائيلي كله ..

ومن ضمن الدروس المستقاة للمعركة نجاح القيادة المصرية في تطبيق المبادىء الجديدة لاستعواض الخسائر .. وامداد القوات الامامية باحتياجاتها من الافراد والذخائر والمعدات .. وبالفعل كانت هذه القدرة « الادارية » ذات فعاليـــة مباشرة على استمرار واطراد التقـــدم للقوات المسلحة طوال اثنا عشر يوما كاملة بدون أي توقف .. بخلاف ما كان يتوقعه العدو .. الذي كان يمتاز بالفعل بسرعة تلبيته بالخدمات الادارية لقواته الامامية على ضوء تجاربه فـــي حرب ١٩٥٦ وحرب ١٩٦٧ .. وكـــان هـــذا الدرس الذي مارسته وافادت منه القوات المصرية سببا في تقليل حجم الخسائـــر في الافراد والمعدات .. وان كان هـــذا لم يمنع من تحمل خسائر كبيرة في معركة الدبابات الكبرى التي كانـــت اتونـــا ملتهبا لثلاثة أيام متوالية ضاعت فيهـــا من كلا الجانبين الاسرائيلي والمصري ما يزيد على ثمانمائة دبابة .. وكانت هذه اكبر معركة للمدرعات في تاريخ الحروب العالمية ..

وهناك مبدأ اخر من مبادىء الحرب نجحت في تطبيقه القوات العربيـــة .. وهو مبدأ « التعاون » ســـواء علـــى صعيد العمل الاستراتيجي على الجبهتين المصرية والسورية او على صعيد العمل التكتيكي والتعبوي في الميدان ..

ففي الجبهة المصرية ظهرت ثمار واثار هذا التعاون منذ بدء التحضير للمعركـــة وكانت كل اجهزة القيادة .. وكـــل التشكيلات .. وكل الوحدات الاداريـــة تعمل كلهـــا كاعضـــاء فريـــق متناسق منسجم .. فكلهم آمنوا بحتمية المعركة وراوا فيها فرصتهم لمسح وغســـل عار عام ١٩٦٧ والذي لم يكن لهم سبب او دخل فيه .. وكلهم توقعوا النصر بعد ان لمسوا مستوى التدريب الشاق الذي مارسوه لسنوات ما قبل بدء المعركة .. فكانوا جميعا يتفانون من اجل نجـــاح الخطة رغم عدم كفاءة الاسلحة التـــي كانت في حيازتهم اذ كانت بالطبع اقل في مستوى قوة النيران والكفاءة الفنيـــة عما كان لدى اسرائيل ولكن كان لا بـــد من الافادة من هذه الاسلحة الى اقصى حد ممكن وباحسن وسيلة ممكنـــة وان طريق ذلك رهين فقط بالتعاون الوثيـــق لاستغلال خصائص كل سلاح الى اقصى طاقة .

ولعل ابرز مظاهر التعاون .. ما كان واضحا بين قيـــادة ووحدات الدفـــاع الجوي وقيادة وتشكيلات القوات الجوية ومن جهة اخرى ما كان بين الصواريـــخ المضادة للدبابات ووحدات المشاة ..

ولكن كان هناك درس اخر كشفت عنه المعركة وهو ان التعاون بين الجيشـــين الثاني والثالث لم تكن على مستوى الامل المطلوب اذ كانت هناك فرصـــة عنـــد الدفرزوار حيث تنتهي الحدود اليمنـــى للجيش الثاني وحيث تبدأ منها الحدود اليسرى لقطاع الجيش الثالث .. وكانت هناك فرصة للتسلل الاسرائيلي من ثغرة الفصل بين الجيشين حيث كـــانت هـــي بالفعل اضعف النقط على طول الجبهة من حيث كثافة الرقابة او الحراسة او منعة التسليح .. وكان درسا مهما كشفـــت عنه هذه الحقيقة ..

الروح الهجومية

ولعل اهم درس افادتـــه القـــوات العربية .. ونقله العدو في نفس الوقت من معركة اكتوبر هي ان الروح الهجومية لدى العرب رغم قلة كفاءة ما كان لديهم من سلاح وعتاد .. كانت هذه الـــروح الهجومية هي سر انتصارهم .. وهـــي ايضا المفاجاة التي لم يتوقعها العدو .. بل ولم تتوقعها الولايـــات المتحـــدة ولا الاتحاد السوفياتي .. بل ولم يتوقعها قطاع كبير من الامة العربية التي كانت قد سمعت عن عام « الحسم » في سنة ١٩٧٢ ولم يتم شيء فيه بل وأكثر مـــن ذلك تمادت بعـــض الاوساط العربيـــة بالاستخفاف والتنديد والتنكيت والتبكيت على مصر .. وانتشرت قصص كثيرة .. ونشرت صورا كثيرة استهـــدفت كلهـــا التهكم على « الحسم » و « الضباب » والخلاصة ان احدا لم يكن يتوقـــع ان تقوم مصر بهجوم منسق مع سوريـــا في توقيت منسجم موحد .. وخاصة وان هناك سابقة في فشل العمل المشتـــرك بين الجبهتين عام ١٩٦٧ عندما زعمت القيادة السورية وقتئذ ان هناك حشودا كثيفة لاسرائيل على حدودها .. وقـــام الاتحاد السوفيتي كذلك بتاكيـــد هـــذه « الاخبار » الامر الذي انساق وراءه الرئيس الراحل عبد الناصر عاطفيـــا فاتخذ قراره الشهير بحشد القوات في سيناء رغم ما كان في اليمن مـــن خيرة الوحدات المقاتلة المصرية ولقد انســـاق الرئيس الراحل بعاطفته لانه كان بالفعل يتوق الى استعادة وحدة العمل مـــع سوريا حتى بعد انفصالها .. وكـــانت من ضمن امنياته التي لم تتحقق ان يزور دمشق .. والمهم من هذا السرد السريع ان الهجوم كاجراء ايجابي لم يكن متوقعا ان يحدث حسب تقديرات الاصدقـــاء والخصوم على السواء ..

فكان نجاحه درسا بالغ الاهميـــة في امكان كسب المعركة اذا احتفظت القوات المسلحة بالروح الهجومية .. لامتـــلاك زمام المبادرة او المباداة وبالتالي لتحقيق عنصر المفاجاة وهكذا تبدو ارتباطـــات المبادىء الاساسية للحرب الناجحة كانها عنصر واحد .. وبتوفرها مع بعضهـــا يتحقق النصر .. وهذا ما افتقدناه في حرب ١٩٦٧ وما حققناه في حرب ١٩٧٣ .. وتاكدت للقوات المسلحة ثقتها بنفسها وادركت عن يقين ان ما فقدته من فرصة الانتصار قبل عام ١٩٧٣ كان بسبب ما تلقته من اوامر « سياسية » لـــم يكـــن للاعتبار العسكري اي وزن امامهـــا .. في حين كانت اوامر العمليات في حـــرب ١٩٧٣ كلها عسكرية لتحقيق هدف عسكري وسياسي معا .. انما كانت هناك حرية الحركة والعمل عسكريا في الميدان دون اي تدخل سياسي او عاطفي ..

واعدوا لهم ما استطعتم ؟

وكانت التدريبات التي تمـــت قبـــل المعركة بشهور طويلة على عمليـــات العبور .. كانت تستهـــدف اصـــلا ان يتم العبور في اسرع وقت .. وباقـــل فرصة للتعرض للخسائر .. وخاصة وان معدات العبور لم تكن حديثة وكانت من النوع الثقيل المعقـــد الذي يقتـــضي « تركيبه » وقتا طويلا وان لا سبيل الى التغلب على هذه العيوب الا بالتدريب والمهارة على اعلى مستـــوى ممكن ..

وعلى صعيد النشاط الجوي فقد افادت القوات الجوية من تجـــارب حرب الاستنزاف ومن نشاط العـــدو المتواصل في عمليات الاستكشاف .. في عمليات الانزال لبعض العناصر وراء الخطوط بواسطة طائرات الهليوكوبتر .. وبالفعل نجحت القوات الجويـــة المصرية في استخدام الطائـــرات الهليوكبتر في عدة عمليات لم يسبـــق لهذا النوع من الطائرات ان قام بـــه وبذلك فتحت القوات الجوية فتحـــا جديدا في مجال الانتفاع بالطائـــرات الهليوكبتر فمثلا :

١ ـ امكن عن طريقها اسقـــاط وحدات كاملة من قوات الصاعقـــة داخل ممرات ميتلا والجدي وذلك لتقوم هذه العناصر بتعطيل تقدم احتياطيات العدو من الشرق الى الغرب حتـــى لا يتوقف او يتباطأ تدفق الوحـــدات المصرية في عبورها للقناة .

٢ ـ واستخدمت هذه الطائـــرات لاصطياد المدرعات الاسرائيلية المنتشرة شمال وغرب الممرات الاستراتيجيـــة وصحيح ان هذه العمليات حملت صورة من المجازفة .. وضاع بسببها عدد من الطائرات الهليوكبتـــر الا ان ضرورة تحطيم تيار المدرعات الاسرائيلية المتدفق صوب الغرب كان امرا ضروريا وخصوصا في المناطق التي كانت على مسافـــات اطول من مدى المدفعية المصرية وكـــان من العسير التعرض لهذه الطوابيـــر المدرعة على تلك المسافات الا باستخدام هذه الوسائل .

٣ ـ قامت الطائرات الهليوكبتـــر ايضا بعمليات اجلاء سريع للحـــالات العاجلة من الخطوط الامامية الـــى القواعد الخلفية .. علاوة على ان هذه الطائرات قامت بدور نقط المراقبـــة اللازمة لتصحيح توجيه نيران المدفعية المصرية على تجمعات العـــدو .. مستودعاته وخاصة في منطقة « بالوظة الشمالية وقد افاد العدو من هـــذه المجالات التي ظهرت فيها الهليوكبتـــر المصرية .. واضاف عليها بعد ان استلم امداداته من الولايات المتحدة ، اذ افاد من هذه الطائرات في الهجـــوم بالقنابل الموجهة الكترونيا التي تطلقها الطائرات الهليوكبتر ضد قواعـــد الصواريخ المصرية وخاصة بعـــد نجاح فتح الثغرة في قطاع الدفرسوار .. وكان درسا مهما اكدته فكرة تطويـــر استخدام الطائرات الهليوكبتر .

٤ ـ نجحت القوات الجوية المصرية في تطوير كثير من تجهيزات الطائرات السوفيتية التي تسلحت بها مصر .. اذ كان معلوما ان نوعية الفانتـــوم وسكاي هوك والميراج والمستير وكلها ضمن الطيران الاسرائيلي تفوق كثيرا .. وخصوصا الفانتوم .. وكان مـــن بين التجهيزات الاضافية الجديدة التي قامت بها القوات الجوية المصريـــة واضافتها من خصائص جديدة للطائرات الميغ السوفيتية ما يمكنها من الطيران والعمل فوق ارض المعركة لفترة زمنية اطول بعد ان نجحت القطاعـــات الهندسية بالطيران المصري في اضافة خزانات وقود على الخزانات الاصلية . الامر الذي افادت منه القوات السوفيتية نفسها بعد نجاح التجربة المصرية .. بل وان هذا النجاح المصري الذي افاده الطيران المصري ليواجـــه خصائص الفانتوم الاميركية في الطيـــران الاسرائيلي .. افاد ايضا القوات الجوية العراقية اذ طلبت هذه القوات تطبيق التجربة المصرية على الطائرات العراقية وهي سوفيتية الصنع ..

٥ ـ وكذلك امكن تطوير الاسلحـــة التي جهزت بها الطائرات المصريـــة لتكون قوة بذاتها اعلى واكثف مـــن القوة التقليدية التي جهزها به الاتحـــاد السوفيتي .. وبذلك كان الابتكـــار المصري سببا في اضافة خصائـــص جديدة على الطائرات الميغ ٢١ والتـــي تعتبر فعلا اقل كثافة بكثير مـــن الطائرات الاميركية التي تسلح بهـــا الطيران الاسرائيلي .

٦ ـ لم تتورط القوات الجوية في معارك دفاعية بعمل مظلة واقيـــة لتغطية العمليات الحربية شرق قنـــاة السويس اذ القيت هذه المسؤوليـــة باكملها على قوات الدفاع الجوي ولهذا لوحظ توغل القوات المصرية في سيناء لمطاردة القوات الاسرائيلية حتى لا تتعرض القوات المصرية الى الهجـــوم الجوي الاسرائيلي والذي كان يتطلـــب بالتبعية الى مواجهته بغطاء جـــوي مصري .. الامر الذي يعرض الطائرات المصرية للاشتباك فوق ارض كان قد تقرر ان تبقى كمرحلة ثانية للتقدم بعد التاكد من موقف الولايات المتحـــدة الاميركية والتي كانت الشواهد تؤكـــد اشتراك قواتها الوافدة راسا مـــن القواعد الاميركية الى مطار العريش للاشتراك مباشرة مع القوات الاسرائيلية

اهمية الاتصال الداخلي

وكان من اهم الدروس المستفادة من المعركة .. العناية الخاصة بوسائـــل المواصلات الداخلية بين التشكيـــلات وبعضها البعض .. وبين القيـــادات العسكرية والقيادة السياسية اذ ظهر ان هناك تاخيرا حدث فعلا في ابـــلاغ الرئاسات الخلفية باحداث الثغرة التي وقعت في منطقة الدفرسوار ..

ولكن مقابل هذا .. كانت هنـــاك مرونة وكفاءة في الاتصال بين الوحدات الامامية والرئاسة الخلفية .. ولكن مع ذلك ثبت ان الاجهزة اللاسلكية السوفيتية التي جهزت بها الوحدات المصرية كانت افقر واضعف في امكانياتها الفنية وفي اطوال مداها اذا قورنت بالاجهـــزة اللاسلكية والالكترونية التي كانت فـــي حيازة القوات الاسرائيلية .

ولقد كان نجاح القوات المصرية في تعطيل محطة الانذار المبكر التي اقامها العدو على جبل ام خشيب كان ذلـــك سببا رئيسيا في شلل اجهزة القيادات الاسرائيلية على مختلف مستوياتهـــا الميدانية والخلفية مما اضعف القـــدرة الاسرائيلية على مواجهة مضاعفـــات المعركة خلال اليومين الاولين .. والتي تحقق فيهما اكبر قدر من حجم النصر المصري في المعركة .

الروح المعنوية

وثبت من كل ذلك اهمية قيـــاس واعتبار الروح المعنوية كاساس فـــي تقييم كفاءة القوات المسلحة .. اذ كان ارتفاع المعنويات في صفوف القـــوات المسلحة المصرية ان تجتاز كل الموانع والعقبات وان تتفوق في ارض المعركـــة على قوات تفوقها في نوعية الســـلاح الذي معها .. وكانت حماسة المصريين وهم يعبرون القناة وينادون مـــن اعماق قلوبهم بنداء « الله اكبر » كان له اعظم الاثر في تدفق حماستهـــم وتجاوزهم لمتاعب القتال واجتياز سلسلة الموانع التي اشرنا اليها .. وان من اهم ما يجب ان يتسلح به المقاتـــل هو الاقتناع والاعتقاد بعدالة قضيته وان القتال من اجلها انما هو بالفعـــل جهاد في سبيل الله .. والعجيب ان قتال الاسرائيليين عبر الحروب الثلاثة التي خاضوها مع العرب منذ عـــام ١٩٤٨ ، ١٩٥٦ ، ١٩٦٧ كانت تقوم على اساس ما يعتقدونه من ضرورة الحرب لبقائهم .. وظلت القيـــادة الاسرائيلية الحاكمة عبر ربع قرن كامل تفرض هذه الصورة العقائدية حتـــى اصبح المقاتل الاسرائيلي يعتقد انـــه يخوض معركة دينية قومية .. ومعركـــة حياة او موت .

لهذا فان الاهتمام بالجانب المعنـــوي في اعداد المقاتل العربي يعتبر من اهم ما يجب ان يلقى عناية خاصة تقوم على اسس علمية ووطنية ليخوض معركة بكل الثقة والامل من اجل الاهـــداف التي يقدم حياته فداء لها .

وللاسف .. لم تزل هذه الجوانب غير مدروسة على المستوى المامـــول فما زلنا نرى تناحرا وتطاحنا وتطاولا .. بل واتهاما بالعمالة والخيانـــة بين رفاق السلاح في معركة الامس القريب .

وقد يكون سبب ذلك هو ضحالة الفكر التعبوي المعنوي لدى بعض المسؤولين الذين يتولون قيادات عدة جبهـــات وعدة منظمات تدين بعضها بعضـــا وتنفرد كل منها بعمل خاص وفقا لمـــا تعتقده هي .. ومعنى هذا اننا لا زلنا على خلاف في بلورة اهدافنا وتحديـــد طريق عبورنا النهائي للوصول الى تلك الاهداف .

وعموما .. فان الجانب العاطفي لا يزال يحكم كثيرا من سلوكنا السياسي والاستراتيجي ، وذلك لبعدنا عن حقيقة الادراك لمطالب العمل الاستراتيجـــي بمفهومه الحقيقي .. ولعل من خلال محاولات الحوار .. والنقاش .. والمطالبة والاستماع سواء الى ار... ما بيننا او الى اراء الاخرين الاجانب عنا وفينا .. لعل في ذلك ما قد ينــ... طريق الصواب وخاصة اذا اتجهنا الى الله سبحانه الذي وثق لنا نصر رمضان ١٣٩٥ هجرية .. بان كل الجهود المبذولة الان من اجل نجاح مؤتمر القمة الخاص لاعادة جمع الشمـــل لاسرة المواجهة اولا .. والتي دب بينهـــا الخلاف بسبب تفاوت في ادراك مفاهيم التحرك الاستراتيجي .. والله معنا .

الدفعة الثانية من أسماء المدرسين الجامعيين المعدلة أوضاعهم للدرجة الخامسة

حسن محمد عبد النبي ، جمالات احمد محمد عبدالله ، عفاف عبدالله

عبد القادر ابراهيم ، توفيق حسن مصطفى الحاج ، ابراهيم مصطفى محمد عطية ، محمد عبد الحميد ابو سعدة، عايدة عبد المجيد علي حماد ، سلوى صبري محمد اسماعيل ، اسماء مصطفى عبد الغني ، احمد انور توفيق محمد ، محمد رزق محمد رزق ، رأفت عبد الرحمن هويدي ، صلاح الدين خليل علي الناقوري ، فضل حسين يوسف الاغا ، احمد سعيد الحاج محمد الداعور ، امال ابراهيم محمد هاجوج ، عبدالله خليل الشرقاوي ، مشيرة عبد الباقي احمد شعيب ، حكمت احمد خليل ، محمد سالم عبد المجيد ، عبد العظيم حافظ مصطفى ، فاروق عبد العزيز محمود ، هانم علي محمود ، مغاوري ابراهيم حسن احمد ، رحاب يوسف ناجي عبدالله ، احمد قاسم صالح النالم ، علي محمد ابو الحسب جبريل ، عبد المعطي محمد احمد سلامة ، اسماء السيد مصطفى سالم، سامية عبد المقصود محمد عرابي ، سعد الدين اسماعيل الصفتي ،حسين عبد العزيز غزي ، حسن يوسف اسماعيل ابو عطية ، وجيه مصطفى علي صالح ، نبيلة عبد المقصودعفيفي، احمد بن يوسف القادري ، محمد كمال ابراهيم الفلاح ، سامية محمود احمد المهدي ، داود خليل سموح ، فتحي حسين عثمان ، سميرة محمد احمد نيازي ، طه غريب محمد الغنام ،محمد صلاح الدين بدوي صلاح ، سميحة محمد عبد الحميد جاد ، فوزية ابراهيم خليل ، امال اسعد محمد علكة ،محمد سالم ابو بكر احمد باعباد ، عصام علي احمد الموجي ، سليمان عبدالله موسى ابو عزيب ، ابراهيم محمد حسن عواد ، رشيد عادل الاسعد ، احمد بن يوسف اومري ، محمد صبري محمد موسى ، عبد الحي يوسف جراد ، عواطف عبد الرؤوف بهجت ، ابراهيم محمد درويش لبد ، صلاح الدين صبري محمد اسماعيل ، سعد الدين عبد القادر ابو سيف ، محمد نوتشقة الجاموش ، حلمي سيد محمد حنفي ، كمال موسى عبد الهادي السحار ، بسام سعيد سكيرجة ، خالد عبدالقادر حسن الدوش ، نوفل اسماعيل نوفل ، خالد مصطفى حسن ، امينة كمال نورالله ستما ، يوسف الحاج احمد سلامة ، خليل نايف ابراهيم ابو قباص، عبدالمعطي عبد المعطي عبدالله ، محمد لبيب سلامة النطافي ، عبدالله صالح حسين محمد ، عثمان حسين عثمان ، جعفر داود حسن عبدالله ، خلدية محمود سليمان الشنطي ، فتحي حسين علي ابو عصبة ، رشاد سليمان نصرالله ابو جراد ، سليم سليمان محمد الدوش ، محمد صالح عبدالله عثمان ، بلال عبد الرحيم محمد عورتاني ، اسعد محمد عبد العزيز ، سعيد محمود احمد العيشي ، سعاد عبد العال الوقدي ، ثريا السعيد السيد الخضري ، صبحي عبد القادر سعيد ابو سيف ، محمود احمد القاضي ، جمال امين عاصي محمود علي ، جمال سعد وديب سكر ، محمد خليل محمد حسان ، ياسر كامل محمد ابو ستيرة ، محمد عبد الحافظ صادق، مرعي محمد حسن مرعي ، مديحة فريد عبد الفتاح عرباسي ، رسمية عبد الفتاح سالم ، الامير اسماعيل الفلكي، عمر هاشم احمد الخطيب ، عبد الله عبد الكريم احمد حمدان ، حسن يوسف محمد رشدان ، فاطمة حسين حسين مرصور ، عادل احمد محمد سالم ، : محمود محمد محمدالبصراطي، حسن السيد حسن زرد ، حسن علي حسن ، سهام كامل عبده ، محفوظ عبد العظيم حسب الله ، فريال عبد القادر عيسوي عصمت ، فريدة محمد عمر الفيومي ، سلوى محمد محمد عاشور ، ابراهيم ادريس عبدالرحيم ادريس ، احمد محمد الزعبي ، امتثال يوسف حسين خلف ، احمد احمد حامد العقاد ، طلعت وهيبة علي حسن ، ياسر طاهر ساق الله ، زعدي حامد يعقوب زعرب ، حسيب بهجت قدورة ، عفاف مصطفى عبد الحكيم ، زياد احمد احمد المدهون ، محمد نوفل العزة ، نمر (عمر) حسين نمر عبدالرحمن ، محمد سلامة جبر ، محمود حسين محمد توبه ، محمد ارطان سليم الصلاحي ، مغنم محمد عبد القادر ابو بطين ، طايس عبدالله محمد الجبلي ، عبدالله عبد الرحمن ظاهر ، وفاء فؤاد عبد العزيز ، فريال السيد عبد اللطيف ، لبيب احمدالحاج عبد القادر عشالر ، نائل محمد اسعد الطاهر ، فوزية يوسف عبدالله، كاميليا كمال الدين شوقي ، مصطفى احمد مصطفى القطاوي ، اسماعيل حمدان سلامة ابو عبيد ، جمال يعقوب

هنا حزبون ، سلوى ابراهيم احمد الطيراوي، درويش سعيد ابو حاشية، جميل خالد سرحان ابو الريش ،رياض موسى احمد عامر ، فاطمة احمد بشير سليمان ، سوزان محمد السيد الشافعي ، عبدالله حسين يوسف ابو خاطر ، فيصل رشيد سليم الكابد، ساجدة عبد الستار توفيق ، دشير ديب جباصيني ، سهام محمد حمدان ،بلقيس عيسى كمال الدين ، محمود عبدالحليم منصور ، عايدة محفوظ زكي ، محمد محمد احمد يوسف ، سمير سليمان الهضيبي ، محمد محمد قنصوه الشيخ، المنسي محمد محمد التابعي ، نجيب احمد علي ، عبد الهادي عبد العاطي احمد ، حسين حسن الجلاد ، محمد فكري محمد مرسي جبره، محمد صبحي محمد مرسي عميره ، نوال محمود السيد الهواري ، عبد الرؤوف محمود حسن تكرور ، السيد محمد ابو مسلم ، خديجة عبد الحكيم مهدي ، عصام عباس حلمي سلطان ، فواهد محمد فؤاد خميس موافي ، نبيل ابراهيم محمد البشبيشي ، عبد الرؤوف سعيد يوسف الخواجه ، عبد الحميد محمد عوض الله الشايب ، سليمان محمد حسين عبد الهادي ، نبيل محمد كمال الدين محمد ، علي موسى حسنين ، منى عبدالله محمود، خميس احمد علي مصبح ، احمد فخري مرزوق احمد ، خليل سليم عبد الرحمن حموده ، صبري رجا اسماعيل محمود عريان ، غازي سعيد جراده ، سامية فريد سعيد علي ، علية عبد الرحمن ابراهيم البيه ، محمد محمد اسماعيل سعيد ، كيدان احمد محمد برهومي ، سعدية عبد الفتاح العامري ، محمد محمد ابراهيم عمر ، خالد سعيد رشيد البحش ، موسى احمد احمد المدهون، محمد فرج عثمان يوسف صابر ، نعمة دسوقي ابراهيم ، عبدالله عبدالجواد محمد عبد الرحمن ، نوال حسن خليفة ابو شنيف ، محمد موسى يوسف عبد ربه ، صبحي عبد الجابر عبد العزيز الديه ، عزيزة محمد لبيب حمزة ، نبيه حسن علي جمعة ، ماجدة ناصر عبد العزيز حاويش ، علي صبحي مصطفى درويش الرمحي ، محمد عبد سالم بشير ، فتحي عوض مصطفى رواشده، سعيد عبد السلام علي عبد ربه ،معين عزات حاج حسين بدوي ، فريال يوسف داود الابراهيم ، سميحة محمد محمود عمرو ، حسام حسين حسين بدار ، عائشة حسين حسن احمد ، شادية نائل جمال الشوا ، محمود احمد حسين مريم ، سهيلة هاني الشيخ طاهر ، احمد عبد الحليم مصطفى ، خالد محمد محمد عيسى الخالدي ، عزمية مصباح عابدين ، احمد عبد ربه حسن ، محمد محمود محمد جمعة ابراهيم ، صخر نصوح عارف الريس، علي توفيق محمد الحمد ، عبد الجبار رشيد عبد القادر عبدالله ، سعاد عبد الفتاح محمد المنوفي ، ندى سليمان عبد الرزاق قليبو ، احمد مصباح محمود عاشور ، رأفت محمد سليمان يوسف ، نبيل محمد محمد فارس ، عبد الرحيم جميل عبدالرحيم الحسن ، ناهض عمر منصور منصور حسن منصور ، مفيد حسن اسماعيل دوشق ، ليلى زيدان مصطفى يونس، هيام دسوقي حسين ، فايز اسماعيل عرار الوحيدي ، سمير فتحي هاشم نوفل ، محمود شكري محمد احمد ، مديحة منير صالح ، فوزية حاج روبين الكيالي ، خليل طالب صلاح احمد ، هيام عطا انيس الريس ، اعتدال سليمان حسن رجب ، نعمات عبد الرحمن منسي ، همت عبد الستار همام ، اديب علي داود سالم ، بديع موسى حسن عوض ، ثريا عبدالرازق علي عبد الشامي ، عائشة احسان ديب سرور ، ليلى فتحي شلبي علي ، ناهد عبد الله صادق ، فاطمة بشرى احمد كيالي ، زهير عصام راشد العلمي ، جابر هويش سالم الزاملي، رشاد مرشد اسماعيل شحاده ،صادق فارس محمود فارس جراب ، محمد حسين محمد شعله ، نائل رجا عبد الجابر ، سهير سليمان ، مطاوع ، وليد نايف شحاده شحاده ، سامية مراد سعد سويدان ، محمد سليم شاكر حسين ، ابراهيم صالح ابراهيم النجار ، فتحية فريد جبر سيد احمد ، يوسف حسين محمود شامية ، محمد سليم محمود،مريم داود عوده العودة، فريحي محمد ناصر الفريح ، سهير محمود احمد عبد الرحيم ، توفيق امين قاسم عبدالله ، هدى محمد محمود منهد ، محمد مصطفى ابو هويلي، محمود حسين خليل الشاويش، احلام محمد علي دراز ، فكري محمد مراد محمود ، سميح عبد الله سليمان الخطيب ، فوزي خالد محمد سالم ، دولت محمد نادر عبد الحميد ، نازلي

عزيز نور الدين ، لبنى محمود حسن اسماعيل ، اميمة محمد بدر منتصر ، حسن سليمان احمد كوارع ، محمد رشاد سليمان السيد ، سهير محمود احمد هنو ، ايمان احمد محمد ريان، ابراهيم ميلاد عوده الخالد ، عنايات محمد احمد عرفة ، نعيمة توفيقمحمود سماره ، محمد عبد اللطيف الاسعد، نواف محمود ابو الهيجاء ، محمود عبد القادر الزماميري ، عبد المجيد طالب الكبيجي ، حافظ محمد ابراهيم طنبور ، كوثر عبد الرحمن علي الحيدري ، عبد الغفار داود رضا الباشا ، ملكة مصطفى خليل ال عيار، عبد الحليم يوسف جبر المسكاوي ، جهاد عبد الحق محي الدين ، فتحي صالح خليل العزب ، بشرى حمد فهد علوش ، محمود ابراهيم مصطفى ، محمد اسحق الشعباني ، حامد محمود صالح مطر ، محمد يوسف علي ابو امنة ، صديقة سليم عبد ابي حلس ، صلاح حسن احمد ابو سرية، جامع ابراهيم ابو الروس ، نهى انور عبد الحميد الكيالي ، محمد طالب اسماعيل ، فوزان نايف علي ، عوني محمود شحاده النحال ، محمد ديب خليل مرتجى ، لطيفة ابراهيم عوده ، حنان عبد الرحمن حميده ، سهير محمد عبده احمد ، محمد انور موسى الطنطاوي ، عفت ابو زيد محمد عمار ، هداية محمد ابراهيم الدجاني ، عارفة محمد علي فاروق يوسف ، نهيل محمد علي ياسين ، كريمة محمد الششتاوي ابو الحسن، امينة عبدالله فرج رضوان ، فاطمة النبوية محمد سعيد ، سميره محمود احمد الكراي ، عصمت هاشم منصور، نبوية علي احمد دبايع سميره علي مرسي محمد ، نادية عبد الرحمن ابراهيم عمر ، عبد العزيز احمد محمد المسلماني ، زينب عبد البر سالم ، مرفت علي عوض البرجيسي ، محمد علي صدقي ، ثريا محمد كامل عطية، حكمت رياض صالح الدجوي ، هيام عبد الوهاب البهنساوي ، يوسف محمود يوسف علي ، فاروق دسوقي دسوقي جادالله ، محمد بسام غادري، محمد علي احمد شرف الدين ، محمود محمد الشحات ، حامد محمد محمد البدري ، عادلة محمد حسن العطار ، فاروق محمد مصطفى راجي ، عاطف احمد السيد حلوه ، احمد خالدحسين حموده ، رجاء محمد علي سلمان ، محمد حسين السيد ابراهيم ، احسان احمد حافظ احمد ، مودات حسن منهمي شهيب ، محمد سيد محمد سعيد ، عبد الفتاح احمد مهني ،محمد ابراهيم محمد سعد ، قتادة ابراهيم حكمت الشريف ، فاروق عبد محمد حسن ، طه السيد محمد المهدي ، سهير عبد الباقي حسنين ، سوزان محمد كامل ابراهيم ، نبوية حسن سليم ، كمال عبدالعزيز رمضان ، نوال عبد الفتاح محمد ، نبيلة السيد صبري عبد الرحيم ، محمد جميل التهامي حسن ، سعاد عبد القادر محمد عفيفي ، امل عبد المجيد الشيخ خزعل ، سليم راغب يوسف الصالح، عايدة محمد صالح اسماعيل ، فاروق عبد الفتاح مصطفى عمار ، ابراهيم موسى حسنين ، محمد محمود بدير ، الهام عبد الحكيم العادل احمد ،شفيق محمد اسماعيل الهربوك ، سامي عبد المقصود عماره ، سليمان درويش سعيد القدح ، سامي احمد سيف الدين احمد ، محمد احمد عبدالباقي، سميره سعيد علي فرج ، حسين عز الدين اباظه ،

احلام العباسي السيد حسين ، مجدي عبد المنعم جوادي ، فتحي سيد اسماعيل علي ، فوقية عبد الفتاح حجازي ، فوزية شاكر صالح خليل ، رمزية محمود عبد المجيد الخطيب ، خالد محمد مصطفى القطامي ، طه شعبان طه ، سلوى السيد علي رزق ، سلوى محمد احمد العقباوي ، عبد الحميد مصطفى عمر السنوسي ، رفعت محمد عبد العزيز ، احمد فتحي محمد ابراهيم، احمد مصطفى سيد محمد ، ابراهيم خليل ابراهيم جبر ، الحسين سالم طلبه حجازي ، حامد عبد السلام مصطفى ، هدى عبد الرؤوف عبد المتعال ، انعام حسن احمد الاجزجي، فريال فؤاد خميس تيسير نمر ابراهيم عبد الله ، رسمي محمد احمد الغول ، منير محمد موسى ، سليمان اسماعيل يونس ، سامي عبد الرؤوف محمد ، عبد المنعم احمد محمد الوراقي ، ثناء مصطفى حسن زهران ، مجدية هاشم ابراهيم عبد الوهاب ، مروان رفيق عبد الرزاق ابو بكر ، علي احمد علي بدير ، فهمي محمد يوسف عليوه ، صفاء مختار عبد الحافظ ، زياد احمد كوري ، عبد الله حسين محمد توبه ، احمد محمد عيسى الخالدي ، كامل

محمد مريد حسن ، نجاح امين احمد برقاوي ، محمود علي المغازي ،ماجدة ضياء الدين الخطيب ، احمد خليل درباشي ، رحمة احمد الريس ، زكريا يوسف احمد ، جيهان صالح مقبول ، محمد راغب احمد محمد ، نفيسة امين علوية ، وحيدة غازي رشيد قاسم ، ممدوح سامي ابو السعود ، مختار احمد عبد الرحمن ، ثروت يوسف مصطفى صالح ، مصطفى محمد محمد جبر ، فادوه عبد الحميد حسن ، رضا عمر عثمان ، منير عبد الواحد الحديدي، احمد مصطفى محمد موسى الفقي ، عثمان عبد العظيم محمد عثمان ، محمد عبد المجيد بيومي ، فاروقابراهيم خطاب ، البرعي عبد الرحيم البرعي ، يوسف عبد الرحمن الفرت ، سامية الدمرداش متولى علي ، شوقي امام حسنين عبد النبي ، احمد عز الدين محمد ابراهيم المحلاوي ، قطب علي علي الاقطش ، احسان حسن السيد عبد الرحيم ، نور الهدى عبد الرحيم موسى ، عبد الرحمن شمس باشا ، فكري حامد مصطفى راضي ، محمد احمد يس مصطفى ، نادية حسن عرفة احمد ، محمد نظمي علان ، طه محمود ابو لبلة ، احمد علي محمد شفيق ، ابراهيم محمد مصطفى الحبال ، قاسم محمد علي جبر ، جزاء ابراهيم مرسي الدسوقي ، محمد سيد احمد رضوان، علي محمود محمد علي حمو ، محمد الخديدي الشناوي ، حسين عبدالمنعم نعيم ، ثناء عبد الحميد عثمان علي .

سلوى امام ابو حامد ، سمية يوسف محمود ، ناهد احمد شلقامي ، فاطمة الزهراء محمود الحسني ، محمد الحساوي محمد الديب ، احمد حمدي عبد المجيد منصور ، محمد طاهر عبد الحميد رؤوف ، محمد حيدر حيدر ، عثمان ابراهيم محمد عثمان ، عبد الحميد ابراهيم عربي ، موسى محمد سويد ، فوزية محمد مرسي فرحات ، ثريا محمد كامل ،عبد العظيم محمد ابو علو ، عبد الجليلعبد الوهاب محمد ، افكار عبدالله عبد الفتاح ، ممدوح كامل عبد المجيد عوض ، نصر الدين عبد العزيز الفارس حسن علي علي خطاب ، صفاء محمود مصطفى رسمي ، حسن محمد محمد شلبي ، سعاد كامل عبد الرحيم فهمي، زينب عطية محمد عبد الكريم ، عبد العزيز عبده محمد الاشعل ، محمود رأفت بيومي حجاب ، نجيب محمد حسن النجار، نبيلة على صدقي، محمد يحيى محمد امام ، بسمة مصطفى اسماعيل الشيخ ، سعد محمد ابراهيم السيد ، هناء خطاب عطية علي، امين الشحات منصور علي عبداروس،فاروق احمد الجوهري بشير ، محمد جلال عبد المنعم محمد علي ، فرج علي متولي كمون ،محمد محمود ابراهيم جوهر ، عصام الدين عبد الحميد عبد الرحمن، زينب احمد حسنين محمد ، سهير عبد الجليل محمد علي ، محمد ابو الحسن علي زيدان ، محمد عباس عبد الغني قصفة ، فاروقعلي محمد علي ، محمد حسين علي صادق ، لمعي محمد سليمان ثابت ، محمود عبد اللطيف محمد الرمحي ، نبيه عبد الموجود محمد الشقفي ، عبد الحميد السيد صلاح الدين ، مصطفى محمد الزلباني، عبد الرحمن علي محمد عيسوي ، طاهر عبد الفتاح حسين خلف ، عبد الوهاب محمد عبد الوهاب حسان ، هاشم يوسف سومان ، سهام مصطفى عرفة ، صفاء السيد الرفاعي زيد ، أحمد رمضان محمد الريدي ، فاروق محمد احمد قوطه ، محمد سمير عبد الحميد بعرور ، عفاف محمد طه محمود، يحيى عبد الشافي ابراهيم سليم ، ثناء منصور صقر خليل ، عبد الجواد منير عبد المنعم محمد ، محمد امين محمد حسن ، علي محمد محمد الغالب، محمد ابراهيم الشخاوي ، سعد زغلول السيد سيد احمد ،مرفت محمد محمد دراز ، وجيهة محمد دياب ،عبد الفتاح احمد دسوقي ، فتحي احمدعلي محمد شوقي عبد الحميد عبد الجواد، امال محمد شحاته عبده ، صفاء محمد عبد الهادي الذهبي ، عاصم يوسف اسماعيل يوسف ، تهاني علي علي اسماعيل ، عبدالله خالد صباح ، فوقية احمد محمود ، احمد محمود احمد العيسى ، ليلى محمد محمد حسن ، محمود عبد الرحمن قاسم محجوب ، رتيبة عبدالله ابراهيم المحلاوي ، عائشة علام السيد هايص، منيرة توفيق جرجس، يسار عبدالسميع البطل ، مصطفى محمود امين عبد الغفار ، محمود عبد الرحيم علي قدورة ، حسين رشاد يوسف حجازي، امينة هانم عبد السلام سرور ، نوال بكر عطوة سعفان ، علي عبد الغني

محى الدين ، سعدي محمد خالد كلاب، سليمان عطية سليمان ابو شاهين،عبد الغني محمد احمد خرابة ، زهيرعوض ابو رنة ، زميل زكي اسماعيل الاخطابي ، خالد خطاب عطية علي، علي اسماعيل علي عبد العزيز ، عزات عبد حاج حماد الجبر ، حسن أحمد محمود حسين ، سعيد حسنين زايد ، عبد الهادي امام اسماعيل،

فتحي محمد عبدالله ، نفيسة محمد عبدالله ، محمد عبد المنعم محمد ابو المحاسن ، حسين عواد حسين صالح، رقية محمد انور جمعة زيتون ، شوقي محمد عبد الوهاب الديب ، نوار امين

حافظ شرف ، سمير عبد الرحمن خضر محمد ، فريال محمد جنيدي عبدالله، سمير عبد الرحمن خضر محمد ، فريال محمد جنيدي عبدالله ، فتحية عبد القادر حسن ، زينب احمد احمد عودة،

حمودة نايف محمد بشير ، نجوان محمد ابراهيم صبري ، سهام احمد عبد المنعم اللقاني ، حسين ابراهيم حسن زينو ، عبد اللطيف خليفة عبد العال ، عصمت محمد عزت بيومي ، علية علي محمد شاهين ، فتحي حمدان ابو السعود ، عبد المنعم رأفت محمد

ابو زنط ، زينب محمد علي شحوت ، نجوى احمد محمد الباجوري ، عليه ابو عبدالسلام نعمة الله ، سميحة عبد المجيد حماد ، علي محمد عبد الرحمن خميس ، مرفت عبد الرحمن محمد ادم ، ليلىيوسف أحمد جاويش، رفيمة احمد حسن بدوي ، مريم خليل

سالم الصيفي ، خليل أحمد محمد الاضنم ، خضر بدوي محمود ابوسيدو، عبدالله محمد السيد شحاته ، محمد اسماعيل بغدادي فريد ، حامد محمد محمد يوسف ، حسني حسين محمد بدوي ، لمان حسين ابراهيم ، زينب يونس مصطفى المغربي ، حامد عبد

الحسيب صافي ، كمال نوري الخالد، محمد منذر عبد الرزاق الشعار ، السيد محمد عيسوي أيوب ، عطيه امام محمد سعفان ، محمد وجيه معرض مفتاح درويش ، محمد الانور عبد الرازق الهراوي ، ابو الفتوح سالمان

محمد سليمان ، نفوسه محمود رفعت خليل ، كاميليا محمد يوسف منصور ، سعيد السيد يوسف الزوقة، ابراهيم رمضان عبد الغفار ابراهيم ، احمد عبد الباقي محمود زيدان ، نبيلة السيد احمد عجلان ، ليلى عمر عمر نوفل ، فاطمة معوض مفتاح درويش، وفاء احمد هاشم القاضي ، نبيلة عبد الحميد مصطفى عزت ، كريمة عباس

محمود عوض ، عزيزة محمد عبد الرزاق ابراهيم ، محمد شاهبور بسيوني الدرديري ، محمود محمد امين نوار ، فتحية سيد نصار نصار منصور ، نجاة عبداللطيف عبدالله

خليفة ، فتحية أحمد مصطفى قنديل راشد ، احمد بدر الدين عبد الرحمن محمد ، سكينة مصطفى محمد عبد الخالق ، نجاح محمد خير الجابي ، زينب محمد مصطفى المصري ، سميرة ذو الفقار مهران محمد ، انعام محى الدين خورشيد ، هيام ابراهيم ابرايم

المسيدي ، مصطفى ابراهيم قوصرة، سنية محمود عوض الله خليل ، سيادة محمد عيسى غازي ، فاطمة ثناء عبد القادر شيخوني ، خليل ابراهيم حسن عافية ، خيري حسين سالم البسيوني، أحمد البدوي عبد الحفيظ محمد ،

عطيات علي محمد حسن ، سوزان محمد ابراهيم سلامه ، محمد احمد زين الدين الدراجيلي ، محمد احمد مرسي العوضي ، سعاد ابراهيم جبر ، فاطمة عطا سيد أحمد ، نوال عطية عبد القادر ، جمال محمد صوافي محمد ، محمد علي ناصر احمد ، علام

طنطاوي علام سيد ، سهير سيد مرتضى محمد ، انعام علي جنيدي محمود ، احمد عارف ابراهيم شعبان، عابد السيد محمد ابراهيم ، زينب

زكي علي البنداري ، سعاد أحمد عبد الولي ، اخلاص أحمد عبد الكريم ، بثينة محمد عبد السلام ، نبيلة محمد علي الريدي،محمد عبدالفتاح جادالله، صلاح الدين محمد سليمان ، كوثر حسين محمد عفت ، عزة أحمد محمد

الشحات ، احمد فاروق اسماعيل يوسف ، عبد الحميد احمد هجرسي، روحية السيد هدهد ، وجيهة احمد محمد عبيد ، مصطفى كامل مصطفى الهنداوي ، سعاد عفيفي محمد فراج، محمد نصر ابو المكارم الحسيني، سعاد ابراهيم رمزي ابراهيم ، عنايات محمد محمد النمس ، عبدالله عبد الرحمن مرشلي ، محمد طلعت احمد السيدكرم يوسف علي ناصر ، محمد عبد الوهاب

السيد الشيخ ، صلاح الدين محمد صالح الايوبي ، عبدالاله محمد الخالد شريده ، هيام احمد رأفت ، سميحة حافظ عطية نجم ، فائزة هانم احمد ابراهيم ، عواطف علي الشيمي، فاطمة حمد عبد الحافظ ، نوال عبد الغفار طنطاوي ، محمد عبده فرج ابو زيد ،عقيلة سيد محمد زكي، نبيلة محمد عاطف بركات ، امال عبد المطلب

محمد ، ابراهيم احمد عبد القادر ، عبدالله البسطويسي يوسف ، حبيبة ابراهيم محمد احمد ، شوقية محمد عبد العال ، سليمان منصور سليمان، عليه عبد المنعم الزهيري ، انشراح

محمد القاياتي محمد ، ناجية محمد عبد الحميد صالح ، اسماعيل محمود حسن عبد ، جابر غباش محمد احمد، محمد فتحي محمد علي ، بسيمة عبد العزيز عرفات ، امينة احمد الصاوي،

محمد المحمدي محمد احمد ، فريده احمد مصطفى السري، احمدعبدالرحمن جاضي ، محمد محمد محمد ضيف القباني، سعاد هانم أحمد عبدالعليم، محمد جمال الدين عبد السميع سويلم، عبد المنعم عبد النبي حسان ، احمد عصام زكي ، نبيلة عبد الحميد علي منصور ، نادرة محمود مصطفى ،احمد

محمد عبد الرسول علي ، الحسيني محمد عبداللهعبد الجليل ،هند ابراهيم احمد الشيمي ، عبد العزيز أحمد عبد العزيز علي ، سعاد محمد فائق حنفي ، وليد محمود كامله ، عزيزة عطا السيد موسى ، مرفت حسني ابراهيم حسني مصطفى ، فايزة مصطفى يحيى ابراهيم ، سهير احمد

محمد سالم ، هنية محمد فتحي متولي، فروغ محمد علي عقيقي ، لطفي امام تمام ، بثينة فهيم سليمان جعفر ، غازي أحمد التوبة ، فؤاد اسماعيل ابراهيم ، وائل اديب منور ، عادل محمد علي النادي ، ابراهيم نبيل

محمد طلعت ، طلعت السيد عبد الرحمن جويد ، سعد محمد ابراهيم النحفة ، محمد حسين محمود الرويني، محمد عبد الحميد عطية جاريش ، اسماعيل يونس سالم جويت ، صلاح الدين عوض محمد السيد ، حسين علي عبد الرؤوف ، ابراهيم محمد احمد حنفي ، محمود عبد الغني حسن شلبي

وداد محمد رمضان محمد ، مصطفى كمال عثمان ابراهيم ، محمد عيد عبد السميع الطباخي ، عبد الحميد محمد عبد الحميد شوما ، وطنية عبد الفتاح محمود علي ، سامية سيد أحمد الدسوقي ، سهام عبد العزيز سعد مصطفى ، سميرة عليوه علي غزال ، محمد محمد مصطفى الشيخ ، نجوى زهير صادق عمران ، عبد العزيز متولي موسى .

القبس
AL-QABAS

تصدرها شركة دار القبس للصحافة والطباعة والنشر
الكويت - الشويخ
شارع الصحافة - طريق المطار
العنوان البرقي : قبس
ص.ب : ٢١٨٠٠
التحرير : ٨١٢٨٢٣
الاعلان : ٨١٢٨١٨/١٩
المحاسبة : ٨١٢٨٢٥
الادارة : ٨١٢٨٢٠
المدير العام :
ذوالفقار قبيسي



البحث عن ٥ بحارة لايزالون مفقودين في مياه الخليج

البحرين ـ رويتر ـ تبحث فرق انقاذ جوية وبحرية عن خمسة بحارة لا يزالون مفقودين في مياه الخليج منذ ان غرقت ناقلة نفط بريطانية صغيرة قبل يومين .

وكان الرجال المفقودون وهم الربان البريطاني وبحارة من باكستان وايران والهند بين بحارة الناقلة الساحلية « عطارد » التي تبلغ حمولتها ٤٩٧طنا. ويبلغ مجموع البحارة ١٧ رجلا . وقد غرقت الناقلة على بعد ٦٥ ميلا الى الشمال الشرقي من قطر وهي في طريقها من مسقط الى البحرين .

والتقطت سفن في المنطقة بحارة الناقلة الاخرين وعددهم ١٢ رجلا بعد مشاهدتهم في قارب انقاذ .

اضراب الاطباء في اسرائيل

تل ابيب ـ رويتر ـ اضرب اكثر من ٦٫٠٠٠ طبيب اسرائيلي امس احتجاجا على اغتيال زميل لهم على يد مريض كان يقوم بفحصه .

ولا يزال البوليس يستجوب المريض لمعرفة الدافع لقتل الدكتور جدعون مانيليس اخصائي القلب الذي يبلغ التاسعة والاربعين في مستشفى نهاريا الى الشمال من حيفا يوم الجمعة الماضي .

حسين يشيد بتطور العلاقات بين الأردن وسوريا
ويدعو إلى وحدة الكلمة والعمل العربية

عمان ـ رويتر ـ التقى الملك حسين امس بالقادة وكبار ضباط القوات المسلحة الاردنية في نادي الضباط بالزرقاء بمناسبة عيد الفطر .

وتحدث الملك حسين الى القادة والضباط عن الاوضاع الراهنة في المنطقة ومختلف جوانب الموقف السياسي والعسكري .

وقال « اننا في هذا البلد يد واحدة وقلب واحد نعمل لخير الجميع وموقفنا الذي وقفناه ونقفه تجاه قضايانا المصيرية واضح المعالم . ولن نغير موقفنا هذا او نبدل فيه لنصل الى اهداف عزيزة وغالية علينا . وسنعمل المستحيل في سبيل تحقيقها والوصول اليها . ونهيء للاجيال القادمة افضل المواقع . ونعمل من اجل ان يكون العرب يدا واحدة وقلبا واحدا لندافع عن الحق ونعيد الارض الى اهلها واصحابها » .

واضاف يقول « ان علاقتنا بالارض والاهل علاقة حب وواجب ووفاء وشعور بالمسؤولية تجاه اخوة واشقاء تفرض علينا روابط الاخوة واواصر القربى ان نكون الى جانبهم في كل الظروف . ولن نقبل ابدا في ان نضع انفسنا في موضع يسجل علينا التاريخ اننا فرطنا في شيء من حقنا وحق اخواننا واوطاننا » .

وقال الملك حسين في حديثه « اننا لن نقبل ابدا بشيء يمس كرامتنا الوطنية من قريب ولا من بعيد مهما كان الموقف ولا بد لامتنا العربية ان تقدم الكثير الكثير في مختلف المجالات من اجل الكلمة الواحدة والراي الواحد . وسنحاول تحت اي ظرف وفي اية فرصة ان نكون بنائين لاننا نعتبر لقاء العرب وقوتهم قوة لنا وقوتنا قوة للعرب اجمعين في كل مجال وسبيل » .

واضاف الملك حسين يقول « ولكي نصل الى حقوقنا واهدافنا لا بد ان تتكاتف جهودنا وتتضافر قوانا . وعلينا ان نحسن اوضاعنا ونرفع مستوانا في كافة المجالات السياسية والعسكرية ونكون على اعلى مستوى من المعرفة لدقائق الامور » .

وعن العلاقات الاردنية ـ السورية قال « ان علاقاتنا مع شقيقتنا سوريا تنبع من الواقع الذي عشناه ونعيشه كاخوة في هذا الجزء من الوطن العربي الكبير وان تحركنا في علاقاتنا مع سوريا الشقيقة في مختلف المجالات يتم وفق اسس مدروسة من اجل البناء والقوة لما فيه خير الشعب الواحد في البلدين ولامتنا العربية » .

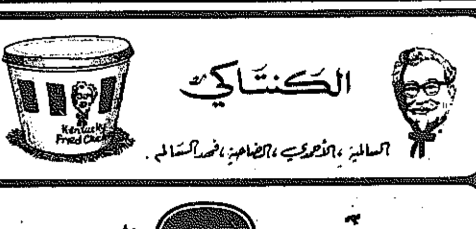
واضاف يقول « لقد جاء هذا التعاون والحمدلله مع سوريا هادفا ومستوحى من اخلاص اشقائنا ورغبتهم الصادقة وعلى اعلى المستويات لتحقيق التعاون والتنسيق الكامل في جميع المجالات بين البلدين الشقيقين » .

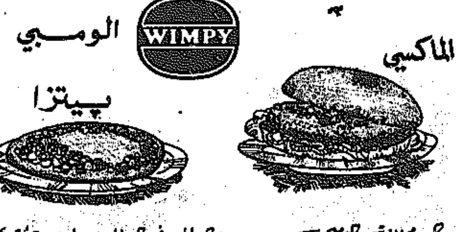
وعن الموقف الدولي قال الملك حسين « لقد كنا دائما ننادي بالسلام العادل المشرف ولكنا ما زلنا نؤمن بأن السلام في هذه المنطقة لن يتحقق الا بعودة كامل الاراضي العربية المحتلة الى اهلها واصحابها وان تعود القدس للسيادة العربية . وبغير هذا فلن يكون هناك سلام » .

اكتشاف حقل بترولي جديد في ايران

طهران ـ واف ـ ذكر امس ان اعمال التنقيب عن البترول في منطقة خان جيران بالقرب من سراخس في اقليم خراسان قد اعطت نتائج مرضية.

وقد عثر احد الحفارين على بترول « خفيف » على عمق ١١٫١٨١ قدم . ومما يذكر ان منطقة سراخس غنية بالغاز الطبيعي .





جو مسموم في بيروت

ـ تتمة المنشور على الصفحة الاولى ـ

وطرقات حي النبعة ، وطريق صيدا القديم وطريق ضاحية الطيونة .

وقد مر أول ايام العيد على بيروت قليل الحركة ، حيث لزم معظم المواطنين منازلهم . ورغم انتعاش الحركة قليلا امس الا انها سرعان ما توقفت مع حلول المساء .

وصرح مصدر مسؤول أمس بانه تبين أن نسبة غير قليلة من اعمال العنف التي وقعت مؤخرا ارتكبها مجرمون عاديون بسبب النهب او السرقة او حزازات شخصية . اما الاشتباكات التي تجرى بسبب استمرار نشاط القناصة في مناطق التوتر فقد اعلن المصدر انها اصبحت محدودة .

ومن ناحية اخرى تم تكليف عدد من جنود الجيش في المساعدة على رفع القمامة التي ما زالت متراكمة في شوارع العاصمة بسبب توقف عمال النظافة عن العمل خلال الحوادث كما بدأت الجهود لاصلاح صهاريج ومواسير المياه التي اصابها العطب خلال القتال.

بيان للهيئات الاقتصادية

ودعت الهيئات الاقتصادية في بيان لها أمس الحكومة ولجنة الحوار الوطني الى استخدام كل الوسائل « التي تثبت الامن الحقيقي قبل فوات الاوان » .

كما دعا البيان الذي صدر عقب اجتماع للهيئات الاقتصادية الحكومة الى كشف « خطورة ما يحاك ضد مصلحة البلد فلا يبقى اللبنانيون مجرد اداة لتنفيذ هذه المخططات وتخريب بلدهم والسير فيه نحو الانهيار التام».

وانصرف كبار المسؤولين عن الامن بمعالجة قضايا المخطوفين أمس حيث تبذل المساعي لاعادتهم الى ذويهم ، فيما استمر تعزيز الدوريات في العاصمة والضواحي .

التحقيق بهجوم المطار

واستمر قاضي التحقيق العسكري السيد الياس عساف أمس في تحقيقاته مع ثلاثة معتقلين جرحى متهمين بانهم حاولوا خطف طائرة مصرية والتوجه الى القاهرة « احتجاجا على اتفاق سيناء». وكان اربعة مسلحين قد هاجموا المطار يوم السبت وقتل أحدهم كما قتل عريف في الجيش اللبناني ، وجرح ١٥ شخصا.

واستمع المحقق العسكري الى افادة بعض الجرحى الذين وقعوا نتيجة اطلاق النار من قبل المسلحين في المطار .

واعلن قاضي التحقيق العسكري ان المسلحين الثلاثة المعتقلين وهم مصري وسوري ولبناني قد اعترفوا بانهم كانوا يخططون مع رفيقهم القتيل وهو فلسطيني لخطف طائرة ركاب مصرية الى القاهرة ومطالبة الحكومة المصرية بالغاء اتفاق سيناء واعادة العلاقات التي طبيعتها مع منظمة التحرير الفلسطينية .

وقال ان المسلحين اعترفوا ايضا بانهم كانوا سيهددون بنسف الطائرة اذا لم تنفذ السلطات المصرية طلباتهم.

ونددت منظمة التحرير الفلسطينية هنا بعملية مطار بيروت وقالت ان المسلحين الاربعة « عناصر مندسة انضوت تحت لواء الثورة الفلسطينية في الاونة الاخيرة » من اجل القيام بعملية مطار بيروت والقيام بحوادث اخرى .

دمشق تدعو لاقامة

ـ تتمة المنشور على الصفحة الاولى ـ

دعوة لجبهة رباعية

ومضت القيادة تقول « ان الصيغة الملحة التي تستوعب المستلزمات الاستراتيجية للمعركة الحتمية والمقبلة مع العدو هي ايجاد المعادل الموضوعي للحجم المصري وفاعليته في حزام المواجهة ودعوة قوى المواجهة المباشرة وهي منظمة التحرير والاردن ولبنان وسوريا الى تجاوز كل الخلافات الهامشية وخلق اية صيغة جديدة من الصيغ الجبهوية التي تغني الطاقات الصدامية مع العدو » .

ودعت القيادة ايضا الى تعزيز جبهة الاصدقاء في العالم ونددت بموقف النظام المصري من الاتحاد السوفيتي والدول الاشتراكية .

وقالت « اننا نعمل اليوم لضمان المزيد من دعم جبهة الاصدقاء للقضية العربية » .

احتفالات ومسيرات

واقيمت في سوريا امس احتفالات ومسيرات بمناسبة ذكرى حرب اكتوبر ، ورفعت الاعلام في الساحات والشوارع، ولافتات تحيي الذكرى وتندد باتفاقية سيناء .

وصدرت صحيفة خاصة يومية عن وزارة الاعلام امس اطلق عليها اسم « تشرين » .

طلاس : اخلال مصري

واتهم اللواء مصطفى طلاس نائب القائد العام للقوات المسلحة ووزير الدفاع امس القيادة المصرية بعدم التقيد بالخطة السورية ـ المصرية المشتركة في حرب اكتوبر .

وقال اللواء طلاس في تصريح نشرته له جريدتا « البعث » و « الثورة » ان طريقة تنفيذ الخطة على الجبهة المصرية خلال حرب اكتوبر اثبتت « ان القيادة السياسية في مصر كانت تبيت تخطيطا مختلفا عما اتفقت عليه وتعاهدت سوريا ومصر على تنفيذه » .

واضاف يقول ان التخطيط لحرب اكتوبر اعد في سوريا وكانت القوات السورية المسلحة على اتم استعداد لخوض حرب التحرير عام ١٩٧٢ .

واشار اللواء طلاس في تصريحه الى ان تصريحات كانت قد اذيعت في مصر قبل حرب اكتوبر « مما عرضت سرية الاعداد لهذه المعركة وتوقيتها لخطر اكتشافها من قبل العدو الاسرائيلي » .

واعرب اللواء طلاس عن « أسمه والمه » لما جاء في خطاب الرئيس انور السادات الاخير عن الهجوم المضاد الذي كانت تعده سوريا لمواجهة القوات الاسرائيلية .

وقال « ان يكون الرئيس السادات قد تكلم بلهجة السخرية عن الهجوم السوري المضاد فذلك مما يثير الاسف والالم لان كل ضابط في اي جيش من جيوش العالم اوتي قدرا معقولا من التاهيل العسكري سوف يستغرب قول الرئيس السادات ويهزأ من تصريحاته لان الجميع يعرف ان سوريا فعلا كانت ستقوم بهذا الهجوم لو لم تعلن مصر وقف اطلاق النار وتطلب الى سوريا ايقاف الحرب » .

غروميكو ينتقد سياسة كيسنجر

موسكو ـ واف ـ وجه اندريه غروميكو وزير خارجية الاتحاد السوفيتي نقدا شديدا لسياسة اسرائيل العدائية وسياسة الخطوة خطوة ومعارضة تل أبيب وواشنطن لمؤتمر جنيف ، وذلك في العدد الاخير من المجلة النظرية والسياسية للجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي .

واكد غروميكو انه طالما تتبع اسرائيل سياسة العدوان والتوسع فلن يكون هناك سلام في الشرق الاوسط كما ان اسرائيل نفسها لن تنعم بالامن .

ومن ناحية اخرى وصف غروميكو سياسة الخطوة خطوة بانها « صدقات محدودة للعرب » تمليها حسابات تهدف الى استبعاد حل حقيقي لمشكلة الشرق الاوسط بكل ابعادها .

وطالب غروميكو في مقاله المطول بتسوية التوصل الى تسوية واقعية وشاملة في الشرق الاوسط وليست خيالية ، واكد ضرورة انسحاب اسرائيل التام من الاراضي العربية التي احتلتها في عام ١٩٦٧ ، كما طالب بضمان الحقوق المشروعة لشعب فلسطين العربي بما في ذلك حقه في انشاء دولة خاصة به ، وكذلك ضمان وجود مستقل ومطور لكافة الدول في المنطقة .

طائرات ميراج وهليكوبتر

ـ تتمة المنشور على الصفحة الاولى ـ

بموجة من الهتافات . وعلم ان هذه الطائرات تمثل نصف عدد طائرات الميراج التي حصلت عليها مصر مؤخرا بتمويل سعودي .

كما عرض لاول مرة على الجمهور نوعان اخران من العتاد الغربي منها ٥ طائرات هليوكوبتر « ويستلاند كوماندو » وهي المقابل البريطاني للطائرة الهليوكوبتر الاميركية « سيكورسكي ف ٦١ » فضلا عن خمسين سيارة جيب اميركية بعضها يحمل جنود مظلات والبعض الاخر صواريخ دفاع جوي سوفيتية من طراز « سام ـ ٧ » .

وظهرت ايضا مركبات من صناعة المانيا الغربية ، لا سيما مركبات « يونيموغ » من انتاج شركة مرسيدس .

ورأى المراقبون في ظهور هذه الاسلحة ، مؤشرا لتنفيذ الرئيس السادات سياسته القاضية بتنويع مصادر السلاح المصري بعد ان كان الاتحاد السوفيتي المصدر الوحيد ، وكذلك لعدم رضاء مصر عن موقف الاتحاد السوفيتي الذي يرفض مدها بالاسلحة الحديثة .

ولكن بالرغم من ذلك فان معظم الاسلحة والمعدات التي اشتركت في العرض كانت سوفيتية الصنع .

واكدت صحيفة « الجمهورية » القاهرية امس ان محادثات الرئيس السادات مع الرئيس فورد واعضاء الكونغرس الاميركي ، في زيارته المقبلة للولايات المتحدة ستتناول مسالة المعونات العسكرية الاميركية لمصر .

وقد نوه الفريق اول عبدالغني الجمسي وزير الحربية في خطاب القاه في العرض ، بتقتير الاتحاد السوفيتي « دون تسمية » في مد مصر بالاسلحة حتى قبل حرب اكتوبر ، واكد على سياسة تنويع مصادر السلاح .

كما اعلن الفريق الجمسي في حديث تلفزيوني في وقت لاحق ان اتفاقية سيناء الجديدة ستحقق مكاسب عسكرية كبيرة لمصر .

احباط مؤامرة لاغتيال هيروهيتو في نيويورك

نيويورك ـ رويتر ـ داهم رجال الاستخبارات امس شقة في بروكلين واعتقلوا شخصين اميركيين صينيين وصادروا مسدسات وذخيرة .

وقالت صحيفة « نيويورك ديلي نيوز» انه يعتقد ان لهذه الغارة علاقة بمؤامرة لاغتيال الامبراطور هيروهيتو امبراطور اليابان .

وقال ناطق بلسان الاستخبارات الاميركية ان كينيث تشين الذي يبلغ من العمر ٢٧ سنة ، واليزابيث يونغ التي تبلغ من العمر ٣٠ سنة ، اللذين اعتقلا في الشقة ستوجه اليهما تهمة حيازة أسلحة نارية بصورة غير مشروعة .

وتتولى الاستخبارات الاميركية حماية الرئيس فورد وكبار الضيوف الاجانب كالامبراطور هيروهيتو الموجود هنا لزيارة نائب الرئيس نلسون روكفلر والقاء خطاب امام الامم المتحدة .

اطلاق الرصاص في القاهرة
على رئيس وزراء اليمن الجنوبية الأسبق
اعتقال اثنين من مخابرات عدن

القاهرة ـ اتيا ـ القي القبض في ساعة متاخرة ليلا على اثنين من اليمنيين الجنوبيين هما حسين صالح حسين وعلي عبدالله حداد ، اتهما في محاولة اغتيال السيد محمد علي هيثم رئيس وزراء اليمن الجنوبية الاسبق مساء الاحد .

وقد اكد السيد محمد علي هيثم خلال التحقيقات ان هذين الشخصين هما اللذان اطلقا عليه الرصاص من سيارة « فولكسفاكن » وهو يقود سيارته عند تقاطع شارع الحجاز وشارع وادي النيل بمنطقة العجوزة بالجيزة .

وقال رئيس وزراء اليمن الجنوبية الاسبق ان حسين صالح وعلي عبدالله حداد هما من جهاز امن الثورة التابع لجمهورية اليمن الديمقراطية وانهما قدما للقاهرة لاغتياله .

والمعروف ان السيد محمد علي هيثم « ٤٢ سنة » كان قد اقصي من منصبه قبل ثلاثة اعوام ثم سافر في بعثة دراسية الى موسكو وعاد منها الى القاهرة ليقيم كلاجيء سياسي .

وكانت سلطات الامن قد شددت الحراسة على المطارات والموانيء على اثر الحادث ، لاحباط محاولة خروج المتهمين .

وقال السيد هيثم ان حسين صالح حسين المعروف عنه كضابط مخابرات في عدن ، هو الذي اطلق عليه الرصاص من مدفع رشاش من على بعد متر واحد تقريبا ، واصابه برصاصة في مفصل الانف ، وعندما هم باخراج مسدسه اطلق المعتدي رصاصتين اخريين اصابتا زجاج السيارة الامامي ، وفر وزميله بسيارتهما الفولكسفاكن .

وقد اجريت للسيد هيثم اسعافات عاجلة في مستشفى العجوزة وخياطة في الانف وحالته الصحية جيدة .

رؤيا جديدة لعيدي أمين

كمبالا ـ رويتر ـ قال راديو كمبالا ان الرئيس الاوغندي عيدي امين قال انه شاهد رؤيا انارت ظلمة السماء وكانت بصورة فارس على صهوة جواد .

وذكرت الاذاعة انه قال للمؤمنين الذين اجتمعوا على تلة في كمبالا احتفالا بعيد الفطر انه طلب منه في الحلم ان يستيقظ ليشاهد امرا عظيما .

واضاف الرئيس امين قائلا ان الرؤيا اثارت رعدة في نفسه مما جعله يدعو زوجته الى مشاهدتها .

وقال انه بعد الرؤيا ركع وطلب من الله ان يبارك اوغندا وشعبها .

اسرائيل تستعد لتسليم أبو رديس لمصر

تل ابيب ـ رويتر ـ وصل ثلاثة فنيين اميركيين من مصر امس الى راس سدر في خليج السويس في ما وصف بانه خطوة اولى نحو تسلم المصريين خطوط النفط التي تحتلها اسرائيل منذ حرب سنة ١٩٦٧ .

وقالت مصادر حكومية ان الفنيين وهم من موظفي شركة « موبيل اويل » سيقومون بعملية مسح للمنشآت ولن يتسلموها .

وستعيد اسرائيل حقول النفط بمقتضى الاتفاق الموقت الذي عقدته مع مصر في الشهر الماضي .

القبس
طبع من عدد اليوم الثلاثاء ٢٢٫١٦٥ نسخة
أرقام الطبع والبيع تخضع لمراقبة
مكتب تدقيق التوزيع (لندن)
ABC
member of the Audit Bureau of Circulations

